

**ANEXO****INSTANCIA PARA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES****SOLICITUD DE COFINANCIACIÓN CON CARGO A LOS RECURSOS PROCEDENTES DE LAS OBRAS PÚBLICAS FINANCIADAS POR EL MINISTERIO DE FOMENTO Y POR LAS ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO DEPENDIENTES O VINCULADAS**

1.1. DATOS DEL SOLICITANTE			
Organismo solicitante:	AYUNTAMIENTO DE GOLMAYO		
Representante:	BENITO SERRANO MATA		
Cargo del Representante:	ALCALDE		
Dirección (a efectos de notificación):	CTRA. DE VALLADOLID N° 34		
Provincia:	SORIA		
Municipio:	GOLMAYO		
Localidad :	LA CUENCA		
Código. Postal:	42.190		
Teléfono:	975 223683	Teléfono móvil:	669108327
		Teléfono FAX:	975232776
Correo Electrónico:	ayuntamiento@golmayo.es		
1.2. DATOS DE LA ACTUACIÓN PARA LA QUE SOLICITA SUBVENCIÓN			
Título Completo del Proyecto:	REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO. LA CUENCA. GOLMAYO.		
Municipio:	GOLMAYO		
Provincia:	SORIA.		
Dirección del inmueble:	CALLE FUENTE SOMERA N° 27. LA CUENCA 42.290 SORIA.		
Importe Total Estimado del Proyecto (IVA incluido):	169.824,00 €		
Importe Subvención solicitada al Ministerio de Fomento:	127.388,00 €	Porcentaje:	75 %
1.3. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS			

El solicitante declara ser ciertos todos los datos consignados, y que no ha sido concedida otra ayuda para el mismo concepto por el Ministerio de Fomento.

☐ Si ☐ No Autoriza al Ministerio de Fomento a comprobar los datos conforme al artículo 4 de las bases de esta Convocatoria (En caso contrario, el solicitante está obligado a presentar documentación suficiente que lo acredite)

Firma y fecha

En GOLMAYO, a 14 de AGOSTO de 2017

Firma del solicitante,

A/A SR. DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA, VIVIENDA Y SUELO.
MINISTERIO DE FOMENTO.
Paseo de la Castellana, 67.
Madrid, 28071.

ANTEPROYECTO DE:

**REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO
AYUNTAMIENTO PARA USOS CULTURALES Y
ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO.**

La Cuenca-Golmayo

Expediente: 4-SO-09/054

EMPLAZAMIENTO: C/ FUENTE SOMERA Nº 27 – LA CUENCA.

PROPIEDAD: AYUNTAMIENTO DE GOLMAYO.

ARQUITECTO: JOSÉ M^a DEL RIO Balsa

MEMORIA DESCRIPTIVA.

FOTOGRAFIAS.

PRESUPUESTO.

PLANOS.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

1.1.- OBJETO.

Se redacta la presente Memoria de REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO, LA CUENCA-GOLMAYO, SORIA, por encargo de la JUNTA DE CASTILLA Y LEON, CONSEJERIA DE FOMENTO, DIRECCION GENERAL DE VIVIENDA Y ARQUITETURA, al arquitecto Don José M^a del Río Balsa, con numero de colegiado en C.O.A.C.Y.L. nº 2323 para la realización de los trabajos de consultoria y asistencia de las obras citadas.

1.2.- PROGRAMA DE NECESIDADES.

La actuación se realiza en un edificio de dos plantas, aislado, construido con muros de carga de piedra, con forjados y estructura de madera, y cubierta a cuatro aguas, que podría fecharse entorno al año 1900. Su estado es de semi-abandono, urgiendo obras de consolidación en muros posteriores semienterrados. Así mismo se quiere dar un nuevo destino a la edificación por lo que se propone un nuevo uso cultural.

Pare ello será necesaria la nivelación del suelo de la planta baja, actualmente con un desnivel cercano a los treinta centímetros en la parte de la sala, desde la entrada hacia el escenario. Se pretende también la construcción de servicios, elementos de los que no se dispone en la actualidad, así como instalación de calefacción, electricidad, carpinterías interiores y exteriores, y renovación de acabados en general.

En la planta baja, se ubicarían los nuevos servicios, cuarto de caldera, y pequeño despacho, la planta primera, que es directamente accesible desde la calle superior, se deja diáfana para futuros usos dejando las previsiones necesarias de saneamiento, calefacción, electricidad, etc.

En el exterior se prevé la construcción de un muro de piedra que salve el desnivel existente entre las dos calles que confluyen, así como la pavimentación de la plazoleta triangular situada a la derecha de la edificación y de al menos en el frente de calle de la edificación.

1.3.- CUADRO DE SUPERFICIES.

La superficie sobre la que se actúa es de **356.42** m2 aproximadamente, desglosados de la siguiente forma

Planta baja:

- Vestíbulo:	3.43 m2
- Despacho:	10.45 m2
- Toril:	12.27 m2
- Pajar 1:	11.42 m2
- Cocina:	11.61 m2
- Escenario:	23.16 m2
- Escalera:	3.46 m2
- Salón principal:	78.71 m2

Total Superf. Util: 154.51 m2

Total Superf. Constr: 182.79 m2

Planta primera:

- Escalera:	4.78 m2
- Sala 2:	88.51 m2
- Pajar 2:	18.65 m2
- Almacén:	27.32 m2

Total Superf. Util: 139.26 m2

Total Superf. Constr: 173.63 m2

En Soria, a 1 Octubre de 2009.

Fdo. El arquitecto:

José M^a del Río Balsa.

MEMORIA CONSTRUCTIVA.

2.1.- MANO DE OBRA, MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

Dado el volumen y características del proyecto, no se prevé la utilización de mano de obra altamente especializada, así como el empleo de herramientas, maquinaria o medios auxiliares de características extraordinarias. Los materiales serán normales en el mercado local, de buena calidad y acompañados de los certificados de idoneidad correspondientes.

2.2.- SANEAMIENTO.

Colector de PVC según NTE con diámetro y pendientes según planos. Arquetas de ladrillo perforado de medio pie de espesor, enfoscado y bruñido interiormente sobre solera de hormigón de 10 cm. de espesor.

2.3.- CUBIERTA.

La cubierta será de faldones con la pendiente resultante del replanteo de la albañilería como se detalla en los planos. La teja utilizada será árabe de color rojizo. Se reforzará la impermeabilización en los encuentros de paramentos.

2.4.- TABIQUERIA.

La tabiquería interior se realizará de tabicón (7 cm.), sentado con mortero de cemento 1:6 guarnecido y enlucido por ambas caras. En tabiques de separación de usos se empleará medio pie de ladrillo, enlucido por ambas caras.

2.5.- PAVIMENTOS, REVESTIMIENTOS Y ACABADOS.

Alero exterior en acabado tradicional con vuelo de teja sin canalones. Fachadas de piedra rejuntadas con cemento blanco.

En interior: Cuartos húmedos: falso techo de escayola, pintura plástica, gres en solados y alicatado en paredes. Cuarto caldera, enfoscado de cemento pintado con plástico, falso techo de escayola, suelo cerámico; Despacho y salón principal en piedra rejuntada, solado cerámico, techo de madera. Escenario: suelo de madera, paramentos de piedra rejuntada, techo de madera. Cocina: paramentos de piedra rejuntada, suelo cerámico.

Planta superior: vestíbulo acristalado, suelo de tarima, Techo cubierta barnizado, paramentos piedra rejuntada.

2.6.- CARPINTERÍA EXTERIOR.

La carpintería exterior será de madera de enebro. El cerco irá anclado al paramento adecuadamente en consonancia con las guías del cierre de las persianas. El acristalamiento se realizará con vidrios climalit (6-8-6).

2.7.- CARPINTERIA INTERIOR.

La carpintería interior de madera sapelly rameada barnizada. El marco irá atornillado al premarco que se recibirá a la fábrica mediante patillas de anclaje con mortero y quedarán nivelados y aplomados. El premarco irá pintado de minio para evitar filtraciones de humedad. La hoja irá unida al cerco mediante cuatro pernos en la primera puerta de entrada y tres en las de paso. Frentes de armarios con maleteros a juego con los anteriores. Herrajes de colgar, cierre y manillas latonadas. La barandilla de la escalera será de madera de pino barnizada. Las

puertas de la planta sótano será metálicas con rejilla de ventilación y contra incendios en vestíbulos de paso al garaje y pasillo de acceso a trasteros

2.8.- INSTALACIÓN DE FONTANERIA.

Estas instalaciones comprenden los correspondientes servicios de agua fría, caliente y saneamiento.

La red de distribución interior de agua será de tubería de cobre protegidas con un tubo hueco de PVC, contando con llaves de paso parciales, que permitan el aislamiento por sectores en caso de avería y reparación.

Los desagües se realizarán con tubería de P.V.C. así como los correspondientes manguetones y botes sifónicos con su tapa atornillada o sumideros.

Los colectores serán de PVC, disponiéndose arquetas de ladrillo perforado cuando se produzca encuentros, cambios de sección, dirección o pendiente en los colectores.

2.9.- INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD.

Grado de electrificación alta.

FOTOGRAFIAS.



Vista exterior fachada principal.



Vista lateral izquierda.



Vista posterior.



Vista interior salón principal



Vista escenario desde salon principal.



Vista escenario.



Vista salón principal.



Vista antigua cocina.



Vista antigua chimenea.



Sala dos en planta primera.



Vista sala dos planta primera



Vista cubierta.



Vista cubierta.



Subida planta primera.



Vista cubierta.

PRESUPUESTO.

RESUMEN VALORACION DE PROYECTO DE REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO
PARA USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO, LA CUENCA-GOLMAYO.

	edificacion	urbanizacion	TOTAL
PEM	95.000,00 €	25.000,00 €	
G.G. (16%)	15.200,00 €	4.000,00 €	
B.I. (6%)	5.700,00 €	1.500,00 €	
SUMA	115.900,00 €	30.500,00 €	
IVA 16%	18.544,00 €	4.880,00 €	
TOTAL OBRA	134.444,00 €	35.380,00 €	169.824,00 €

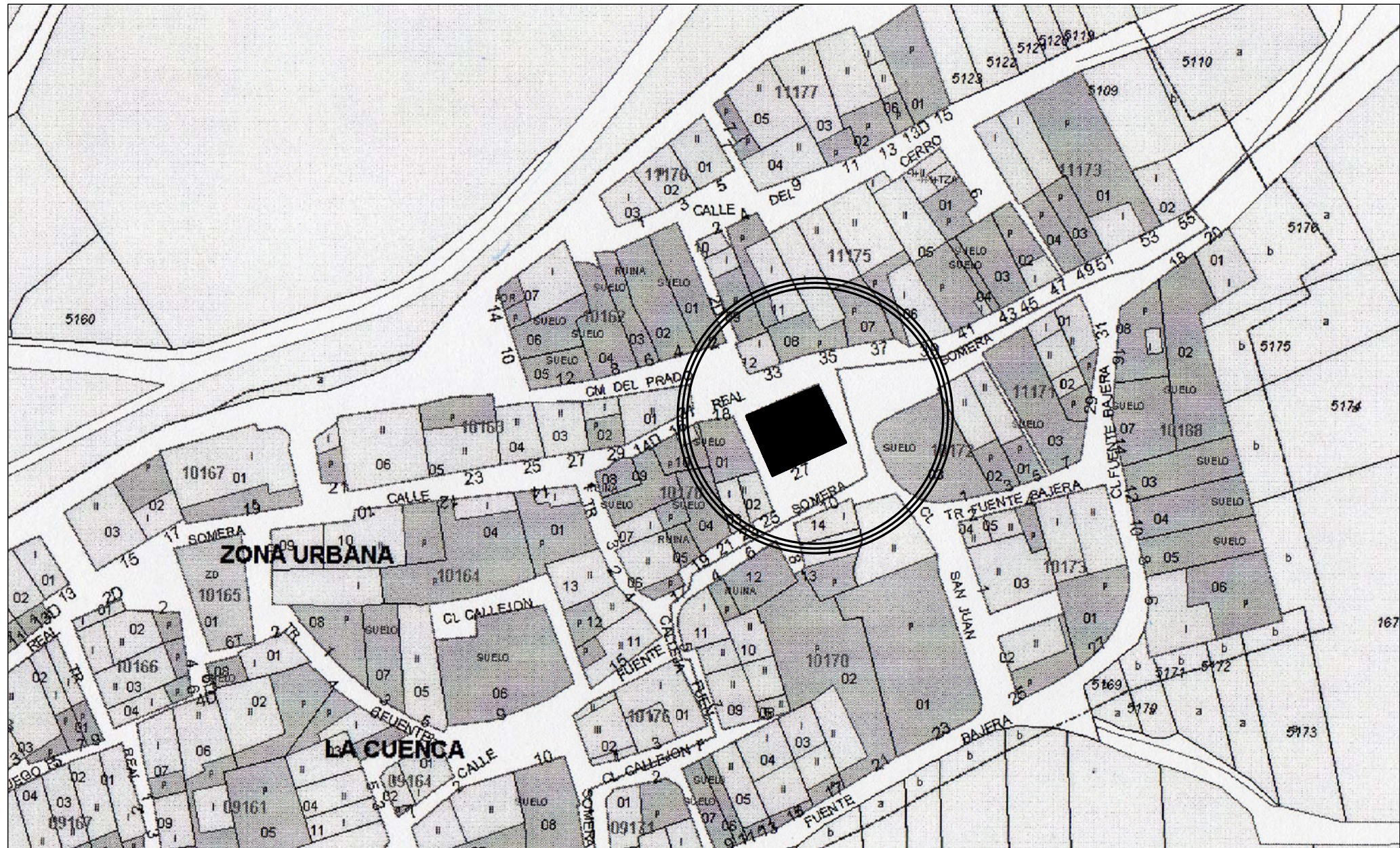
Asciende la presente valoración a la cantidad de **CIENTO SESENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VENTICUATRO EUROS (169.824,00€)**.

En Soria, a 1 de Octubre de 2009.

Fdo. El Arquitecto:

D. JOSÉ M^a DEL RÍO BALSA.

PLANOS



ANTEPROYECTO DE:

REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA
USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTRONO..
C/ FUENTE SOMERA N° 24, LA CUENCA-GOLMAYO.

FECHA :
OCTUBRE-09

PLANO : SITUACION

ESCALA : 1 /1000

PROPIEDAD :

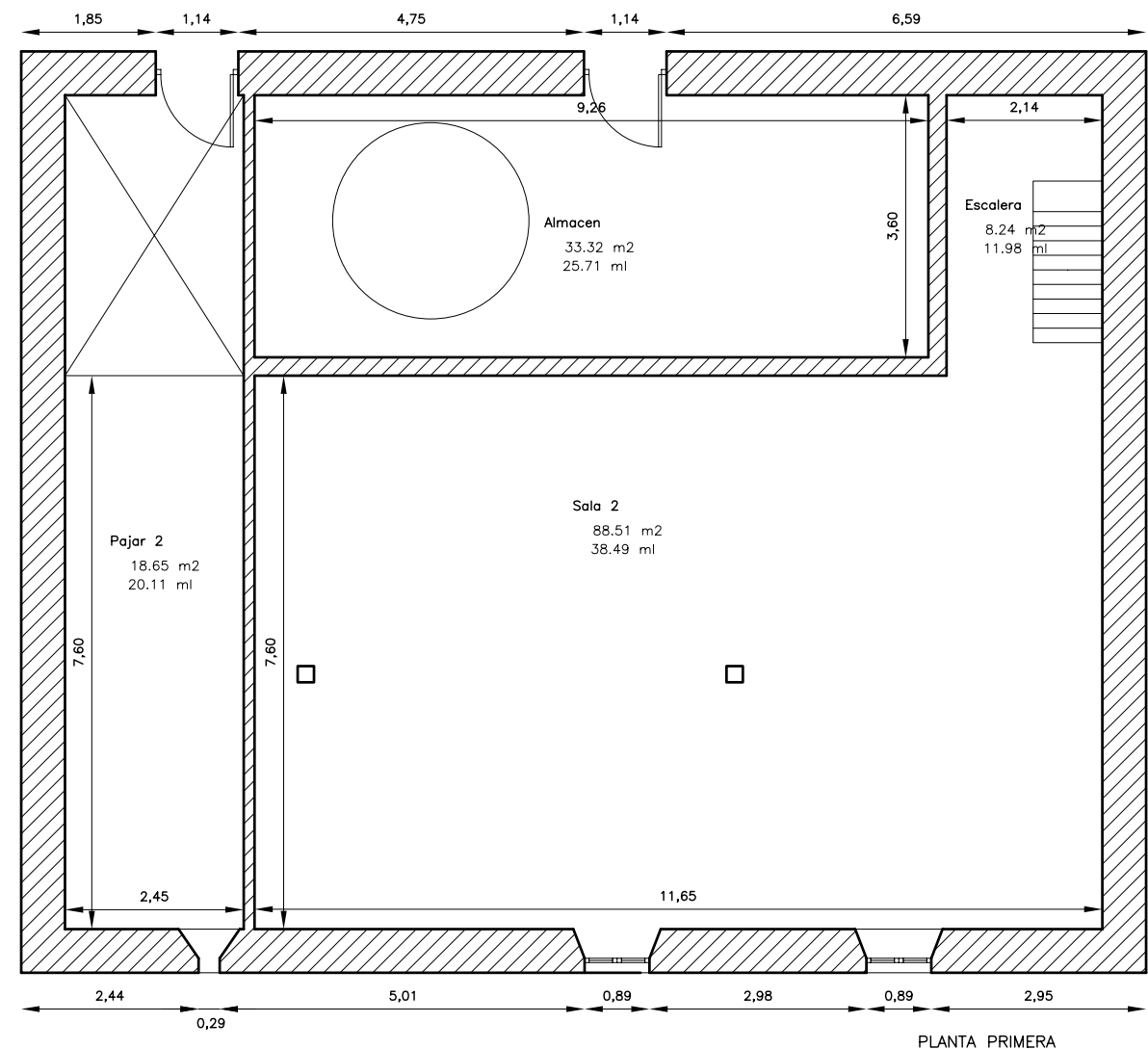
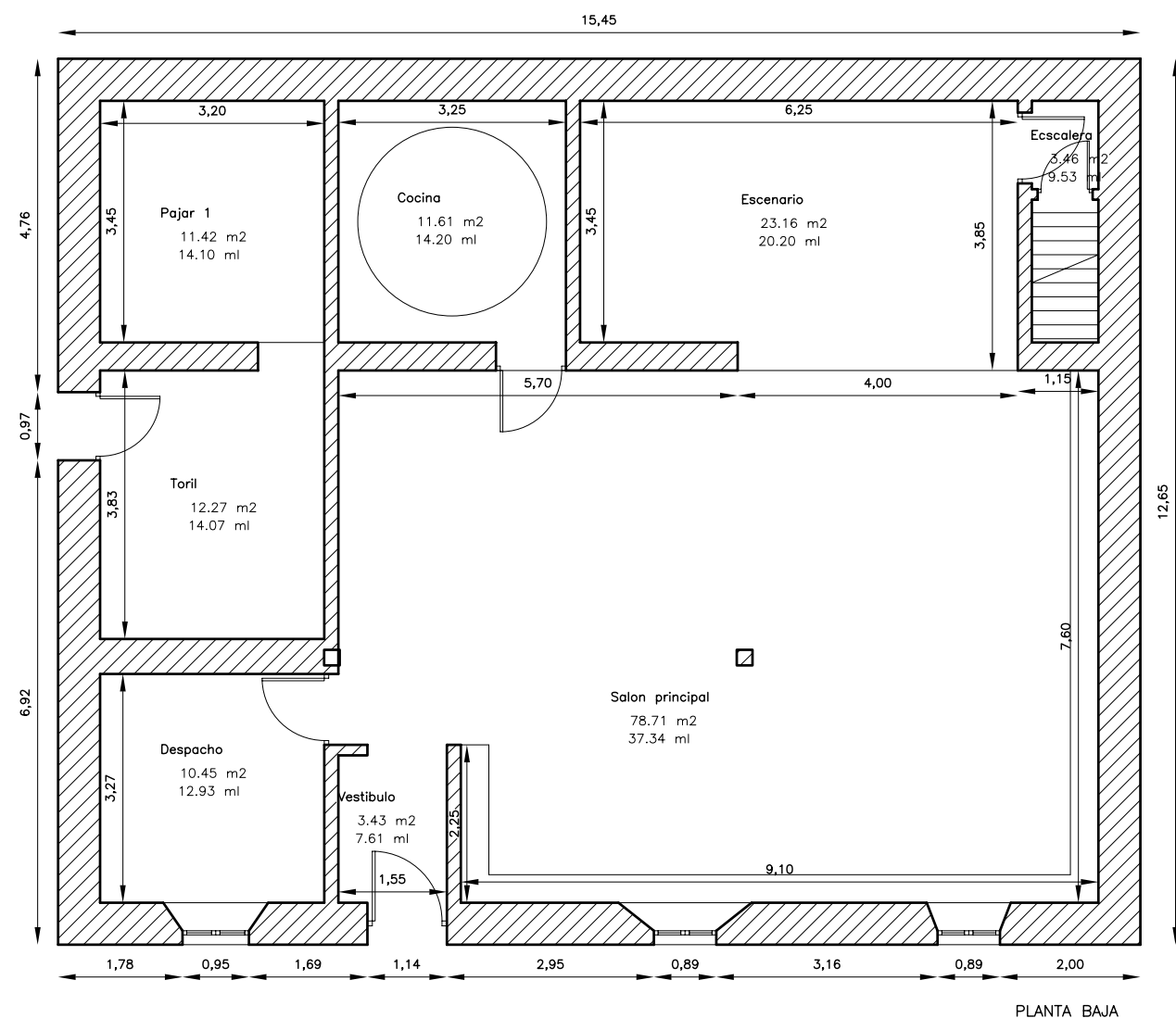
ARQUITECTO:

EXMO. AYTO DE GOLMAYO-SORIA.

D. JOSE M° DEL RIO Balsa
12328 COAM, 2323 COACL, 4593 COACM



N° PLANO:
1



ANTEPROYECTO DE:
REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA
USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO.
C/ FUENTE SOMERA N° 27, LA CUENCA-GOMAYO.

FECHA :
OCTUBRE-09

PLANO : PLANTAS, ESTADO ACTUAL

ESCALA : 1 / 50

PROPIEDAD :

ARQUITECTO:

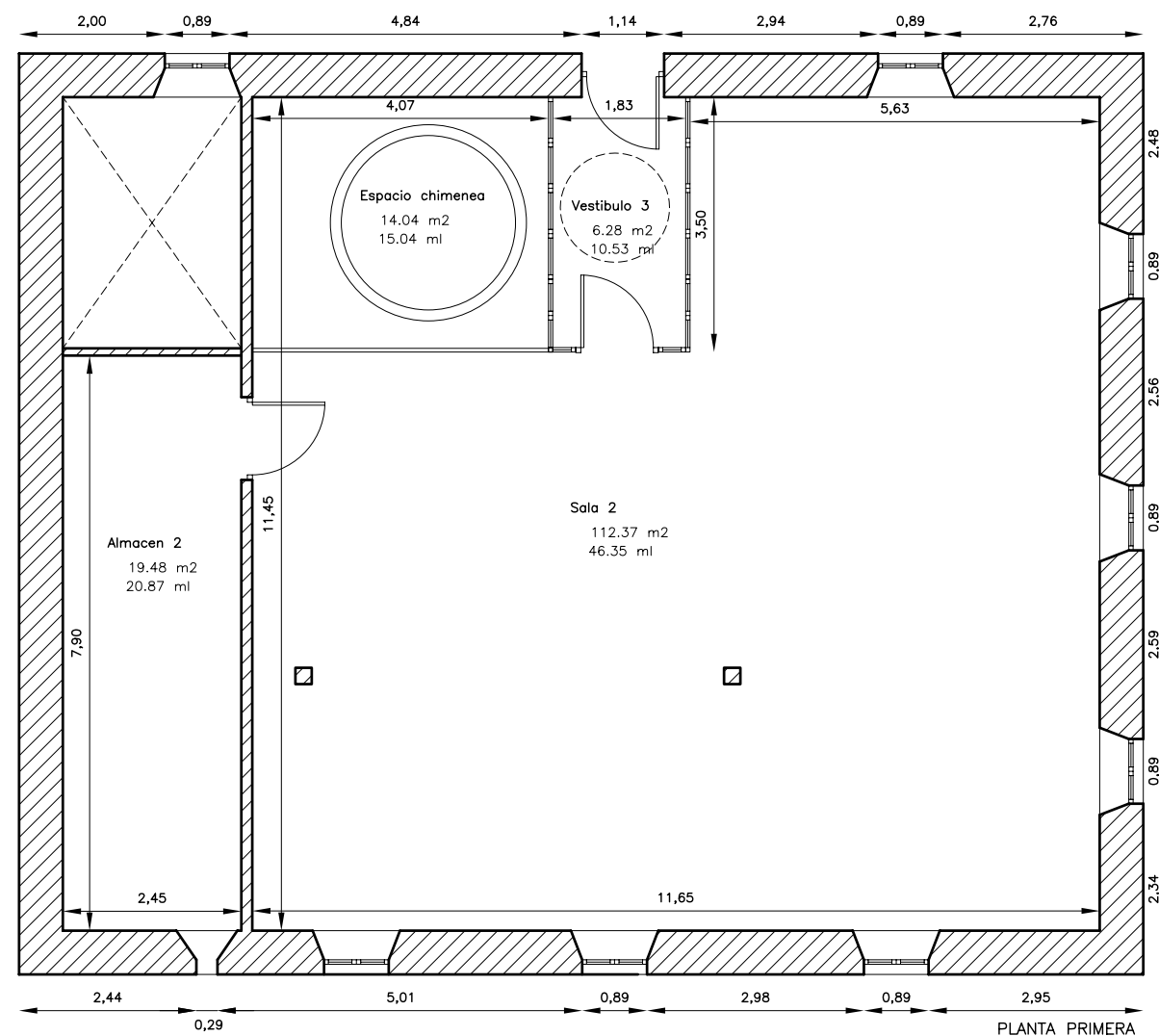
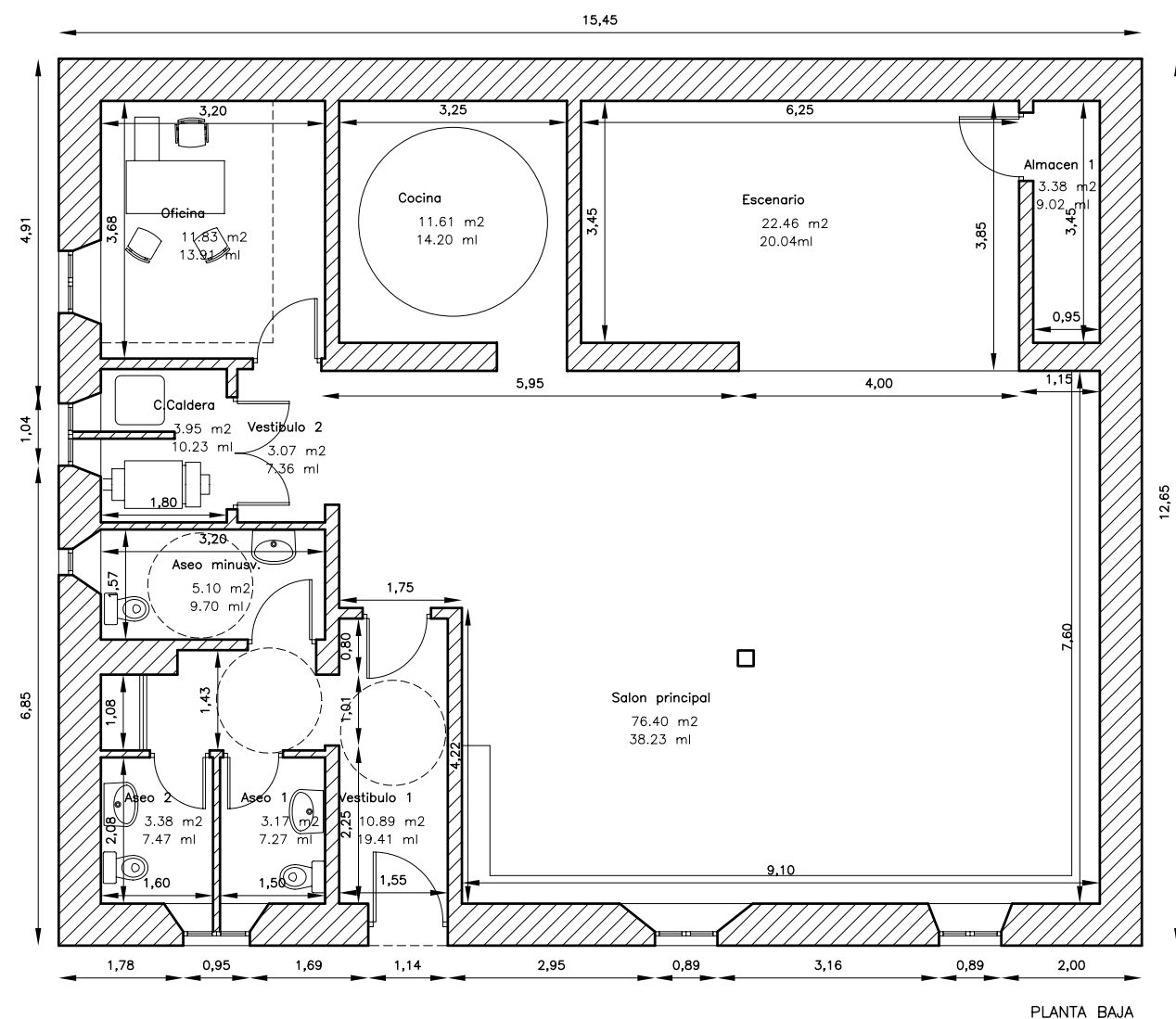
EXMO. AYO DE GOMAYO.

D. JOSE M° DEL RIO Balsa
12328 COAM, 2323 COACL, 4593 COACM

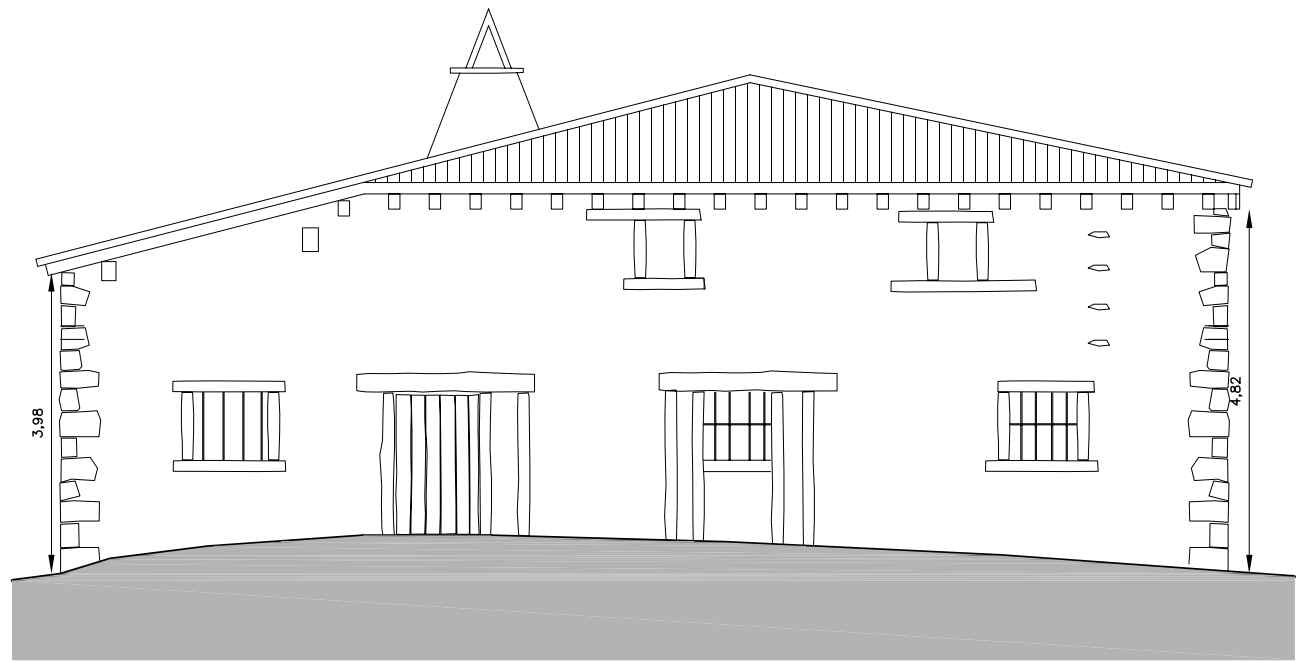


N° PLANO:

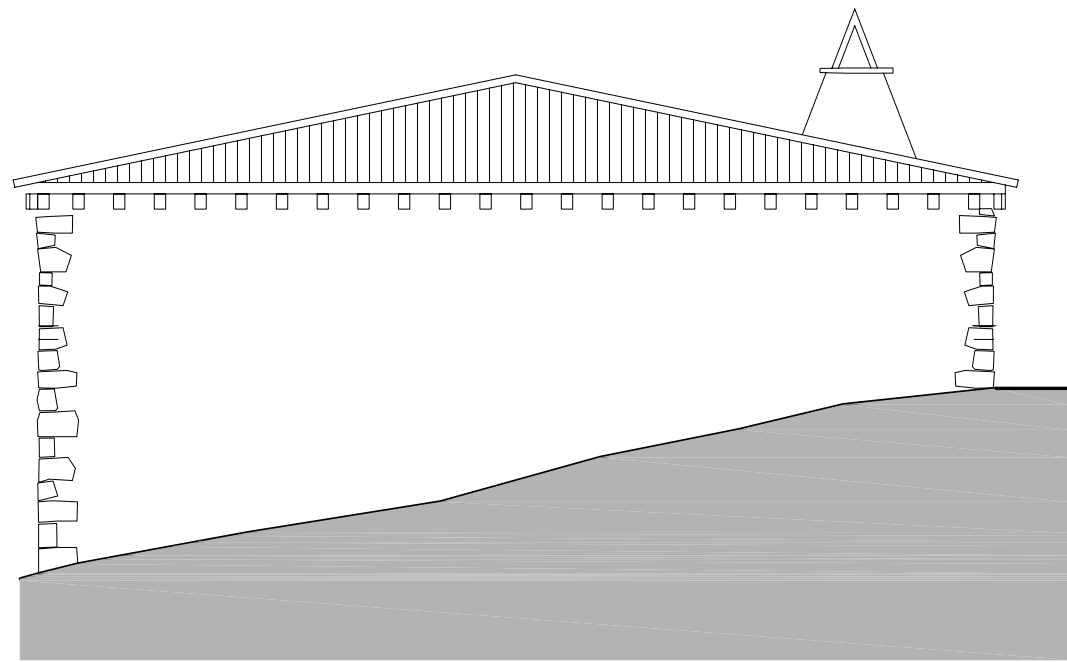
2



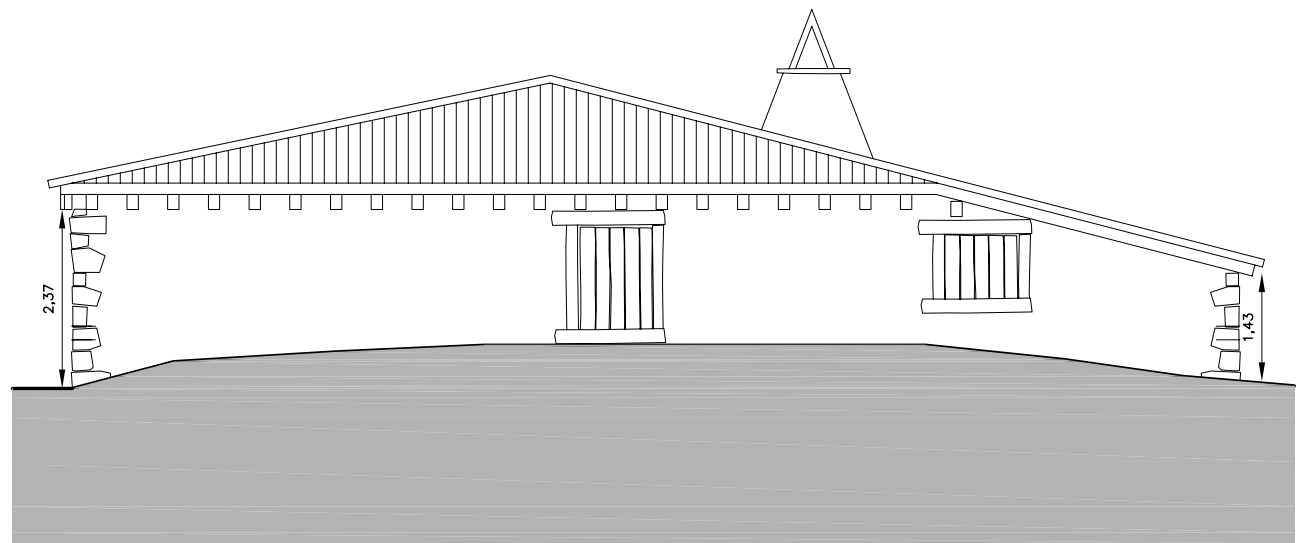
ANTEPROYECTO DE: REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO. C/ FUENTE SOMERA N° 27, LA CUENCA-GOMAYO.		FECHA : OCTUBRE-09
PLANO : PLANTAS, ESTADO REFORMADO.		ESCALA : 1 / 50
PROPIEDAD : EXMO. AYO DE GOMAYO.	ARQUITECTO: D. JOSE M° DEL RIO Balsa 12328 COAM, 2323 COACL, 4593 COACM	N° PLANO: 3



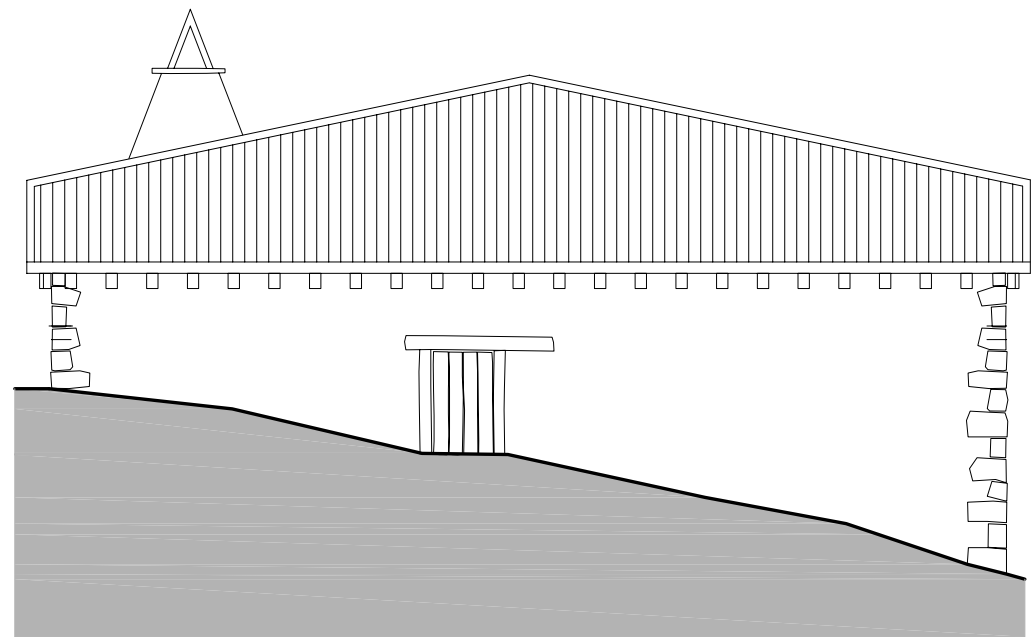
ALZADO PRINCIPAL



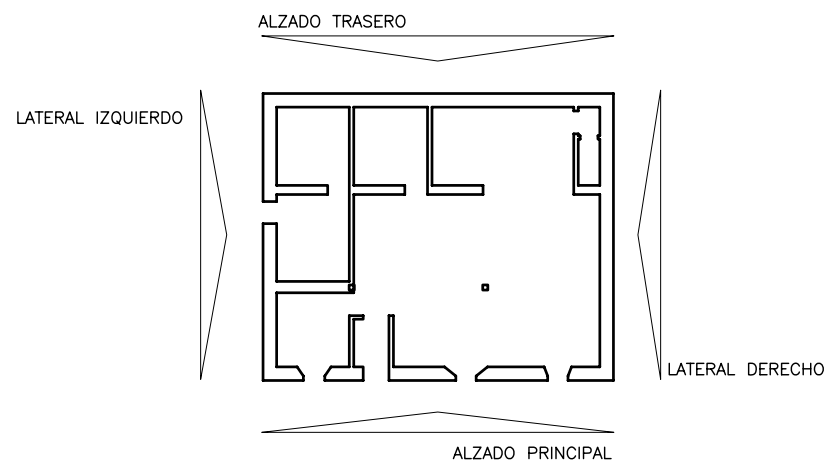
LATERAL DERECHO



ALZADO TRASERO



LATERAL IZQUIERDO



ANTEPROYECTO DE:
**REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA
USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO.**
C/ FUENTE SOMERA N° 27, LA CUENCA-GOMAYO.

FECHA :
OCTUBRE-09

PLANO : ALZADOS, ESTADO ACTUAL.

ESCALA : 1 / 50

PROPIEDAD :

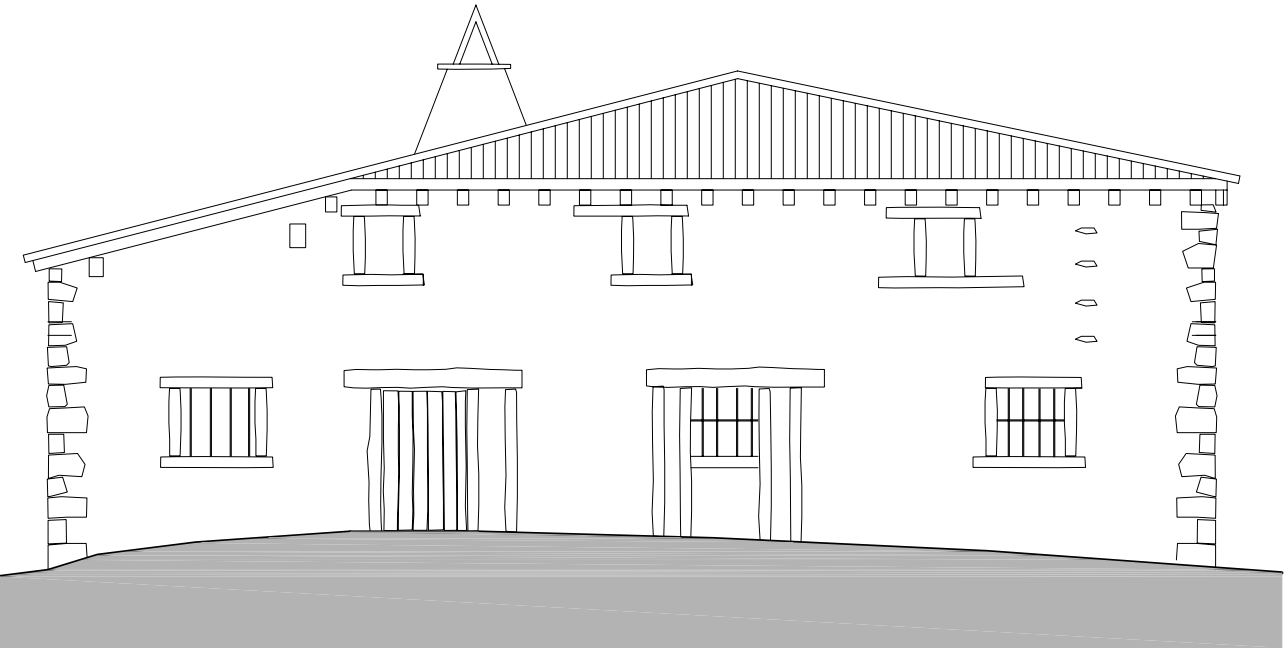
ARQUITECTO:

EXMO. AYO DE GOMAYO.

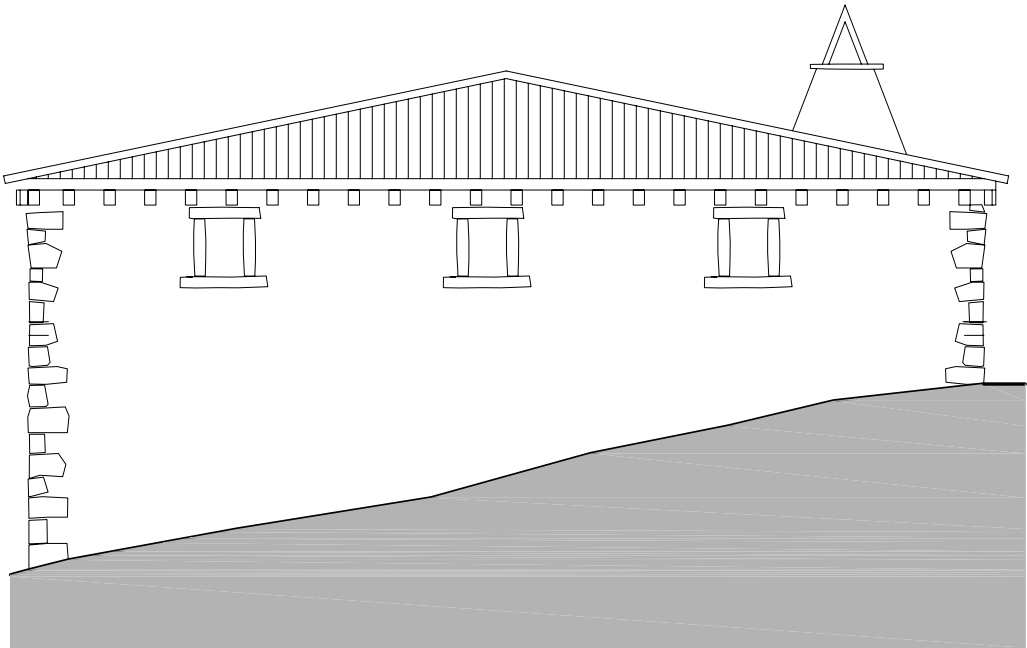
D. JOSE M° DEL RIO Balsa
12328 COAM, 2323 COACL, 4593 COACM

N° PLANO:

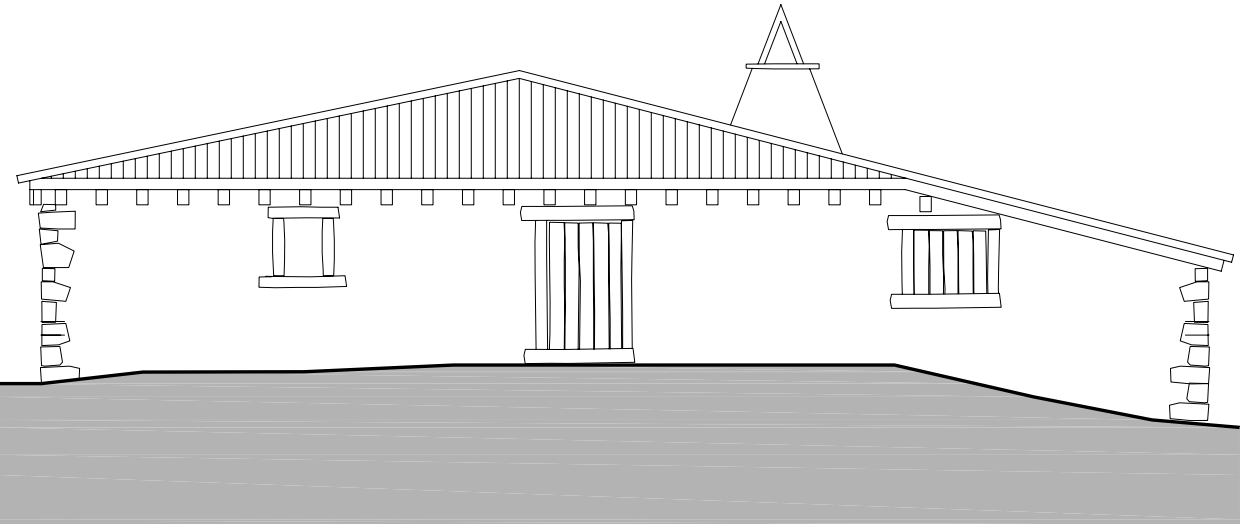
4



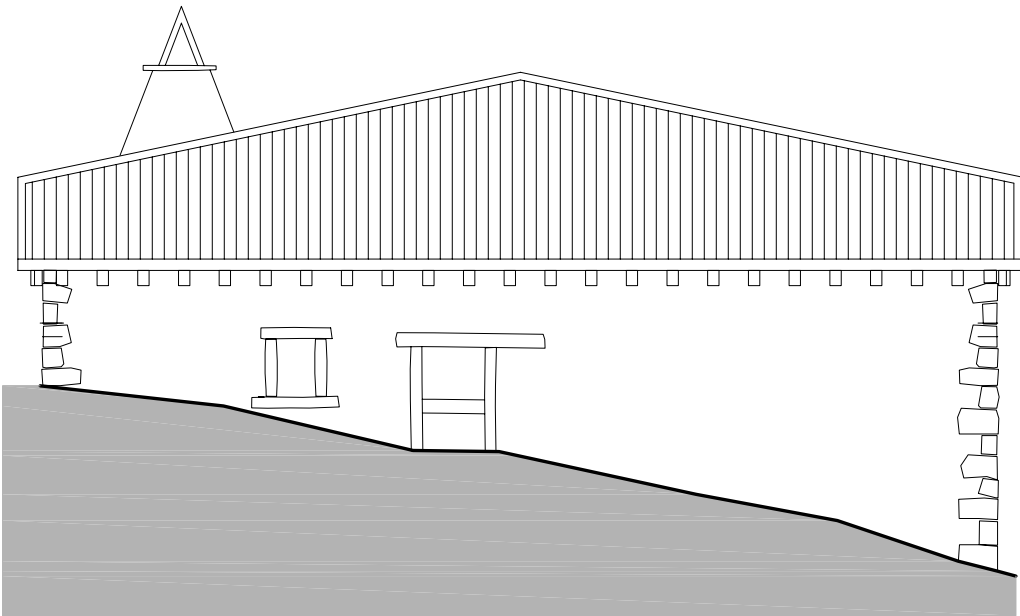
ALZADO PRINCIPAL



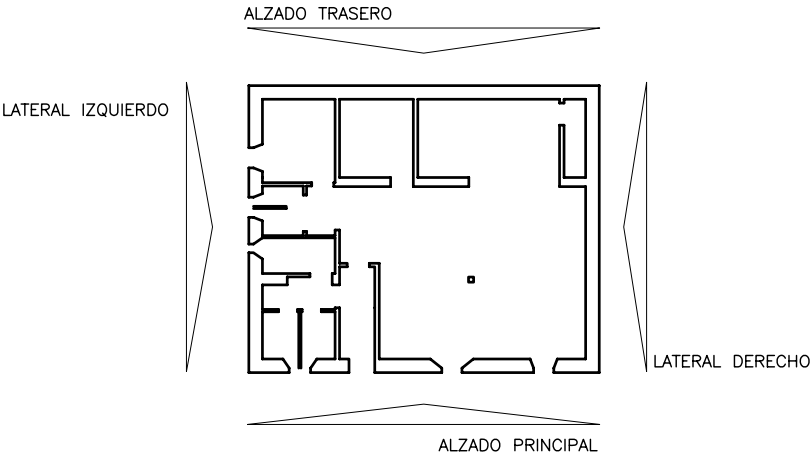
LATERAL DERECHO



ALZADO TRASERO



LATERAL IZQUIERDO



ANTEPROYECTO DE:
REFORMA Y CONSOLIDACION DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA
USOS CULTURALES Y ACONDICIONAMIENTO DE SU ENTORNO.
C/ FUENTE SOMERA N° 27, LA CUENCA-GOMAYO.

FECHA :
OCTUBRE-09

PLANO : ALZADOS , ESTADO REFORMADO.

ESCALA : 1 / 50

PROPIEDAD :

ARQUITECTO:

EXMO. AYO DE GOMAYO.

D. JOSE M° DEL RIO Balsa
12328 COAM, 2323 COACL, 4593 COACM

N° PLANO:

5