

sepeuror Gráficas

MARZO
29,30,31

salón de actos EASD Soria

Talleres

MIÉ.-29

12:00
Inauguración
12:30
Juan Manuel
Castro Prieto

JUE.-30

12:15
Boa Mistura

VIE.-31

12:15
Isidro Ferrer

Mié.29 16:30-20:30

Fototransferencia

Jue.30 16:30-20:30

Holografía

Vie.31 16:30-20:30

"Elogio del desorden" Isidro Ferrer



escuela de arte
y superior de diseño de soria



Junta de
Castilla y León



FUESCYL
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES
Y ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE CASTILLA Y LEÓN

18ª
edición

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria>



<DOSIER INFORMATIVO Y PROGRAMA, JORNADAS GRÁFICAS 2017 Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria>

<Inauguración/ Novedades 18ª edición

Miércoles 29 de marzo, 12:00, Salón de Actos EASD Soria. Charla inaugural.

Llegamos a nuestra mayoría de edad y qué mejor manera de hacerlo que invitar este año a uno de nuestros diseñadores-ilustradores de referencia que además formó parte de las primeras Jornadas en aquella primavera del año 2000, Isidro Ferrer. Algunos de los profesores que vimos esa primera ponencia en nuestro salón de actos nos quedamos impregnados de esa magia y poesía que, de algún modo se ha visto reflejada en nuestras clases y por supuesto en el trabajo de nuestros alumnos, ahora, muchos, profesionales.

Juan Manuel Castro Prieto, premio nacional de fotografía 2015 ha innovado y transformado el lenguaje fotográfico tradicional, desde una perspectiva personal, creando un universo propio.

Inmersos en el proyecto interdisciplinar de colaboración "Soria como laboratorio de aprendizaje", era necesario traer a las Jornadas a uno de los equipos de diseño urbano más innovadores de la última década: Boa Mistura.

Todo esto acompañado de talleres para todos los niveles educativos de la Escuela que conviertan, otro año más, las aulas, en una fiesta del diseño, la imagen y la creatividad.

El cartel de las Jornadas creado por la alumna de 3º de Enseñanzas Artísticas de Diseño Gráfico Raquel Gil rompe las reglas del formato y la corrección estética presentándonos su versión del "sudar tinta". Cada cartel es intervenido individualmente para customizarlo con texturas, olores y banda sonora. Una solución con un alto nivel de sinestesia, que seguro, dará que hablar.

Este programa está sujeto a modificaciones de última hora. Se recomienda cotejar los horarios y cambios de programación en la web de la EASD Soria:

www.escueladeartesoria.es

<Juan Manuel Castro Prieto/ Ponencia

miércoles 29 de marzo 12:30h
Fotógrafo



Economista de formación, su vinculación con la fotografía comienza en 1977 y, como la mayoría de los autores de su generación, lo hace de forma autodidacta. A comienzos de los años ochenta, ingresa en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid donde conoce a Gerardo Vielba, Gabriel Cualladó, Paco Gómez y Juan Dolcet. En 1990 viajó a Cuzco, Perú, para hacer junto a Juan Manuel Díaz Burgos los positivos del maestro peruano Martín Chambi a partir de las placas de cristal originales.

Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones, tales como: Open Spain, Documentary Photography. Itinerante por Estados Unidos y España (1992); En Avión, Palais de Tokio, París (1992); Instituto Gaudi, Lima (1993); El Perú de Vargas Llosa, Alcalá de Henares e itinerante (1995); Visión Mediterránea, itinerante (1998); Perú, viaje al sol, Galería Vu, París, Sala Las Claras, Murcia e itinerancia por Francia, Italia y Bélgica (2001); Extraños, Canal de Isabel II, Madrid e itinerancia (2003); Unique, París (2004); Agua al desnudo, Fundación Canal, París (2004); Ten views. Contemporary Spanish Photography, Tokio (2005); Esperando al cargo, Sestao, Bilbao e itinerancia (2006); Museo de Orsay, Francia (2006); Espacios, Museo de Arte Contemporáneo de La Coruña (2007); Etiopía, Teatro Fernán Gómez de Madrid (2009); Paseo por el amor y la muerte, CentroCentro, Madrid (2011); Sete, Francia (2011); Perú, viaje al sol. Círculo del Arte, Barcelona (2011); Martín Chambi -Perú- CastroPrieto. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Fuenlabrada, Madrid e itinerante (2012); Etiopía. Galería VU, París. (2012), Chambi -Perú- Castro Prieto (2013) Itinerancia por España: Madrid, Zaragoza, Cádiz, Almería; Los paisajes de Don Quijote, Teatro Liberté, Toulon, Francia (2013).

Fuente: <https://www.castroprieto.com/>

<Fototransferencia/ Taller>

miércoles 29 de marzo 16:30h-20:30h
Imparte EASD Soria



Desde el inicio de la fotografía muchos han sido los soportes donde se han intentado estampar las imágenes en plata que originaron el universo fotográfico. Este taller, orientado especialmente a alumnos de fotografía pretende introducir a los alumnos en el mundo de la experimentación matérica, de forma muy divertida (y barata).

Imprimiremos fotografías sobre telas, maderas, papeles, cartón... El taller estará impartido por la profesora de Historia de la fotografía María Teresa García.

<Boa Mistura/ Ponencia

jueves 30 de marzo 12:15h
Diseño urbano>



Boa Mistura son un equipo multidisciplinar con raíces en el graffiti nacido a finales de 2001 en Madrid. Su trabajo se desarrolla principalmente en el espacio público y han tenido la fortuna de realizar proyectos en Sudáfrica, Brasil, México, EE.UU, UK, Georgia, Argelia, Noruega, Reino Unido, Serbia o Panamá. Se conocen a los 15 años pintando las paredes de su barrio. Son amigos desde entonces. Su cuartel general está en Madrid y pasan el día de aquí para allá entre pinturas, ordenadores y partidas de ping-pong. Aman lo que hacen. Entienden su trabajo como una herramienta para transformar la calle y crear vínculos entre las personas. Sienten una responsabilidad para con la ciudad y el tiempo en el que vivimos.

La EASD de Soria, implicada en el proyecto “Soria como Laboratorio de aprendizaje” estaba obligada a traer a sus Jornadas al estudio de referencia dentro del diseño para el espacio público.

<http://www.boamistura.com/>

<Holografías / Taller

jueves 30 de marzo 16:30
Imparte EASD Soria>



Especialmente dirigido a los alumnos de bachillerato artístico. La pirámide holográfica es un sistema innovador utilizado por empresas para mostrar productos, logos, objetos, animaciones... en 3D que capta la atención de las personas por su imagen futurista. La actividad consistirá en generar imágenes y animaciones en 3D utilizando una pirámide holográfica casera elaborada por el alumno utilizando plástico transparente reciclado. Es realmente impactante debido a que se puede rodear la pirámide y ver la imagen flotando en medio de la misma dando un verdadero efecto 360°. Para recrear nuestras imágenes tridimensionales participarán en la actividad las asignaturas de fotografía, diseño por ordenador y lenguaje audiovisual.

<Isidro Ferrer/ Ponencia

viernes 31 marzo 12:15h
Ilustración y Diseño>



Isidro Ferrer, Madrid, 1963. Diplomado en Arte dramático y escenografía. Combina su actividad de diseñador gráfico con una intensa labor en otros campos de la imagen como la ilustración, tanto para adultos como para niños, la realización de comics, animaciones para TV, la edición, el escenografismo o el producto, decenas de libros, cientos de carteles, delicados objetos, enormes fachadas, cortos de animación, esculturas, textiles, imágenes de marca, esculturas, lámparas, cualquier soporte, técnica, canal de comunicación, le sirve a Isidro Ferrer para expresar con imágenes su pasión por el teatro de la vida. Premio Nacional de Diseño 2002, Premio Nacional de Ilustración 2006, Miembro del AGI, viajero infatigable, abarca con su obra y su palabra una vasta geografía física y emocional.

Desde el dibujo trazado durante el viaje en las páginas de su siempre presente diario, hasta la imagen oficial del Estado español en el propio terreno de las imágenes, nada le es ajeno a Isidro Ferrer. Ilustrador y diseñador por devoración, actúa con la realidad de manera parecida a la máquina de hacer versos que imaginó el machadiano Juan de Mairena: por un lado entra el mundo, por otro sale la poesía. Se puede pensar que allí dentro se alberga uno de los grandes estómagos del planeta.

<http://www.isidroferrer.com/>

<Isidro Ferrer/ Taller

viernes 31 de marzo 16:30-20:30



Encuentro Iberoamericano de Diseño de la UP, <http://nubesrojas.blogspot.com.es>

“Elogio del desorden” Una gramática objetual y matérica del universo cotidiano. El juego es la clave, usaremos el juego como método para esclarecer la relación entre el objeto y el sujeto. Canalizando las posibilidades que nos brinda el azar, potenciaremos una mirada transversal que varíe los significados establecidos de objetos y cosas en busca de nuevos y escondidos valores expresivos. Haremos cosas con cosas, hechos con desechos.