

CONCIERTO DE MANOS UNIDAS.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SORIA.

ÓRGANO Y SAXOFÓN

Día 1 de Agosto de 2017 a las 20 horas

PROGRAMA

J. S. BACH (1685- 1750) Preludio en Sol Mayor (BWV 541)

ANÓNIMO (s. XVII):

-Diferencias sobre la Gayta.

-Danza del hacha.

-Canarios.

-El Villano

E. H. GRIEG (1843- 1907) Danza de Anitra (Peer Gynt) (Órgano y Saxo)

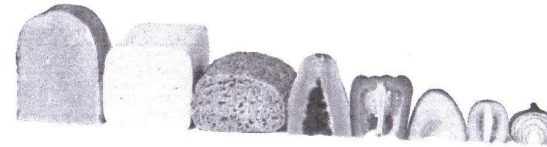
A. GUILMANT (1837- 1911) Marcha Fúnebre y Canto Seráfico

F. P. SCHUBERT (1797- 1828) Ave María (Órgano y Saxo)

V. LÜBECK (1656- 1740) Preludio y Fuga en Re menor.

ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA. (Órgano)

CRISTINA MURO GARCÍA. (Saxofón alto)



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

CONCIERTO DE ORGANO Y SAXOFON

ADALBERTO MARTINEZ SOLAESA

CRISTINA MURO GARCIA

=== === ===

**IGLESIA STO. DOMINGO (SORIA)
MONASTERIO DE LAS MM. CLARISAS**

MARTES 1 DE AGOSTO - 20 HORAS

PROYECTO

CONSTRUCCION DE INTERNADO PARA NIÑOS
MADHYA-PRADEST (INDIA) 63.724 €



ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA

CURRICULUM VITAE

Realizó sus estudios musicales (que había iniciado con su padre en Gómara) en el Real Conservatorio de Música de Madrid y posteriormente en la Academia Chigiana de Siena, Harlem, Malinas, Praga, Abadía de Solesmes, Universidad de Comillas ...

Premio de Honor del Real Conservatorio de Madrid. Premio Nacional de Música Fin de Carrera. Primer Premio en el Concurso Internacional de Órgano de Ávila.

Ha actuado en prácticamente todas las ciudades y ciclos españoles, desde el Teatro Real de Madrid y el Palau de la Música de Barcelona, hasta los Festivales Internacionales de Granada, Santander, San Sebastián, Palma de Mallorca... Debe destacarse su participación en los conciertos inaugurales de los grandes órganos del Auditorio Nacional de Música de Madrid y del Palau de Música de Valencia.

Ha colaborado frecuentemente con la Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE y con otras muchas orquestas sinfónicas y de cámara, nacionales y extranjeras.

Son igualmente habituales sus conciertos en ciudades de Japón y Europa (París, Roma, Ravenna, Nápoles, Berlín, Hannover, Copenhague, Helsinki, Luxemburgo, Dublín, Londres, Bruselas, Varsovia, Praga, Munich, Bucarest...), así como cursos sobre música española en diversos centros europeos.

Numerosas grabaciones para emisoras de radio nacionales y extranjeras, especialmente para Radio Clásica de RNE y para TVE.

Miembro del Jurado calificador de Concursos Internacionales (Ávila, Toledo, Saabrücken, Berlín...).

Licenciado en Filosofía y Letras (Literatura Hispánica) por la Universidad Complutense y Doctor en Musicología por la de Granada.

Ha sido organista titular, por oposición, de la Catedral de Madrid y Profesor del Real Conservatorio de Música. Llegó a Málaga en calidad de Catedrático Numerario de Órgano del Conservatorio Superior. Ha sido igualmente Catedrático de Historia de la Música y Director del Secretariado de Cultura de la Universidad de la misma ciudad. Es en la actualidad Catedrático Emérito.

Cruz de Alfonso X. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Organista titular de la Catedral de Málaga

CRISTINA MURO GARCIA

CURRICULUM

Cristina Muro García se inicia en la música de la mano de su abuelo D. Miguel García Fernández, obteniendo el título de Profesor Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Asiste a clases de los más prestigiosos profesores de saxofón, como Claude Delangle, Arno Bornkamp, Jean-Denis Michat o Vicent David, entre otros. Obtiene la calificación de Sobresaliente en el Master de Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Andalucía.

Ha trabajado como profesora de saxofón en la Escuela Municipal de Música de Ágreda y en los Conservatorios de Música de Monzón (Huesca) y Teruel.