

DESCARTADOS

DISCARDED PEOPLE

por/by MARC ESPÍN

20 de septiembre al 14 de octubre de 2018
Salón Toño Salazar

Descartados es una muestra fotográfica sobre las personas mayores pobres de El Salvador rural. La obra del periodista español Marc Espín está compuesta por 15 retratos intimistas acompañados por breves relatos de vida de sus protagonistas. Son rostros e historias que atestiguan el abandono al que han sido condenados cientos de miles de ancianos y ancianas por parte del Estado.

Para realizar este trabajo, el autor visitó en 2016 y 2017 más de medio centenar de hogares de personas mayores en 15 comunidades rurales de Tecoluca, en la región del bajo río Lempa. Tras docenas de entrevistas y miles de fotografías, escogió las historias más representativas de la pobreza y la exclusión social que sufren cientos de miles de adultos mayores.

Las imágenes de Descartados beben del realismo poético —conocido también como fotografía humanista o *concerned photography*, como la denominó Cornell Capa—, una corriente del documental social surgida tras la segunda guerra mundial que, más allá del mero registro

estético de la realidad, busca —de acuerdo con referentes como Eugene Smith, Dorothea Lange o Sebastião Salgado— provocar cambios en la sociedad mediante la exposición de las injusticias cotidianas que atribulan al ser humano.

La exposición es una selección de las fotografías del libro homónimo. Ambos forman parte de un proyecto de cooperación internacional sin ánimo de lucro dirigido por Emilio Espín Amprimo y Marc Espín, padre e hijo, activista y periodista, ambos con trayectorias vitales y profesionales estrechamente vinculadas a Centroamérica.

Del 20 de septiembre al 14 de octubre de 2018, el Museo de Arte de El Salvador (MARTE) acoge el estreno de esta exhibición que recorrerá España durante 2019 y cuyas imágenes ya han sido celebradas por personalidades como el papa Francisco, quien destacó “la fuerza de las fotos” en una carta de agradecimiento enviada por el subsecretario de la Santa Sede, Fabio Baggio, tras recibir el libro; o como la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, quien durante un encuentro con Marc Espín recomendó Descartados “porque encierra la memoria viva de nuestros ancianos y ancianas, y su testimonio se siente y se vive”.

Marc Espín (1979) es doctorando y docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, en la que se graduó como periodista en 2014. Tiene una maestría en Economía y Asuntos Internacionales. Entre sus principales intereses están la desigualdad y Centroamérica, una región en la que ha vivido cerca de una década. Descartados es su primer trabajo fotoperiodístico profesional.



Elena Marta Orellana (73, Primero de Mayo)



María Isabel Guardado (81, San Bartola)



Gregoria Rivas (78, Santa María)