



# LO POSIBLE Y LO NECESARIO

Carlos Olalla \* Gloria Vega

Director: Adolfo Dufour \* Guión: Adolfo Dufour-Marcel Camacho Samper-Pablo Minguez

Dirección de Fotografía: Miguel Ángel López \* Música: Pablo Miyar. Con la interpretación de José Enrique Bouché Babiloni (chelo) y Orquesta de Córdoba

Documentación: Aurora Maza Alonso \* Sonido: Enrique Saavedra \* Cámara: Mariano Izquierdo

Pablo Minguez \* Posproducción: Manuel Priede \* Productor ejecutivo: Joaquín Recio

Una producción de Cooperativa de Cine Lo Posible y Lo Necesario

Una película hecha en cooperativa.

Una película financiada de forma colectiva y solidaria por trescientas personas y entidades.



## FICHA TÉCNICA

### FILM DOCUMENTAL: LO POSIBLE Y LO NECESARIO



#### Sinopsis

La vida de Marcelino Camacho es la línea argumental de esta película documental. Una biografía entrelazada con la Guerra Civil, el exilio en Argelia, la vuelta a Madrid, el nacimiento de las CCOO, la militancia comunista.... la lucha contra la Dictadura y siempre la lucha por la libertad. Un paseo por la historia del siglo XX. Un hombre de su tiempo, que tuvo que responder siempre ante la adversidad con la determinación de optar por lo posible o por lo necesario. Su lucha es la de un hombre comprometido, que incluso acabada la Dictadura, nunca dejó de rebelarse ante las injusticias. Su memoria es la de aquel hombre sencillo, humilde y directo contra las causas que generan la explotación. La memoria de Marcelino Camacho, su compañera Josefina Samper, su familia y compañeros es parte fundamental del acervo cultural contra la desmemoria. Un documental diferente que incluye una mirada diferente, y desde ese prisma construye el hilo argumental incluso con escenas de teatro con Gloria Vega y Carlos Olalla que lo hace aún más humano.

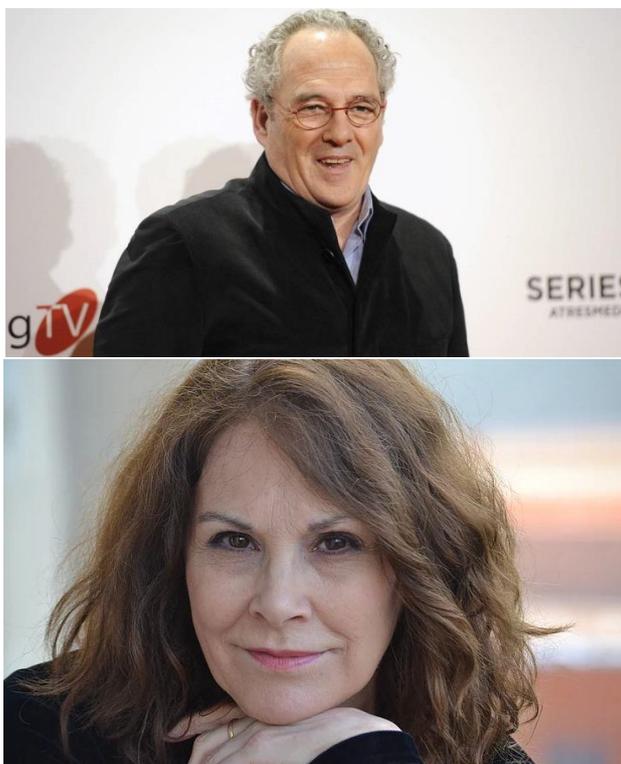
**Duración:** Aprox. 120 minutos

**Música B.S.O.:** Pablo Miyar con la Orquesta Ciudad de Córdoba con José Enrique Bouché (Chelo)

**Director: ADOLFO DUFOUR ANDÍA.** Guionista y director de películas documentales: “La mayor locura” (2016): 1ºPremio mejor largometraje documental español DOCUMENTAMADRID 2016; BOGOCINE 2016, Festival Internacional de Cine de Guatemala, Ícaro 2016, Cineuropa 30, 19 Semana de Cine de Cuenca, Muces 2016, “Nosotros” (2012): 1º premio mejor película documental SEMINCI 2012 – Tiempo de Historia; Cineuropa 2012, Fest. Int. de Uruguay 2013, Fidocs- Chile 2013, Fest. Int. de Cine de Bogotá, Muces 2013). “Septiembre del 75”, (2.008): 2º Premio mejor documental SEMINCI 2009 y Premio del Público a la mejor película documental en OUFF 2010; FICCI 2010, Cineuropa 2009, Fest. Cine Zaragoza 2010, Fest. Cine Solid. Granada 2010, “Viva la escuela moderna” (1997), (44 SEMINCI).

Documentales TV: “Muralla abierta” (Medalla de oro en el World Media Festival, de Hamburgo, 2.006), “Un espejo de Europa” (1º Pr. Cine Documental y de Viajes de Karlovy Vary 2001). “Castilla” (1981) (ciclo M. Delibes Seminci 1993), “El estado de Zush” (C.Ginebra 1984), “La Yuca” (Fest. Cine P. I. 1989), “De Altamira al útil de metal” (Fest. Int. de Cine Arqueológico. Salónica 2006). “Camino a casa” (XVII Muestra Int. de Cine de Córdoba (Argentina) (2.007).

Guionista y realizador en series como ‘Ésta es mi tierra’, ‘Robinson’ (Pr. Ondas 1982), “Tatuaje”, “El Arca de Noé”, “Los Frutos del Dorado”, “Amar el cine” (Dtor. serie), “La ilusión de la vida” (Dtor serie), “Paraísos cercanos”, “Elogio de la luz”, “Prehistoria”, ‘Camino a casa’ (Dtor. serie), “La ruta de la memoria”. Director de largometrajes de ficción para TV: “Para Elisa”, “Un día de cada tres” y en Comedias de Situación “Aquí hay negocio”. Adaptó para TV y dirigió “Pareja Abierta” obra teatral de Darío Fo. Profesor (2000-2008) de cursos en la ECAM, EICTV e I.O.R.T.V.E.



**Reparto:** Carlos Olalla y Gloria Vega. **Guión:** Adolfo Dufour-Marcel Camacho Samper-Pablo Mínguez **Director de Fotografía:** Miguel Ángel López **Documentación:** Aurora Maza Alonso **Sonido:** Enrique Saavedra **Cámara:** Mariano Izquierdo Pablo Mínguez **Post-producción:** Manuel Priede **Productor ejecutivo:** Joaquín Recio. **Una producción de Cooperativa de Cine Lo Posible y Lo Necesario, 2017**

**MÁS INFO EN** [www.loposibleylonecesario.org](http://www.loposibleylonecesario.org)

**CONTACTO** e-mail: [coopcinelonecesario@gmail.com](mailto:coopcinelonecesario@gmail.com) -- tlf: 653 510 310

*Una película hecha gracias a la financiación colectiva.*

