

BASES DEL CONCURSO

‘Comienza El Camino con tu videojuego’

Objetivo

La Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, en colaboración con el Parque Científico de la Universidad de Valladolid, organiza un concurso para premiar las mejores propuestas de ideas para el desarrollo de **un videojuego sobre el Camino de Santiago Francés**.

Participantes

El concurso está dirigido a estudiantes universitarios de Grado y Másteres así como a estudiantes de Ciclos Formativos de Grado Superior de centros de Castilla y León. Se admiten propuestas de personas de forma individual o colectiva.

Una misma persona física solo puede participar, individualmente y/o en grupo, en una única propuesta.

Quien/es presenten el videojuego han de ser los autores íntegros del proyecto. Éste debe ser original y no puede haber sido desarrollado, parcial o totalmente, por cualquier otra persona o entidad ajena al mismo y debe ser fruto de sus conocimientos y/o experiencias personales. Cualquier uso de imágenes, audio, video sin consentimiento expreso de su propietario, será motivo de descalificación automática del certamen, siendo el participante, responsable de las consecuencias legales que puedan derivarse.

Temática del videojuego

El diseño del videojuego deberá versar sobre el Camino de Santiago Francés desde su inicio en Castilla y León, en Redecilla del Camino, hasta llegar a Santiago de Compostela.

La idea presentada debe tener en cuenta el público objetivo al que va dirigido: familias que desean conocer más sobre el Camino de Santiago Francés y disfrutar mientras lo realicen.

La temática no podrá tener contenidos considerados ilícitos, difamatorios, sexistas, racistas, xenófobos, discriminatorios, pornográficos, o que, de cualquier manera, atenten contra los derechos de terceros o contrarios a la moral, el orden público o las buenas costumbres.

Entregables

1. Idea/proyecto de videojuego. El participante puede presentar una demo real no completamente funcional, un vídeo explicativo, un video tráiler, un prototipo 'jugable', una primera fase del juego, el mapa general del videojuego, etc.
El prototipo del videojuego debe orientarse para jugar en dispositivo móvil.
2. Memoria explicativa sobre el mismo según lo descrito en el apartado siguiente.

Calendario y obligaciones de los participantes

La presentación a este concurso tiene dos fases:

FASE 1: Inscripción al concurso mediante cumplimentación del formulario <https://forms.gle/vavqbhof7y6t1n2aA> disponible desde 22 de abril de 2021 al 21 de mayo de 2021.

FASE 2: Entrega del proyecto hasta el 16 de julio de 2021. Los inscritos en la fase anterior, deberán enviar por correo a divulgacion@parquecientifico.uva.es dos archivos:

1. Un fichero comprimido tipo ZIP o RAR, que contendrá toda la información que se quiera tener en cuenta para la valoración. Por ejemplo: los códigos fuente, ejecutable y un pequeño manual sobre cómo instalar y ejecutar el juego o dónde encontrar los medios utilizados (tipo música opensource, imágenes, etc). En concreto, todo aquello que haga posible el visionado de la propuesta de videojuego.

En el caso de utilizar assets externos como música opensource o similar se deben indicar las fuentes.

2. La memoria explicativa del videojuego en formato pdf (máximo 4 folios) que contendrá:
 - Nombre del juego
 - Tipología de videojuego y mecánica del juego
 - Breve descripción global del juego: describir qué características hacen que este juego sea fácil para un determinado grupo de personas, porque lo han elegido y como lo han orientado al público objetivo.
 - Narrativa (Argumento, qué historia cuenta, ambientación)
 - Personajes principales (su historia, motivaciones)
 - Características que hacen al juego único y diferente a los demás.

Durante el mes de agosto, el jurado experto realizará la **preselección** de las 5 ideas o proyectos de videojuegos que irán a la fase final. Los finalistas serán notificados por correo electrónico.

Los 5 finalistas serán convocados a la defensa de sus propuestas a una **ceremonia de entrega de premios** (virtual o presencial, en función de las circunstancias sanitarias del momento) que se realizará en una fecha, por determinar, a finales de septiembre de 2021.

Los finalistas realizarán una presentación oral, no superior a los diez minutos, apoyada por los medios audiovisuales que estimen convenientes. De aquí saldrá el ganador del concurso.

Jurado

El jurado estará vinculado a los promotores de la iniciativa, así como profesionales y expertos del sector de los videojuegos. La composición del jurado se hará pública antes del proceso de selección

En todo caso, las decisiones del jurado son inapelables.

Criterios de valoración

Para la selección de los 5 finalistas: el jurado valorará los siguientes criterios de valoración sobre el videojuego para la preselección de proyectos presentados y su participación en la ceremonia final de entrega de premios:

Jugabilidad: interfaces sencillas, que el juego sea divertido y las mecánicas originales y fáciles de comprender, que motiven a jugar nuevas partidas por su diversión en el mismo. 30 pts.

Nivel funcional: que el juego funcione, es decir que tenga inicio, final y se pueda jugar y completar (da igual que sea simple o complejo el desarrollo, lo principal es que funcione correctamente) 30 pts.

Calidad artística y diseño: 30 pts.

- Gráficos que cumplan su función. Es necesario que sean gráficos originales.
- Implementación Sonora y musical: Música y sonido adecuados que cumplan su función. Es necesario que sean composiciones originales.

Originalidad y como cuenta la historia, temática en consonancia con el tema, propuesto. 10 pts.

El jurado se reserva el derecho a solicitar cualquier información al respecto al/los participante/s del proyecto en relación a las presentes bases.

Para la selección de los 2 ganadores: el jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

Grado de desarrollo del videojuego. 40 ptos

Finalidad y originalidad del videojuego. 30 ptos

Explicación y justificación de la propuesta realizada por el grupo de trabajo en la exposición oral realizada. 30 ptos

Resolución del Concurso

La propuesta y entrega de premios se realizarán en un acto a finales de septiembre de 2021. A este acto, se invitará a todos los equipos preseleccionados y la organización se reserva el derecho a informar más adelante de la fecha de entrega de premios en función de las restricciones de agenda de las autoridades participantes. En cualquier caso, toda variación será comunicada con suficiente antelación a todos los equipos participantes. Para poder optar al premio del certamen será requisito la presencia de una representación del equipo participante el día de la entrega de premios.

Premios

Diploma de participación a todos los grupos presentados.

Diploma especial para los finalistas.

Premios en metálico: a los que se retendrán los impuestos que correspondan según el caso

- Un primer premio: 2.500€
- Un accésit de 500€.

Aceptación de las Bases

El hecho de concurrir a este certamen presupone la aceptación total de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado. En todo caso, sus decisiones son inapelables.

Protección de datos

Los ganadores y finalistas aceptan al cumplimentar el formulario de participación que sus nombres sean publicados y difundidos por la Fundación Parque Científico de la Universidad de Valladolid y por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, y pasarán a formar parte, junto con los de todos los participantes, de la base de datos con la finalidad de informar de las actividades que realizan, con respeto y cumplimiento, en todo caso, de la normativa vigente en materia de protección de datos.

Los participantes podrán acceder, rectificar, suprimir, limitar el tratamiento, la portabilidad u oponerse al tratamiento de sus datos enviando un correo a: juridico@parquecientifico.uva.es

Propiedad intelectual e industrial de los resultados

Todos los participantes cederán la reserva de los derechos sobre el videojuego mientras dure la fase de concurso. Una vez terminado el mismo, es decir, al día siguiente de que se haya celebrado la ceremonia de entrega de premios, los no premiados recuperarán la disponibilidad de todos los derechos de propiedad industrial e intelectual sobre su proyecto.

En el caso que el proyecto fuera elegido ganador del primer premio, el autor o autores del mismo han de ceder los derechos patrimoniales y de explotación del mismo a la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, siendo en cualquier caso será respetada la autoría intelectual.

En caso que el proyecto fuese implementado hasta su versión final por parte de la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, y dado que no sería un producto comercial sino de descarga y uso gratuito para el usuario final, se mencionará la autoría de los premiados en el desarrollo de la idea original.

Datos de contacto

Teléfono: 983 18 50 77 – 983 18 49 51

Mail: divulgacion@parquecientifico.uva.es

Más información en www.turismocastillayleon.com/caminoscyl