

# ORQUESTA DE MALABARES



UN ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA PISTACATRO



**PISTACATRO**

presenta su nuevo espectáculo



## ORQUESTA DE MALABARES

Uno de los proyectos más originales y sugerentes en el panorama escénico en Galicia.  
Aunando los dos mundos en un mismo escenario como son el Circo y la Música  
de la mano de seis malabaristas y una treintena de músicos que conforman  
la Banda Municipal de Música de la Coruña.

Tradición e Innovación unidos en un mismo proyecto único en todo el Estado y pionero.

# SINOPSIS

A semejanza del humo, el circo, en su evolución geométrica de cara al futuro, penetra por todas las puertas, ventanas y grietas del panorama escénico.

En este caso ocupa los espacios vacíos entre los atriles y las sillas de los músicos de una banda municipal.

## ORQUESTA DE MALABARES

es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas y una banda municipal. Una relación entre música y circo.

Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo.

Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmite la música y el circo.

La banda municipal y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan, casi como actores, de un espectáculo teatral tocando temas y estilos fuera de lo común.

En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas; pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.





Intérpretes: **ARTURO COBAS, DULCE DUCA, DANI FAUSTO, AITOR GARUZ, GUILLERMO PORTA, SANTIAGO MONTERO**  
Cover: **XAMPI**  
Dirección Artística: **PABLO REBOLEIRO**  
Dirección Musical: **MANUEL PAINO**  
Idea Original: **PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L.**  
Producción: **BELÉM BRANDIDO, JOSÉ EXPÓSITO**  
Ayudante de Dirección: **DIEGO ANIDO**  
Coreografías Malabares: **DANI FAUSTO**  
Diseño de Vestuario: **UXIA VAELLO**  
Apoyo Dramaturgia: **MARCOS CARBALLIDO**  
Sastra: **MARÍA VILLAS CON MARAVILLAS ATELIER**  
Diseño Imagen: **JUAN GALLEGO**  
Fotografía: **RUBÉN VILANOVA**  
Vídeo: **TAMBOURA FILMS**  
Comunicación: **PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L**  
Distribución: **PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L**

Agradecimientos: **Ayuntamiento de Santiago, Ayuntamiento de A Coruña, Banda Municipal de Música de A Coruña, Juanjo Ocón, Ayuntamiento de Negreira, Circonove, Marta Alonso, Guillermo Botello, Voluntarios ensayos (Juancho Gíanzo, Eva Manteiga, Marga Albores, Sam malabarista, Mónica Suárez, Ozo Perozo, Elvira Rubianes, Belén Rial), Iago Bernárdez Couto y familia, Familia Boquete Mera y Lola Garuz Brandido por la colaboración para las sesiones de fotos. Agradecidos también a todo el público que viene apoyando a la compañía y al Circo desde nuestros inicios.**



# SOBRE EL PROYECTO

La propuesta está ideada para representarse al aire libre en las diferentes plazas y barrios, haciendo accesible estos dos universos a todos los vecinos, así como a los visitantes que se acerquen a estos lugares, y también en Teatros y Auditorios.

En estos momentos de acritud, en los que parece que las artes escénicas son relegadas a un segundo plano, cada vez es más importante recuperar el interés en reavivar la cultura y conseguir que ésta sea transmitida al público de una forma amena, lúdica y sincera, con el fin de que la sociedad no olvide su importancia. Esto es aún más importante cuando hablamos de las artes vivas, ya que al no transmitirse en un soporte físico que se pueda copiar, perdurando así en el tiempo, es mucho más fácil que se pierdan. Aquí reside uno de los ejes claves en cuanto a relevancia artística de este proyecto.

Este espectáculo quiere demostrar que los diferentes tipos de expresión no están aislados entre ellos y que pueden llegar a complementarse, dando como resultado nuevas formas de expresión. Esto permite explorar artísticamente dos disciplinas en conjunto.



# TARGET Y DIFERENCIAMIENTO DEL PRODUCTO

Este espectáculo está ideado para poder ser disfrutado por público de todas las edades. Tiene especial valor familiar y educativo debido al contenido pedagógico que alberga. La particularidad de este producto radica en la intención de ir más allá a la hora de combinar la música con los malabares. Traspasando la noción de la música como comitiva de los malabares, para intentar llegar a un punto concreto, en el que la música parece mezclarse con los malabares en una nueva forma, consiguiendo con esto un producto que trasciende del circo y la música en sí mismos.



# FICHA DE DEFINICIÓN

Tipo de producto:	Espectáculo de Circo y Música en directo.
Género:	Circo Contemporáneo y Musical, Orquesta de Malabares.
Duración:	75 minutos.
Formato:	Música, malabares, clown.



La música y los malabares no están tan aislados entre ellos como pensamos, pues ambos dependen directamente del tiempo. Un grupo de seis malabaristas de la compañía de circo gallega PISTACATRO, junto con la Banda Municipal de Música, invitados a investigar, a través de la mezcla de los malabares, con la música, los puntos que estas dos grandes expresiones artísticas tienen en común.



# VALOR COMUNICATIVO



El hecho de combinar una banda de música con un espectáculo de malabares le aporta una fuerza especial al producto, ya que no existe un mercado que trabaje este tipo de eventos de una forma más habitual.

Potenciar artísticamente la Banda Municipal de Música y trabajar en conjunto con los músicos que la integran es algo que PISTACATRO quiere trabajar para que se creen sinergias de colaboración entre diferentes entidades culturales de la ciudad y hacer del proyecto artístico un valor de producción que potencie una entidad cultural de la envergadura de la Banda Municipal de Música, con una compañía que este año, 2018, cumplió diez años de vida y que es pionera en Galicia en trabajar el circo y en estar integrada por artistas profesionales de las artes circenses.

El objetivo del proyecto es poder traspolar este espectáculo a los diferentes barrios de la ciudad y a los diferentes centros socioculturales donde tengan cabida, y que pueda ser visto por todas y todos los gallegos y también por el turismo que se acerca a nuestra comunidad de todas las partes del mundo.

La **ORQUESTA DE MALABARES** es más que una secuencia de piezas musicales y una repetición de ejercicios malabarísticos con mayor o menor dificultad. Es pura poesía en movimiento, dando visibilidad de una forma única al lenguaje musical. Una experiencia única de trabajo en conjunto que, hasta el momento, no tiene muchas réplicas en el mundo y en el que se manejan lenguajes universales.



# DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**PABLO REBOLEIRO** Malabarista y artista de Pistacatro. Cofundador, actor y director de alguno de los dos proyectos de la compañía PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L., pionera en Galicia en crear, producir y distribuir espectáculos de circo contemporáneo y cabaret. Pablo Reboleiro es un artista contemporáneo multidisciplinar, formado en la Circus Space de Londres, en la especialidad de malabares, en teatro en la Escuela de Espazo Aberto, y también con formación en danza. Gira por todo el mundo con sus espectáculos, en los que mezcla el circo, la danza y el teatro, siempre desde la base cómica y humana del payaso. Este artista todoterreno afronta este nuevo proyecto como un universo único a explorar entre dos mundos en los que él mismo lleva tiempo trabajando, como son el circo y la música; y con especial atención a que todo vaya de la mano de uno de los más grandes malabaristas contemporáneos que hay en Europa.



# DIRECCIÓN MUSICAL

**MANUEL OTERO PAINO** estudia trompeta en la Escola de Música da Bandeira, de la mano de Luís González. Realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y los perfecciona con Xosé Ramos, Benjamín Moreno, Javier Simó, Hakan Hardenberger y Bö Nilsson. Realiza los estudios de interpretación orquestal becado en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia, de la mano del solista de la Real Filharmonía Javier Simó y Ramón Llatser. Colaborador con la Banda Municipal de Santiago, Banda Municipal de A Coruña, Banda Municipal de Pontevedra, Banda Filharmónica de Galicia, la Orquesta de Amigos de la Ópera de Vigo y Orquesta Clásica de Granada. En el campo del jazz estudia con Suso Atanes, Paco Charlín, Abe Rábade, Pablo Castaño y Chris Kase colaborando con multitud de formaciones. Forma parte de un gran número de formaciones musicales comprometidas con la lengua y la cultura gallegas. Como compositor y arreglista ha realizado trabajos con productoras del audiovisual, proyectos interdisciplinarios con la danza, el circo, el teatro o el cine, y composiciones para banda u orquesta sinfónica y música de cámara. Actualmente es docente en la Escuela de Música da Bandeira, en el Conservatorio Profesional de A Coruña, y director y profesor en la Escuela de Música de Ordes, donde también dirige la Banda de Música.

# INTÉRPRETES

**ARTURO COBAS** Actor, malabarista y artista de circo especializado en clown y mimo, licenciado en el National Centre of Circus Arts (BA Hons en Circus Arts) y en la escuela de mimo Theatre De L'Ange Fou International School Of Corporeal Mime en Londres entre 2005-2009. Su trayectoria profesional se ha desarrollado en torno a su propia compañía conocida como NONO, que ha girado por países como Italia, Portugal, Inglaterra, Francia y el territorio gallego y español durante los últimos años. Trabajó en varias compañías de ámbito nacional y. Actualmente forma parte de Les Artuans y colabora con PISTACATRO y con el Proyecto C- F Dance. También es parte activa de la compañía de improvisación teatral The Momento Impro y trabaja como docente para varios proyectos institucionales como la Escuela Municipal de Artes Escénicas de A Estrada (Pontevedra). Ha dirigido espectáculos de compañías como Traspediente y como ayudante de dirección en Fair Play. Continúa con la creación y difusión de variedades de circo en la comunidad gallega.



**DULCE DUCA** Artista circense portuguesa de nacimiento pero residente desde hace muchos años en Cataluña, se inicia en el mundo del malabar de forma autodidacta en el año 2003. Del 2006 a 2008 recibe la Formación Alternativa y Autogestionada de las Artes do Circo y es una de las fundadoras de la compañía BranleBas. A partir de ahí comienza su devenir en el circo creando proyectos internacionales y también trabajando para diferentes compañías. A partir de 2009 comienza su relación con la malabarista Iris explorando nuevos lenguajes centrados en el uso del objeto, la mente, el cuerpo y las emociones. Actualmente tiene en escena su espectáculo *Un Belo Día*, considerado por la crítica nacional y francesa como uno de los espectáculos de circo más surrealistas y emocionantes del panorama actual.





**DANI FAUSTO** es artista escénico profesional desde 1998 y profesor de malabares desde 2003 hasta la actualidad. Dirige y produce espectáculos desde su propia compañía Proyecto Sánchez, y colabora con otras muchas como malabarista, coreógrafo y director artístico. Con sus espectáculos ha recibido varios premios nacionales, así como reconocimiento de público y crítica. Su experiencia docente se extiende a nivel internacional. Varias escuelas de circo y un sinfín de convenciones y asociaciones de profesionales y aficionados al malabarismo acogieron sus cursos intensivos, seminarios y *master classes*. Experto en el uso creativo del sistema de notación Siteswap y la transformación de Préchac, actualmente sus principais intereses son la composición de nuevos patrones de malabares en pareja y grupo y la creación de números escénicos para otros artistas, en los que la manipulación de objetos tenga un papel protagonista. Entre sus trabajos artísticos destacan que fue director, *coach* y coreógrafo de la *troupe* Combo Surimi, dirección artística del espectáculo *IPPON*, estrenado en el Circo Price de Madrid en Mayo de 2017; malabarista en la Compañía Jérôme Thomas para el espectáculo *HIP127, La Constellation des Cigognes*; cofundador de la compañía JoDa Juggling; creación del número de gala *La Mambo Star*, en 2012; malabarista con la compañía Gandini Juggling, varios espectáculos, representaciones a nivel internacional; y cofundador de la compañía Malabreikers, que tiene en su haber varios premios y cientos de actuaciones nacionales e internacionales.

**SANTIAGO MONTERO** Tomando como punto de partida la Asociación de Artistas de Circo de Vigo Malandraxe, Santiago Montero va ampliando su formación con artistas de la talla de Ville Valo, Vasco Gomes, Mister Bcketa, Stefan Sing y Pau Portabella, adquiriendo un enfoque muy personal en la manipulación de objetos. Creador de la compañía de Circo Escarranchado. Componente de la XabaXira da TVG, participa en la creación del espectáculo de PISTACATRO *O pequeno Circo dos milagres* y tambien es fundador y artista de la compañía de circo Cair.



**AITOR GARUZ** Formado en la Circus Space de Londres y en la Escuela de Circo Carampa (Madrid) Aitor es un artista de circo, actor, músico y con formación de danza. Recién licenciado en Inglaterra entró a formar parte de la compañía galesa Nofit State, como actor-músico-malabarista en el espectáculo *Inmortal*, que giró por toda Europa y que recibió varios premios en diferentes festivales de Europa, entre ellos, el de Tárrega. Desde su aterrizaje en Galicia, hace ya 12 años, entra a formar parte de la compañía PISTACATRO, primero como artista y luego ya como socio, participando en casi todos los montajes de la productora como *RingoRango*, *Purgatorio*, *Impreuna*, *Artrix*, *Desperta!*, *Outono*, así como en otros montajes de otras compañías como Rocés y Goces, Teatro do Morcego y alguna *Ultranoite* del grupo Chévere. Tambien forma parte desde hace 5 años del grupo de Teatro de Improvisación de Santiago, en la compañía The Momento Impro, donde se trabaja uno de los géneros más reveladores y revolucionarios en la escena contemporánea de España y de Latinoamérica.

**GUILLERMO PORTA** comienza sus estudios de circo en la Escuela de Circo Carampa, en Madrid, en el año 2002. Dos años despues entra en la Escuela Nacional de Circo de Londres, donde se especializa en malabares de grupo y acrobacia de dúo en el 2007. Desde entonces trabajó en algunas ocasiones con compañías como Gandini Juggling (Reino Unido), Cirq'ulation Locale (Bélgica), Proyecto Sánchez (Madrid) o en algún cabaret o animación de la compañía PISTACATRO. Además produce su propio espectáculo y crea el dúo malabarístico Pelotinautas, junto a Manu Lago.



# RAIDER TÉCNICO

Ponerse en contacto con Departamento de Producción y Distribución de la compañía.

# ORQUESTA DE MALABARES



**PISTACATRO** es la compañía y productora de circo más relevante de las artes vivas en Galicia. Distribuye sus producciones propias o algunas otras que nacen de la matriz creativa del proyecto Circonove, así como aquellas que consideramos importantes bajo criterios de calidad e interés cultural.

Tras diez años desde su constitución, PISTACATRO pretende continuar asentándose como la productora decana de las nuevas corrientes circenses en Galicia, abriendo nuevos mercados y públicos. Un facilitador de profesionalización del circo en nuestra tierra bajo criterios de calidad e interés cultural

es un proyecto de

**PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS S.L.**

en colaboración con las Bandas Municipales de cada pueblo  
o ciudad de Galicia  
y con sus respectivos ayuntamientos.

UN PROYECTO SINGULAR Y ÚNICO QUE AÚNA EL MUNDO DEL CIRCO Y LA MÚSICA.



**CONTACTO:**  
Belém Brandido  
[distribucion@pistacatro.com](mailto:distribucion@pistacatro.com)  
[www.pistacatro.com](http://www.pistacatro.com)  
Tel.: 627 778 351 / 981 937 819

