

Sin humos PHONEMOVIE

Certamen de cortos en formato digital
(Móvil, Tablet, Cámara, etc.)

Objetivo:

Sensibilizar a los futuros profesionales de la educación de nuestros niños en una vida saludable sin tabaco.

Se buscan "microcortos" novedosos, imaginativos y atractivos que rechacen el tabaquismo como el mayor factor de riesgo en el cáncer.

Patrocina:



Organiza:



Colaboración especial:



Colaboran:



MICRORRELATOS
EN RECHAZO
AL TABAQUISMO

Alumnos de:
UVa Campus de Soria
U.N.E.D de Soria
Escuela de Arte y Superior
de Diseño de Soria

INSCRIPCIONES
del 8 al 30 de
ABRIL

Entrega de
PREMIOS
el 7 de
MAYO



**CERTAMEN DE CORTOS
EN FORMATO DIGITAL**
(Móvil, tablet, cámara...)

BASES CONCURSO DE VÍDEO

Condiciones generales

- Serán admitidos hasta tres cortometrajes por participante, originales de ficción libre, animación o de carácter documental.
- Las obras deberán haber sido realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2015.
- La duración tendrá un máximo de tres minutos, incluidos los créditos.
- Los cortometrajes podrán ser grabados con cualquier soporte digital, ya sea cámaras, móviles, tablets...
- La Asociación Española Contra el Cáncer presupone que los titulares de los cortometrajes presentados ostentan todos los derechos de exhibición y promoción de las obras y material que representan, y declina cualquier responsabilidad respecto a la infracción de esta norma.
- Si tiene sonido hablado se utilizará el español o cualquier otro idioma, pero, en este caso, necesariamente con subtítulos en español.
- Los cortometrajes, así como la documentación exigida (*fotocopia del DNI, ficha de inscripción y 2 fotografías del corto en formato .jpg*) podrán enviarse de dos formas diferentes, independientemente del soporte utilizado para su realización:

1. Envío físico: En DVD o pendrive (*lápiz USB*) por correo ordinario junto con la documentación solicitada a la siguiente dirección:

ASOCIACIÓN CULTURAL U.N.E.D
C/ Teatro, 17
42002 - SORIA

2.- Envío Online: Se facilitará un enlace para su descarga en cualquier plataforma (*Wetransfer, GoogleDrive, Dropbox,...*) donde se haya alojado el video a concurso. Además del corto se enviará vía mail la documentación requerida a la dirección **info@cineclubuned.es**. El tamaño máximo es de 2GB.

Una vez recibido el corto se confirmará su recepción por parte de la organización mediante correo electrónico.

- Las grabaciones originales deberán haber sido realizadas en video digital.

Los formatos obligatorios de presentación serán:

- **VOB** (*envío DVD físico*)
- **MP4** (*envíos online*).

- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra por mala calidad de la imagen o el sonido.

- El plazo de entrega de los trabajos comienza el **8 de abril de 2015** y finaliza el **30 de abril de 2015**.

- Por lo que respecta al concurso la organización nombrará un Jurado oficial calificador que otorgará los premios. Los miembros del jurado podrán declarar desierto algún premio y decidir sobre cualquier duda no prevista en las bases.

- El Jurado valorará la creatividad, originalidad y composición de los cortos, así como el guión desarrollado y los recursos técnicos.

- El público asistente a las proyecciones dará un premio (*premio del público*) entre las obras finalistas.

- Los premios estarán sujetos a las posibles retenciones fiscales que la ley establezca.

- Los autores de los trabajos premiados o algún representante de los mismos deberán estar presentes en la entrega de premios. De no ser así, el premio irá destinado a una ONG.

- La decisión del jurado será inapelable.

- La proyección de los vídeos seleccionados tendrá lugar el **7 de mayo en la Universidad de Valladolid-Campus de Soria**.

- La comunicación a los participantes de las obras seleccionadas se hará mediante teléfono o correo electrónico.

- Las obras que participen en el concurso quedarán en propiedad de la organización, que podrá proyectar en centros y salas especializadas de carácter no comercial, y reservarse el derecho de publicar y reproducir las mismas, haciendo en tal caso mención a su autor.

Condiciones específicas

- Se establece un premio al mejor cortometraje (*o cortometrajista*) soriano.

- Optarán al premio del público todos los trabajos seleccionados a concurso.

- Los accésit (*si se otorgan*) serán acumulables no sólo entre sí sino con el resto de premios.

Premios del concurso

Mejor Cortometraje

SIN HUMOS PHONEMOVIE

Aprende enseñando

mejor corto por sus valores didácticos

Corto sin cortes

mejor corto en un solo plano

Corto con buenos humos

mejor corto humorístico

Anímate

mejor corto animación

Qué me cuentas

mejor guión original

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente estas Bases, así como la resolución de cualquier problema recogido en ellas, que estime oportuno el Jurado.