



**500** 1515  
2015

**Teresa** **María**  
**IESV**  
**de Ávila** **de Ágreda**

**350** 1665  
2015



## ***DOS MISTICAS CASTELLANAS***

Concierto- recital sobre obras de las místicas, a cargo de:

**Paloma Gómez Borrero,**  
**Luis Santana,** barítono y **Antonio López Serrano,** piano

**1 Noviembre 2015, 12.30h.**

Convento Madres Concepcionistas. Ágreda (Soria)



patrocinan



organiza

JAVIER RUIZ  
BARBARIN

**Teresa** **María**  
**500** (1515-2005) **IESV** **350** (1665-2015)  
**de Ávila** **de Ágreda**

## ***DOS MÍSTICAS CASTELLANAS***

Concierto- recital sobre obras de las místicas, a cargo de:  
**Paloma Gómez Borrero,**  
**Luis Santana,** barítono y **Antonio López Serrano,** piano

**1 Noviembre 2015, 12.30h.**  
Convento Madres Concepcionistas. Ágreda (Soria)

### **BREVE RESUMEN DEL ACTO**

Con motivo del 350 aniversario de la muerte de la Venerable, Sor María de Ágreda, el Ayuntamiento de Agreda ha pensado clausurar este año de celebraciones con un acto cultural de muy alta calidad artística.

Dado que este año también se está celebrando el 500 aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, se ha pensado en realizar un concierto-recital donde se pueda disfrutar de la altísima calidad de las obras escritas por ambas místicas y sus grandes similitudes y descubrimientos en el camino espiritual.

Las obras de ambas místicas serán recitadas por Paloma Gómez Borrero, acompañada por el barítono Luis Santana y Antonio López Serrano, al piano.

El acto se celebrará el 1 de Noviembre a las 12.30h, en la iglesia de las MM Concepcionistas Franciscanas del convento de la Venerable, Sor María Jesús, ya que precisamente allí se encuentra su cuerpo incorrupto.

Para la realización de este evento se cuenta con la colaboración y el patrocinio indispensable del Ayuntamiento y de la empresa AGREDA Automóvil, la cual mantiene un estrecho vínculo con la villa y que desde siempre ha demostrado un gran compromiso y colaboración en la promoción y desarrollo de la cultura y el turismo de Ágreda.

**Teresa**                      **María**  
**500** (1515-2005)                      **IESV**                      **350** (1665-2015)  
**de Ávila**                      **de Ágreda**

**PROGRAMA**

JAVIER CENTENO (1973)

Tríptico canciones para Teresa de Ávila

- Oración carmelita (recitado) texto Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz
- Dulce Jesús bueno
- Monjas del Carmelo (recitado)
- Sea mi gozo en el llanto
- Dichoso el corazón enamorado (recitado)
- Hermana, porque veléis?
- A la Virgen (María de Ágreda)

MIQUEL ORTEGA (1965)

- Coloquio amoroso ( Teresa de vila)
- Por amor y con amor (María de Ágreda)

JACQUES BERTHIER (1923-1994)

- Nada te turbe (recitado y cantado)

VICTOR CARBAJO (1970-)

- Yo soy para mi amado
- Dulce amor mío (María de Ágreda)

ÁNGEL BARJA (1938-1987)

- Vuestra soy (recitado y cantado)

DAVID RIVAS (1982)

- En defensa del sayal
- La paz (María de Ágreda)

ANTONIO LÓPEZ (1957)

- Pastorella – Villancico (recitado)

ERNESTO MONSALVE (1985)

- ¡Cuán triste es, Dios mío, la vida sin ti!

Textos extraídos de las obras de Santa Teresa de Jesús (Teresa de Ávila)

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

- A Santa Catalina Mártir
- Cantar del alma (texto San Juan de la cruz)
- Santo, Santo, Santo (María de Ágreda)

FRANCISCO PALAZÓN (1935- )

Tres canciones a Santa Teresa (Texto José Luis Martín Descalzo)

- El hogar se nos apaga
- Hoy que a nuestros caminos
- Enséñanos el amor
- Muero porque no muero (Recitado y cantado)
- ¡Cuán triste es, Dios mío, la vida sin ti!
- ¡Oh dulce muerte! (María de Ágreda)

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

- A Santa Catalina Mártir
- Cantar del alma (texto San Juan de la cruz)
- Vuela alma mía (María de Ágreda)

FRANCISCO PALAZÓN (1935- )

Tres canciones a Santa Teresa (Texto José Luis Martín Descalzo)

- El hogar se nos apaga
- Hoy que a nuestros caminos
- Enséñanos el amor
- Muero porque no muero (Recitado y cantado)
- Gloria, Santa Trinidad (María de Ágreda)

Textos extraídos de las obras de Sor María de Jesús (María de Ágreda). Adaptación: **Alberto Blanco Blanco**

## **PARTICIPANTES**

### **PALOMA GOMEZ BORRERO**

Esta excelente periodista Madrileña es una de las mujeres más respetadas de la prensa española. antes de terminar la carrera viajó por toda Europa enviando crónicas. Cubrió el legendario festival de música de Salzburgo, ganó una beca en Munich y en Viena. Estuvo de enviada especial en París y unos meses en Londres. Ha sido la primera mujer corresponsal de T.V.E... Cubrió los congresos de la elección de Juan Pablo I, Juan Pablo II, Benedicto XVI, y el último de Francisco I, así como el secuestro y asesinato de Aldo Moro. Por el cónclave primero y el crimen de Aldo Moro le concedieron el premio a la profesionalidad. Ha seguido los veintisiete años y medio del pontificado de Juan Pablo II, haciendo los ciento cuatro viajes del Papa que suponen en kilómetros treinta seis veces la vuelta al mundo. Actualmente trabaja en T.V.E. y en 13 Televisión.

En su larga trayectoria profesional ha recibido los premios: el "Calabria" que concede el presidente de la República Italiana a un corresponsal en Italia, el "Rodríguez Santamaría" de la asociación de la prensa, el "Bravo" por la radio y el "Bravo" especial concedido por la conferencia episcopal española, el "Adelaida Ristori" que en Italia se otorga a doce mujeres que se han distinguido en sus respectivas profesiones.

Además Su majestad el rey de España la condecoró con la "Gran Cruz de Isabel La Católica" y su Santidad el Papa Juan Pablo II la de "Dama de San Gregorio el Magno"

### **LUIS SANTANA, barítono**

Este barítono Zamorano comienza sus estudios musicales a los cinco años, estudia con grandísimos maestros de la talla de Juana Peñalver, Consuelo Barrio, María Teresa Manzano, Miguel Zanetti, y en la actualidad lo hace con el eminente tenor español Pedro Lavirgen.

Ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de nuestro país: Gran Teatro del Liceo, Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Auditorio de Zaragoza, Maestranza de Sevilla, Principal de Alicante, Cervantes de Málaga, Miguel Delibes y Teatro Calderón de Valladolid, Romea de Murcia, Auditorio de León, Fundación Príncipe de Asturias, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Gran Teatro de Córdoba, Gran Teatro de Huelva, Falla de Cádiz, Batel de Cartagena, Victoria Eugenia de San Sebastián, Palacio de Congresos de Granada, Mérida, Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, San Lorenzo del Escorial, Maestro Padilla de Almería, etc...Ciudades como Roma, París, Milán, Nápoles, Budapest, Toulon, Bucarest, Donetsk, Iasi, Brasov, Lviv, Rouse, Riga, Oporto, Lisboa, Viena, Eisenach....

Le han dirigido batutas de la talla de García, Frizzi, Osa, Wilson, Alapont, Lencko, Vasilencko, Diadura, Monsalve, Abelló, Sainz Alfaro, Ortega, Popa, Mesa, Todorov, y un largo etc....

Conciertos memorables en la basílica del Pilar de Zaragoza ante sus majestades los reyes de España, Novena sinfonía de Beethoven en el Auditorio nacional de Música junto al legendario Orfeón Donostiarra con la presencia de su majestad la reina, réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, réquiem de Brahms en la Catedral vieja de Salamanca, Homenaje a Victoria de Los Ángeles en la iglesia dónde fue bautizada, Homenaje a Teresa Berganza, Homenaje en el Auditorio de Lleida a Ainhoa Arteta. Gira de conciertos con la gran Nati Mistral, y el desaparecido Paco Valladares sobre la poesía española. Inauguración del festival Otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso. Festival de Robles de Laciana junto a Rosa Torres-Pardo.

Especialista en repertorio Rossiniano y en la canción de concierto española. Uno de sus últimos conciertos ha tenido lugar en Valdedios del estreno para barítono y piano de las canciones asturianas de Antón García Abril, con la presencia del compositor. Recientemente ha grabado el disco Así Canta Castilla, para el sello discográfico Emec discos donde se han seleccionado obras castellanas de compositores de la talla de Antonio José, Guridi, Halffter, Gombau, Arabaolaza y el estreno del ciclo “siete canciones Zamoranas” del compositor Miguel Manzano.

Sus últimas actuaciones han sido durante casi cincuenta representaciones de la ópera Carmen de Bizet en casi todas las ciudades españolas. Los próximos compromisos serán El barbero de Sevilla en Rouse, Burgas y en Venecia en el festival de ópera de Miro Sollman. , El concierto “duetti” junto a la soprano española Cecilia Lavilla, así como el V centenario de Santa Teresa de Jesús por los lugares que pasó la santa junto con Paloma Gómez Borrero y Antonio López.

#### **ANTONIO LÓPEZ SERRANO**, pianista.

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en el año 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera. Recibe clases de maestros como Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco.

Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada, premio “Tesorillo 1997”, Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Hijo predilecto de Priego y “Prieguense del año” en 1989.

Especializado en el repertorio vocal, ha acompañado a grandes cantantes de la lírica, desarrollando una actividad concertística que le ha llevado a realizar actuaciones en importantes Centros Musicales de Europa, América y Extremo Oriente: Washington (Kennedy Center), Nueva York (Sede de la ONU, y Festival Flamenco USA 2003), San Francisco, Chicago, Montreal, Toronto, Ottawa, Québec, México, Guatemala, Managua, Tegucigalpa, San Salvador, San José de Costa Rica, Caracas, Bogotá, Cartagena de Indias, Santiago de Chile, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción, Buenos Aires, Quito, Guayaquil, Lima, Montevideo, La Habana, Londres, Viena, Praga, Bratislava, Stuttgart, Budapest, Basilea, Belgrado, Sarajevo, Varsovia, Wroclaw, Vilnius, Kiev, Bucarest, Paris, Roma, Catania, Milán, Ámsterdam, La Haya, Bruselas, Atenas, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Bergen, Nicosia, Estambul, Túnez, Argel, Orán, Ankara, Beirut, Amman, Damasco, Nueva Delhi, Singapur, Manila, Seúl, Pekín, Tokio y Bangkok. Así como conciertos en toda la geografía española.

Realiza grabaciones para emisiones de Radio y Televisión en Canadá, Venezuela, China, Polonia, Italia, Turquía, Argelia, Chipre, Siria, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Honduras y España (T.V.E., Canal Sur y Radio Nacional), así como varias grabaciones discográficas.

