

15 JG



XV JORNADAS GRÁFICAS>

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria
18,19,20 marzo 2014



JORNADAS GRÁFICAS 2014>

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

Inauguración> **martes 18 marzo 12:00h (Salón de Actos)**



XV Jornadas Gráficas en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria: Comunicación visual para todos los públicos.

Clara Montagut , Directora de Arte de la revista Esquire , Iván Castro, Diseñador Gráfico especializado en caligrafía y lettering y David Jiménez , maestro en dotar a la fotografía de ideas y emociones más allá de la realidad, serán los protagonistas de nuestras Jornadas.

La programación se completa con dos talleres, uno de lettering y otro de sobre la imagen fotográfica. También la exposición de los premios Josep Albert Mestre, que recoge los mejores proyectos del 2013 en las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño según la Confederación Nacional de Escuelas de Arte.

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria ha confeccionado sus Jornadas en torno a la idea de que el Diseño y la Fotografía no son sólo opciones estéticas, van mucho más allá. Por eso hemos recuperado actividades fuera del Centro, como la colaboración con la Asociación de Diseñadores Sorianos (DIS) a través de la cual los empresarios de la ciudad podrán asistir a la conferencia a Laurent Ojel , experto en Diseño de estrategias de negocio.

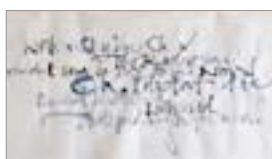
Además de esta colaboración, queremos que todos los colectivos que lo deseen se animen a intervenir en la imagen de las Jornadas Gráficas, creada por la alumna Ana Romera. Un cartel abierto, una máscara inconclusa, una imagen a medio construir en la que será el público y los propios alumnos y alumnas quienes decidan cómo terminarlo.

información actualizada en: www.escueladeartesorias.es

Programación cerrada a 19 de febrero de 2014. En caso de modificaciones imprevisibles del horario o programa, se publicará en la sección correspondiente de la web.

<Ivan Castro/ Ponencia>

martes 18 de marzo 12:30h
Calígrafo/Lettering



Ivan Castro, diseñador gráfico especializado en caligrafía, lettering y tipografía. Después de trabajar en varios estudios de diseño, en septiembre del 2010 se establece como freelance y compagina sus encargos de diseño y caligrafía con la docencia en varias escuelas, como Elisava, BAU, Escola Massana y Visions. También es un apasionado de la coctelería tropical.

Ha trabajado, entre otros, para:

The Aces, ADG-FAD, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, ASVB, Bartenders for life, Bau Escola de Disseny de Barcelona, Los Blue Marinos, Bodegas Torres, Bona Nit Barcelona, Born Losers, Catalana de Tipos, Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya, Congreso Internacional de Tipografía, Coressa, Elías Bonet Monné, Faux-Tropical Bar School, Fundació La Caixa, Ideas Agitadas, Iconographic Magazine, Korero Press, Lastig, LaTejedora, Lee Productions, Little Victor, Mercabarna, Oysho, Paper Planes, Petit Comité, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Skara, Sobreático Commercial Films, Los Tiki Phantoms o El Toro Records.

<http://www.ivancastro.es/>

<Clara Montañut / Ponencia>

miércoles 19 de marzo 12:30h
Directora de Arte>



Directora de arte y crafter. Ponente y docente eventual en diversas universidades de diseño como el Faccom de Navarra, Salamanca, CEU en Madrid y en la Universidad Europea de Madrid. Imparte clases de tipografía matérica con especialidad en textil. Bajo su cargo, la revista Esquire ha ganado premios de diseño en todo el mundo, incluidos el Ñh7 y este mismo año Ñh10 a la mejor revista y finalista este en 2012 junto con el Magazine del Mundo. Sustenta la dirección creativa de diversos proyectos editoriales dentro del grupo Spainmedia Magazines y proyectos independientes autoeditados. Premio Gráfica 2014 a su carrera profesional.

Directora de arte Esquire España (Spainmedia Magazines)
Autora del blog de diseño <http://esquireartdepart.blogspot.com/>
Directora de arte en MRMWW y Reporter
Directora de arte en Ulled Comunicación
Jefa de maquetación en la revista Rolling Stone
Diseñadora estudio de diseño raro
Jefa de maquetación en varias Revistas

<David Jiménez / Ponencia>

jueves 20 de marzo 12:30h
Fotógrafo>



David Jiménez es un fotógrafo andaluz (nacido en Alcalá de Guadaira, Sevilla, en 1970, habitualmente vive y trabaja en Madrid) que entiende la fotografía como un medio que reinventa la realidad, capaz de crear mundos habitables por nuestro inconsciente, y con él construye una sutil poesía visual.

David Jiménez se trasladó a Madrid junto con su familia en 1983 y comenzó a interesarse por la escritura y la fotografía desde temprana edad. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 1993, consigue compaginar pintura y fotografía a la vez que completa su formación con su asistencia a talleres de Koldo Chamorro, Javier Vallhonrat y Jan Saudek, entre otros. Desde entonces se dedica exclusivamente a la fotografía, desarrollando trabajos personales que en forma de libros, exposiciones y audiovisuales se han podido ver en numerosos lugares de España y el extranjero, como Madrid, Rotterdam, Varsovia, Arles, Turín, Atenas, Seúl y Bogotá.

Su interés por la fotografía le hizo comenzar a viajar a diferentes destinos como Weimar, Bogotá o India, donde realizó uno de sus primeros encargos. En Oviedo fue profesor de fotografía durante dos años en la Escuela de Arte de la ciudad. También ha impartido diversos talleres sobre fotografía.

Destaca en su trayectoria el haber sido premiado como Fotógrafo Revelación en PHotoEspaña 99, la publicación del libro Infinito en 2000 y la exposición de este trabajo. También obtuvo el primer premio en el Notodofotofest 2005 y el Premio Kaulak Villa de Madrid 2008.

<http://www.muycerca.net/>

<Lettering y fotografía/ Talleres>

Lettering: Día 18 horario de tarde, día 19 mañana / Ivan Castro
La imagen mental: Día 20 horario de tarde. / David Jimenez.



El complemento ideal a las conferencias de esta edición. Talleres de lettering (Rotulación) y Edición Fotográfica impartidos por nuestros invitados a estas Jornadas: Iván Castro y David Jimenez.

Los alumnos vivirán la experiencia de enfrentarse a proyectos propuestos por los profesionales de las disciplinas del diseño y la fotografía.

Estos talleres tienen plazas limitadas hasta completar el cupo y son aptas para todos los niveles educativos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. En el caso de quedar plazas libres se abrirá una lista dirigida al público general y aficionados de estas disciplinas.

<El valor del diseño en la empresa / Conferencia

19 de marzo, Salón de Actos de FOES 20:00>



La Asociación de Diseñadores Sorianos DIS, colabora en esta edición con las Jornadas Gráficas organizando una conferencia en la sede de FOES (Federación de Organizaciones Empresariales de Soria) en la que Laurent Ogel, experto en diseño de estrategias de negocio, hablará sobre el valor del Diseño en la Empresa y su utilización como herramienta de diferenciación ante la competencia, así como factor determinante en el aumento de beneficios económicos.

Será un encuentro entre diseñadores, estudiantes de Diseño y futuros clientes. Un espacio donde poner el común las necesidades de dos gremios en continua evolución y con intereses compartidos.

<Premios Josep Albert Mestre 2ª edición / Exposición>

desde el 13 al 31 de marzo 8:30h-14:30h>



Complementando las actividades de estas jornadas, tenemos el privilegio de exponer en el salón de usos múltiples del Centro, en horario escolar, desde el 13 al 31 de marzo, la muestra de los 40 proyectos seleccionados en la segunda edición del premio Josep Albert Mestre. Es una exposición itinerante cedida por la Confederación de Escuelas de Arte, que rinde homenaje a su antiguo presidente, como muestra de agradecimiento por su dedicación y entusiasmo en favor del progreso y la mejora de nuestras enseñanzas, creando el Premio "Josep Albert Mestre" dirigido a estudiantes de Artes Plásticas y Diseño. El objetivo es que constituyan una muestra anual de la excelencia del trabajo que se realiza en las escuelas de arte y diseño gestionadas con fondos públicos, ofreciendo un panorama de las mejores propuestas y realizaciones de los futuros creadores plásticos y diseñadores. La selección de los proyectos estará fundamentada en su calidad así como en la innovación y la creatividad de la propuesta.

Josep Albert Mestre (1946-2011), Presidente de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño (CEA) entre 2008 y 2011 y miembro del comité ejecutivo desde 1999, fue clave en la nueva configuración de las enseñanzas de Arte y Diseño en España.