

Exposición: “Pensando en nuestro planeta, Imaginemos el futuro”  
Del 6 al 30 de Abril.

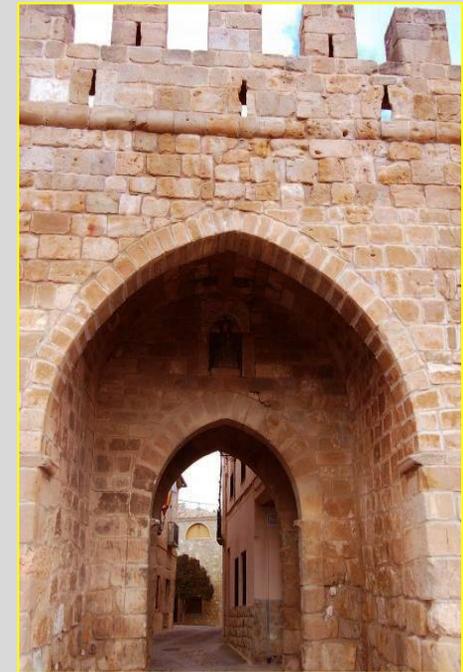
**Castillo de Monteagudo de Las Vicarias - Soria.**  
Organizado por la Fundación DEARTE Medinaceli.

### Presentación

#### ***Pensando en nuestro planeta, Imaginemos el futuro***

*Una muestra de arte que trata sobre el cambio climático y el desarrollo sostenible*

Cada 22 de abril se celebra en todo el mundo el Día Internacional de la Tierra con el objetivo de sensibilizar a la humanidad sobre los problemas medio ambientales que afectan al planeta. Bajo este marco, la exposición será un espacio de reflexión todo el mes de abril para recordar que la Tierra es nuestro hogar y que debemos cuidarla para conservar sus recursos naturales para las generaciones venideras.



La exposición “Pensando en nuestro planeta, Imaginemos el futuro”, es una muestra de 6 artistas nacionales, seleccionados por su trayectoria artística y su línea expositiva comprometida con la sociedad y la naturaleza para dar una respuesta estética de esperanza a cuestiones tan vitales como son la contaminación atmosférica, el calentamiento de los océanos, la pérdida de la biodiversidad y el cambio climático, con el único objetivo de conectar a la gente con la naturaleza con obras que transitan por el dibujo, la pintura, el collage, la escultura, la instalación, la fotografía, el arte digital, técnicas mixtas increíbles que nos configurarán una lectura visual dialogante y transformadora en su recorrido para sumergirnos en la problemática del aumento del nivel del mar, el incremento de las temperaturas, el derretimiento de los glaciares, la creciente contaminación plástica que ahoga nuestros océanos y que afectan a los ecosistemas marinos y en particular la deforestación desenfrenada como la pérdida de bosque producida por la tala de árboles que conlleva muchas repercusiones sobre la diversidad biológica, asimismo, los incendios forestales que reducen la capacidad de captura del carbono incrementando la absorción de calor terrestre que acarrea el aumento de la temperatura del mar, una cadena que contribuye al calentamiento global.

La exposición tiene un propósito claro: crear conciencia sobre las acciones que amenazan la salud de nuestro planeta. En cada obra encontraremos una invitación a ser parte de la solución,

a pasar del disfrute de la contemplación estética al detenimiento de la lectura del mensaje, a la observación y la atención recíproca que despertará en el público espectador sus propios planteamientos, búsquedas y exploraciones para imaginar el futuro que queremos para nuestro planeta. Preguntas y respuestas que nacerán de la interacción de la obra con los visitantes, de niños y adultos, de estudiantes y docentes porque todos tenemos un papel importante que desempeñar en la protección de nuestra Madre Tierra.

-----

- *La exposición contará con actividades para el público: Visitas guiadas, charlas de concienciación sobre los envases de plástico, talleres de trabajos con materiales reciclados, entre otros.*
- *Por la temática y los talleres incluidos en la visita guiada, esta exposición se hace didáctica, y visita imprescindible por colegios y asimismo como escapada rural y cultural para todo tipo de público, grandes y pequeños.*

## Temas a tratar por los artistas:

### *Significado del Día Internacional de la Tierra*

- Explicación del propósito de la celebración.
- La importancia de crear conciencia sobre los problemas medioambientales.
- El recordatorio de que la Tierra es nuestro hogar y debemos cuidarla para las futuras generaciones.

### *Soluciones para el Futuro*

- Nos focalizaremos especialmente en la esperanza y las soluciones posibles.
- Proyectos artísticos que sugieran maneras de abordar los problemas medioambientales.

### *Objetivo de la Exposición*

- Enfocada en crear conciencia sobre:
  - Aumento del nivel del mar.
  - Aumento de las temperaturas.
  - Impacto del derretimiento de los Glaciares
  - Deforestación.
  - Contaminación plástica, entre otros.

### *Compromiso y Acción*

- Visitas guiadas para animar a los visitantes a comprometerse con prácticas sostenibles.
- Información sobre cómo cada persona puede contribuir al nuevo cambio.

## ARTISTAS

### . NISA GOIBURU

Web: [www.nisagoiburu.com](http://www.nisagoiburu.com)

Instagram: [@nisagoiburu](https://www.instagram.com/nisagoiburu)

### . SARA JORSLOV

Web: [www.jorslov.com](http://www.jorslov.com)

Instagram: [@sara\\_jorslov](https://www.instagram.com/sara_jorslov)

### . CARLOS IGLESIAS

Web: [www.iglessias.com](http://www.iglessias.com)

Instagram: [@iglessias\\_artphotoquantum](https://www.instagram.com/iglessias_artphotoquantum)

### . ANGEL

Web: [www.angelvisualartist.com](http://www.angelvisualartist.com)

Instagram: [@angelvisualartist](https://www.instagram.com/angelvisualartist)

### . MARGA CORSÍN

Web: [www.margacorsin.com](http://www.margacorsin.com)

Instagram: [@marga\\_corsin](https://www.instagram.com/marga_corsin)

### . LEONOR BERLANGA

Web: [www.leonorberlanga.es](http://www.leonorberlanga.es)

Instagram: [@leonor.berlanga](https://www.instagram.com/leonor.berlanga)

## RECURSOS BIBLIOGRAFICOS

### *Inspirado en:*

- ***La Carta de La Tierra - UNESCO (Info de la web)***. Documento redactado con la participación de 89 países y asumida por la UNESCO en 2003, que recoge 16 principios con los principales valores de acciones encaminadas a construir una sociedad global más justa, más sostenible y pacífica en el siglo XXI, y que involucró a 2.500 científicos de 130 países (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), revelando dos datos aterradores. Primero, que el calentamiento planetario es irreversible y que ya estamos dentro de él; **la Tierra está buscando un nuevo equilibrio**. Segundo, que el calentamiento es un fenómeno natural, pero que se aceleró enormemente después de la revolución industrial y de cómo fue evolucionando debido a las actividades y actitudes humanas, hasta el punto de que **la Tierra ya no consigue autorregularse.....**
- ***J. Lovelock, 2007 - “La venganza de Gaia” (La Venganza de la Tierra) Ed. Booket***. Según James Lovelock, anualmente se lanzan a la atmósfera cerca de 27.000 millones de toneladas de dióxido de carbono, es la principal causa del efecto invernadero que, como dice el Grupo IPCC, puede elevar más todavía la temperatura planetaria en este siglo entre 2 y 4 grados. La tierra ha sobrepasado ya sus límites. Los científicos que siguen el estado del Planeta, especialmente la Global Foot Print Network, habían hablado del **Earth Overshoot Day**, del día que se sobrepasaron los límites de la Tierra. Y exactamente el 23 de septiembre de 2008 la Tierra sobrepasó en un 30% su capacidad de reposición de los recursos necesarios para las demandas humanas. En este momento necesitamos más de una Tierra para atender a nuestra subsistencia. Tenemos la impresión de que la Tierra ya no es sentida como Madre, sino como una realidad sin espíritu, entregada al ser humano para ser sometida, incluso con violencia. La madre-naturaleza que debía ser respetada, se transformó en naturaleza-salvaje que debe ser dominada. La Tierra fue convertida en un baúl lleno de recursos, disponibles para la acumulación y el consumo de los seres humanos..

Comisaria de arte:

**Judith Cuba**

[Judith@the-art-table.com](mailto:Judith@the-art-table.com)

[www.theart-table.com](http://www.theart-table.com)

## PRESENTACIÓN DE ALGUNAS OBRAS

**SARA JORSLOV**

Presentará 3 obras de técnica mixta de 100 x 100 cm. cada una.



*La tierra arde I*



*Deshielo*

## CARLOS IGLESIAS

Presentará 2 obras de construcción digital de diferentes medidas.

Presentamos una, la más grande de 200 x 200 cm. compuesta por 10.044 fotografías



*El despertar de Gaia*

Técnica: **Mosaico.**

Características: **Mosaico a partir de 10.044 fotografías.**

Materiales: **Llona Fronlit.400 µ.**

**Detalle de la obra**



## MARGA CORSÍN

Presentará 3 obras, pintadas al óleo sobre lienzo de diferentes formatos de la colección “Abisales”, proyecto aceptado por el Museo Frost de Ciencia de Miami – EE.UU. 2025



**ABI 07**

90x60 cm.



**ABI 015**

70 x 55 cm.