

# DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO DE 2019

## TRADICIÓN

### MUSEO NUMANTINO

Desde el año 1977 el Consejo Internacional de Museos, dependiente de la UNESCO, convoca, en el día 18 de mayo, el Día Internacional de los Museos, como un momento excepcional para la celebración de la importancia de los Museos como conservadores del pasado histórico y como constructores de un presente alzado sobre el conocimiento del pasado.

El tema que el ICOM establece este año para su reflexión entre todos los significados poliédricos del Museo es **Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición.**

El Museo Numantino en sus cien años de historia ha construido un eje cultural de la provincia de Soria, en la conservación del pasado, su investigación y manteniendo la tensión de no perder la perspectiva académica y divulgadora necesaria para hacer comprender los textos y contextos de la historia, la intrahistoria y a sus protagonistas. Desde hace tiempo existe una corriente creciente de descontextualización revisionista, que desde el mundo académico se observa con preocupación puesto que pretende instrumentalizar lo que debe ser entregado para su conocimiento de una manera objetiva, veraz y sin ningún tipo de reinterpretación o abuso economicista.

Las piezas y colecciones que conservamos en el Museo Numantino en la quietud de los almacenes y las salas y el movimiento de los viajes, a exposiciones temporales temáticas, son una locución perfecta del pasado, el presente y el futuro.

Pero aún más, el Museo Numantino conserva importantes objetos y colecciones etnográficas, no expuestas por carecer del espacio suficiente pero que se conservan, investigan y acrecientan con comprometidas donaciones. A la tradición museológica se une la tradición de nuestra historia más reciente. Más actual que nunca en la denominada España vaciada, en donde la memoria de costumbres, canciones, refranes, los saberes de la agricultura y las prácticas ganaderas, los modos de aprovechamiento tradicional de los bosques, algunos nombres de algunos objetos y parajes naturales, es decir, el saber tradicional empieza a ser la historia sin voz.

Por ello este año celebraremos con un concierto de música tradicional soriana, recuperada, el inmenso valor de nuestro pasado rural más reciente, como la reflexión necesaria, como la celebración de la tradición.

“Acaso la memoria sea el eco de la secreta melodía del origen.” (B. V.)