1922 CENTENARIO XVIIMARQUÉS D CERRALBO



AÑO CERRALBO UN SIGLO DE ARQUEOLOGÍA

Con motivo del centenario de la muerte y legado de D. Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII Marqués de Cerralbo (Madrid, 1845 - 1922), se ha programado una serie de actividades en los territorios donde realizó intervenciones arqueológicas, mostrando el impacto de sus investigaciones en ese momento y la importancia de la protección del paisaje en la actualidad.

Sedes:

Santa María de Huerta, Soria Monreal de Ariza, Zaragoza Luzaga, Guadalajara Gotor, Zaragoza



2 2 2 CENTENARIO XVIIMARQUÉS B CERRALBO

CELEBRACIONES EN TERRITORIOS

Sede: Santa María de Huerta, Soria

Sábado 9 de julio.

erral

11,00 h. Inauguración Exposición fotográfica "Año Cerralbo. Un siglo de Arqueología"

Lugar: Claustro Herreriano. Monasterio Cisterciense.

Presentación: Semblanza del Marqués de Cerralbo, político, coleccionista y arqueólogo.

Da Carmen Jiménez Sanz, Directora del Museo Cerralbo.

11,30 h. Recital de Música:

La Vuelta al Mundo

Lugar: Refectorio Gótico, Monasterio Cisterciense. Coral de Soria Dirección de Da Marta López Condado.

Sede: Monreal de Ariza, Zaragoza

Sábado 16 de julio.

8,00 h. Visita guiada a Arcóbriga.

12,00 h. Conferencia

Lugar: Ayuntamiento.

Presentación: La necrópolis de Arcóbriga.

Da Marta Chordá Pérez, Arqueóloga e Investigadora de la Universidad de Zaragoza.

13,00 h. Inauguración Exposición fotográfica

"Año Cerralbo. Un siglo de Arqueología"

Lugar: Ayuntamiento.

20,00 h. Concierto

Lugar: Ayuntamiento.
Destino Folk 2022

Sede: Luzaga, Guadalajara

Sábado 20 de agosto.

11,00 h. Visita guiada al Castro de Castejón.

18,00 h. Conferencias

Lugar: Biblioteca Municipal.

- Concordias, Romerías y otros valores de Patrimonio Popular. Do Alfredo Ayuso, informático

- La revisión de la colección de Cerralbo del MAN: inicio de una nueva etapa investigadora. Da María Luisa Cerdeño Serrano, Profesora jubilada de la UCM.

- Arqueología del paisaje a través de las necrópolis (celt)ibéricas de Cerralbo.

Da Marta Chordá Pérez, Arqueóloga e Investigadora de la Universidad de Zaragoza.

Sábado 27 de agosto.

19,00 h. Santa misa en recuerdo de D. Enrique Aguilera y Gamboa, XVII Marqués de Cerralbo en el centenario de su fallecimiento.

Lugar: Ermita de Ntra. Señora del Robusto, Aguilar de Anguita. Oficiada por D. Rafael Pascual, cura párroco de Anguita y sus pedanías.

Sede: Santa María de Huerta, Soria

Sábado 10 de septiembre.

11,30 h. Clausura Exposición fotográfica "Año Cerralbo. Un siglo de Arqueología"

Lugar: Monasterio Cisterciense. Visita guiada al Monasterio.

12,00 h. Conferencias

Lugar: Centro de R.S.C.J., antiguo Palacio de la Marquesa de Villa-Huerta.

- Excavaciones en el Castro Ciclópeo y el itinerario del Marqués de la Guía Turística de la Celtiberia. Un país imaginado. D. Alberto Gonzalo Monje, Arqueólogo e investigador de la Universidad de Zaragoza.

- La trascencencia del Marqués de Cerralbo en la protección del patrimonio.

Da Marta Chordá Pérez, Arqueóloga e investigadora de la Universidad de Zaragoza.

19,30 h. Recital musical.

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Música tradicional y poemas, con textos de D. Enrique de Aguilera y Gamboa.

Domingo 11 de septiembre.

9,00 h. Visita guiada al Castro Celtibero (Ciclópeo)

Sede: Luzaga, Guadalajara

Sábado 17 de septiembre.

Lugar: Centro Rural Arqueológico.

11,30 h. Inauguración del Centro Rural Arqueológico.

12,00 h. Inauguración Exposición fotográfica

"Año Cerralbo. Un siglo de Arqueología"

18,00 h. Presentación de la Guía Turística de Celtiberia. Un país imaginado.

Editorial Prames. D. Alberto Gonzalo Monge, Arqueólogo e investigador de la Universidad de Zaragoza.

18,45 h. Inauguración de Exposición.

"Manu Leguineche, corresponsal de paz en la Alcarria"

Comisarios D. Raúl Conde Suárez y D. Pedro Aguilar Serrano. Periodistas y escritores.

Sede: Gotor, Zaragoza

24 y 25 de septiembre.

IV Encuentro de la Celtiberia Literaria y Creativa

Lugar: Convento de la Consolación.

Entrega de la "Tesera de la Hospitalidad" por parte de la Asociación de Amigos de la Celtiberia.

La asistencia a las conferencias y conciertos será libre y gratuita hasta completar aforo



El público objetivo y directo de las actividades programadas son sus poblaciones, emparentadas con aquellas personas que colaboraron con Cerralbo, ávidas de un conocimiento que durante muchos años ha estado alejado de la cultura tradicional y cuya relevancia solo en ocasiones pueden intuir. Personas imprescindibles en la tarea de descubrir culturas y vestigios hasta entonces desconocidos.

Las fotografías que se presentan en las exposiciones de las tres sedes proceden de los valiosos fondos históricos conservados en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y Museo Cerralbo, ambos del Ministerio de Cultura y Deporte. La mayoría realizadas en las primeras décadas del siglo XX por Juan Cabré, colaborador también del homenajeado y, con el tiempo, primer director del Museo Cerralbo.

