



XI FESTIVAL DE CANTO
CORAL
CIUDAD DE SORIA

AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA"

6 DE MAYO · 12:30H.

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA
CORO JUVENIL JORBALÁN (LOGROÑO)

13 DE MAYO · 20:00H.

CAPILLA RENACENTISTA DE MADRID

20 DE MAYO · 20:00H.

CORAL DE SORIA

CORAL POLIFÓNICA
TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID)

27 DE MAYO · 19:30H.

LANDARBASO ABESBATZA
ERRETERÍA (GUIPÚZCOA)

1 DE JUNIO · 20:00H.

CHRISTOPHORUS KANTOREI
ALTENSTEIG (ALEMANIA)

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

DIRECTORA: MARTA LÓPEZ CONDADO
PIANISTA ACOMPAÑANTE: DAVID GARIJO

6 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 12:30 H.

PROGRAMA

COLORS OF THE WIND (POCAHONTAS) - A. MENKEN, ARR. MCHUFF
KU KU UÉ - EVA UGALDE
CAN YOU HEAR ME? - BOB CHILCOTT
OYE - JIM PAPOULIS
TITANIUM - DAVID GUETTA & SIA - ARR. MARTA LÓPEZ CONDADO
KUSIMAMA - JIM PAPOULIS
CITY OF STARS - J. HURWITZ - ARR. J. ALTHOUSE
TREASURE - BRUNO MARS - ARR. MCHUFF



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA



Nace en febrero de 2011 por iniciativa de la Junta directiva de la Coral de Soria. Está formada por unos 25 jóvenes de edades comprendidas entre 8 y 17 años. Desde su fundación el coro está dirigido por Marta López Condado.

Ha ofrecido distintos conciertos benéficos en la ciudad de Soria, participa anualmente en el Maratón Musical Soriano y en la clausura de las jornadas de Soria Saludable de la Fundación Científica Caja Rural de Soria. Ha colaborado en el aniversario de la publicación de "Campos de Castilla", en la ópera Carmen con la compañía Ópera 2001, en la interpretación de la obra "Carmina Burana" junto con otros coros de la provincia y en la celebración del Samaín, festividad de origen celta, para Numancia 2017. Ha actuado en Valladolid, Burgos, Logroño y las localidades de Madrid (Las Rozas, Alcorcón y Villanueva de la Cañada; en diversos Festivales de Coros Infantiles; también con "Los Chicos del Coro" y junto a la Coral de Soria en varios conciertos en Soria y provincia. En marzo de 2015 participó en el I Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles celebrado en el Teatro Monumental de Madrid.

En 2012 organizan en Soria el primer Festival de Coros Infantiles "Ciudad de Soria" con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Soria, de carácter bianual, que en el año 2019 ha celebrado su 5ª edición, acercando a Soria a otras corales infantiles del resto de España. Voces Blancas además organiza talleres de música coral, invitando a diferentes directores de coro, con el fin de enriquecer la educación musical de sus componentes.

En la actualidad está adscrito a la Asociación cultural Coral de Soria, dependiendo jerárquica y económicamente de la misma, siendo la cantera de futuros cantantes de la coral madre.

CORO JORBALÁN (LOGROÑO)

DIRECTORA: MARÍA ORTI

6 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 12:30 H.

PROGRAMA

GRACIAS POR LA MÚSICA - ABBA
NANUMA - TRAD. DE GHANA
TORRES DE COMPOSTELA - CHEMA PURÓN
GRANADA - AGUSTÍN LARA
SUÉLTALO - BSO FROZEN
BABA YETU - CHRISTOPHER TIN
LA RIOJA CANTA - PEPE EIZAGA
VIVA LA VIDA - COLDPLAY

LOS DOS COROS

DODI-LI - NIRA CHEN ARR. DOREEN RAO
BONSE ABA - POP. ZAMBIA. - ARR. VICTOR JOHNSON



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA



EL CORO JORBALÁN nace en el año 1982 en el seno del Colegio Adoratrices de Logroño dirigido por Dori Romero, profesora de música del centro. Sus inicios fueron de lo más sencillos y sin ninguna pretensión.

Desde el año 1999 el CORO JORBALÁN pasó a ser dirigido por María Orti Romero, miembro del Coro desde los 5 años de edad.

Sus objetivos son sencillos y poco pretenciosos puesto que su mayor ilusión es que los niños disfruten de la música y crear un buen ambiente de grupo y de convivencia para los alumnos.

Actualmente el coro está formado por 54 voces blancas, todas ellas de alumnos o exalumnos del colegio con edades comprendidas entre los 9 y los 17 años en su mayoría.

El coro cuenta con un repertorio variado en el que mezclan temas de bandas sonoras, clásicos, canciones del mundo, en ocasiones acompañadas de pequeñas coreografías o puestas en escena que le dan una mayor vistosidad al conjunto.

CAPILLA RENACENTISTA DE MADRID

DIRECTORA: AMAYA AÑÚA

DÍA 13 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 20:00 H.

PROGRAMA

CANCIONEROS

PREÁMBULO

Ninha era la infanta....Anónimo - Cancionero de Lisboa

TRES CANCIONES....Guerrero - Canciones y villanescas espirituales

- Acaba de matarme

- Prado verde y florido

- Huid, huid

DE LAS PENAS DE AMOR

Ay, Ay, que rabio y muero....Juan Vásquez - Recopilación de Sonetos y Villancicos

Que he o que vejo....Anónimo - Cancionero de Elvas

Acabarseam mis plazer....Anónimo - Cancionero de Lisboa

Na fonte está Lianor....Anónimo - Cancionero de París

¡Ay que non hay!....Juan del Encina - Cancionero de Palacio

Di, perra mora....Pedro Guerrero - Cancionero de Medinaceli

DE LA MESA Y EL YANTAR

Ave, color vini clari....Juan Ponce - Cancionero de Palacio

¡Ora, sus! Pues que así es....Pedro de Escobar - Cancionero de Palacio

La Tricotea....Franco Alonso - Cancionero de Palacio

Hoy comamos y bebamos....Juan del Encina - Cancionero de Palacio

DEL AMOR BURLESCO

¿De dónde venís, amores?....Juan Vásquez - Recopilación de Sonetos y Villancicos

Teresica hermana....Mateo Flecha - Cancionero de Medinaceli

Corten espadas afiladas....Anónimo - Cancionero de Medinaceli

XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA



La "Capilla Renacentista" es una agrupación vocal de cámara especializada en la interpretación de las obras de los grandes maestros del Renacimiento y el Barroco. Pilar Alvira fundó el grupo en el año 1999 y fue su directora hasta 2007. Desde el 2011 la dirección técnica y musical corre a cargo de Amaya Añúa.

La Capilla Renacentista tiene su sede en Madrid, aunque realizamos conciertos en otras provincias y fuera de España, preferentemente en un entorno de interés cultural o, siempre que es posible, en un lugar ligado a la obra que se está interpretando: Real Monasterio de las Huelgas de Burgos, Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, la capilla del Palacio Real del Pardo, la capilla del Palacio de Aranjuez, la Basílica del Escorial, etc.

La Capilla Renacentista ha realizado giras de conciertos en Irlanda (Dublín), Bélgica (Amberes, Bruselas), Alemania (Múnich), Italia (Florencia, Arezzo, Siena), Portugal (Lisboa, Évora, Elvas), Francia (Tours)... Entre nuestras actividades, cabe destacar el concierto ofrecido dentro del ciclo "XXII Festival Música al Atardecer en el Real Monasterio de El Escorial" organizado por Patrimonio Nacional. Igualmente, cabe destacar nuestra actuación en 2021 por encargo de la Sociedad Filarmónica de Bilbao con nuestro programa de Navidad.

En diciembre del 2022, la Capilla Renacentista participó como coro de escena dentro del espectáculo "Carnación" de Rocío Molina en los Teatros del Matadero (Madrid). Dicho espectáculo fue otorgado con el León de Plata de Danza en la Bienal de Danza de Venecia en julio de 2022.



CORAL DE SORIA

DIRECTORA: MARTA LÓPEZ CONDADO
PIANISTA ACOMPAÑANTE: DAVID GARIJO

DÍA 20 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 20:00 H.

PROGRAMA

UBI CARITAS - OLA GJEILO

ANSIEDAD (VALS-JOROPO) - JOSÉ E. SARABIA, ARR. MARTA LÓPEZ CONDADO

FURUSATO - T. OKANO, ARR. B. CHILCOTT

AMAVOLOVOLO - POP. ZULÚ, ARR. R. DE BEER

IZAR EDERRAK - JOSU ELBERDIN

BO YABO HABOKER - J. HADAR

HIJO DE LA LUNA - MECANO, ARR. G. PINO & M. LÓPEZ CONDADO

BONSE ABA - POP. ZAMBIA, ARR. V. JOHNSON



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA

Formada actualmente por alrededor de 50 miembros, fue fundada en 1976 por José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Condado.

La "Coral de Soria", es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de "Europa Cantat". Está en posesión de la Insignia de oro de los "Jurados de Cuadrilla". Es "Socio de honor" de las Casas de Soria En Madrid y Bilbao, inauguró la sede de la casa de Soria en Barcelona. "Socio de honor" del Círculo de la Amistad-Numancia.

Ha estrenado obras del folklore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la Banda Municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Auditorio Odón Alonso del Centro cultural "Palacio de la Audiencia". En las últimas temporadas ha cantado obras como Carmina Burana, Antología de la Zarzuela, "Gloria" de A. Vivaldi, en 2017 Concierto para Coro y Órgano del Romanticismo Europeo 2017. En 2022 interpretó, acompañados por la Sociedad musical Haydn y Handel, con gran éxito, la obra: REQUIEM KW 626 de W.A. Mozart

Ha participado en el Certamen coral "Aita Donostia" de San Sebastián y Encuentro coral de Boadilla del Monte. En 2018 participó en el Encuentro coral de Erandio (Vizcaya) y al día siguiente rezó con sus canciones ante la Virgen de Begoña. En el XX Encuentro Musical de San Felices de Buelna (Cantabria). Fue coro elegido en el apartado de PRIMAVERA, "Sinfónica en Castilla y León 2018", junto a la Coral Ágora de Segovia y la Orquesta de Cuerda (OSCYL). En 2019 preparo e interpretó en concierto "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MINUTOS con la Coral de Soria", un recorrido musical por el folclore de 14 países.

La Coral de Soria es la creadora del Festival de canto coral "Ciudad de Soria", celebrando este año su undécima edición. Es la responsable organizadora del concierto un "Saluda Navideño", contando con la colaboración de todas las agrupaciones corales de la capital.

Es fundadora del coro infantil-juvenil "Voces Blancas de la Coral de Soria" siendo al día de hoy una sección más de la ASOCIACIÓN CULTURAL CORAL DE SORIA.

CORAL POLIFÓNICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

MARINA MARTÍNEZ RUBIO

DÍA 20 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 20:00 H.

PROGRAMA

ERA UNA FLOR - JESÚS ROMO
HISTORIA DE UN AMOR - CARLOS ALMARÁN
LA SAETA - MACHADO - SERRAT, ARR. M. RUBIO
NARANJITAY - POP. BOLIVIANA
LA GOLONDRINA - POP. MEJICANA
HALLELUJAH - LEONARD COHEN
EL SUEÑO IMPOSIBLE - LEIGH - DARION
TE QUIERO - BENEDETTI - FAVERO

COMUNES

(CORAL DE SORIA Y CORAL POLIFÓNICA DE TORREJÓN DE ARDOZ)

DONA NOBIS PACEM - W. A. MOZART
SIGNORE DELLE CIME - G. MARZI
SIYAHAMBA - POP. ZULÚ



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA



La Coral Polifónica de Torrejón de Ardoz nace en noviembre de 1984, bajo la dirección de José Costa Ramos, por iniciativa de un grupo de aficionados a la música, ofreciendo su Primer concierto en la Navidad de 1986, en la Iglesia de San Juan Evangelista de Torrejón de Ardoz.

Desde entonces ha desarrollado una intensa labor interpretativa, en el marco de numerosos Centros culturales y religiosos de casi toda la geografía española. Entre sus actuaciones más recientes podemos citar la Participación en el ciclo de Corales "Pasión en Salamanca" y la colaboración con los monjes benedictinos del Monasterio de Santo Domingo de Silos en el canto de su misa dominical gregoriana.

Ha conseguido varias distinciones en los Certámenes Corales de San Vicente de la Barquera, Móstoles y El Molar y ha participado en nueve ediciones del Concierto de Navidad de Parque Corredor, junto a prestigiosas orquestas europeas, así como en el Festival de Arte Sacro de Alcalá de Henares. Ha interpretado las misas retransmitidas por RTVE desde Torrejón de Ardoz (1991) y Torija (2005).

Participa anualmente en el Ciclo de Conciertos de la Federación Coral de Madrid y organiza los Encuentros Corales de las Fiestas de Torrejón de Ardoz invitando a corales de toda España.

El repertorio musical abarca los más variados estilos y épocas, incluyendo obras clásicas de grandes autores desde el Renacimiento hasta nuestros días y temas populares de diferentes países y regiones españolas.

LANDARBASO ABESBATZA (GUIPÚZCOA)

DIRECTOR: IÑAKI TOLARETXIPI

DÍA 27 DE MAYO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 19:30 H.

PROGRAMA

LAY A GARLAND - ROBERT LUCAS DE PEARSALL (1795 -1856)
LAUDA SION SALVATOREM - TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
MY LORD, WHAT A MORNING - H. T. BURLEIGH (1866 - 1949)
KYRIE - PART UUSBERG (1986)
AMETSETAN - JAVIER BUSTO (1949)
NESKATX EDERRA - XABIER SARASOLA (1960)
ARITZ ADARREAN - KATALIN JULEN EZKURRA (1930 - 2022)
AMA BEGIRA ZAZU - VICTOR ZUBIZARRETA (1899 - 1970)
AKERRA IKUSI DEGU - JESUS GURIDI (1886 - 1961)



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA



Landarbaso Abesbatza se fundó a finales del año 1991 y en la actualidad está compuesta por 42 coralistas. El coro, desde sus comienzos, ha estado bajo la dirección musical de Iñaki Tolaretxipi, que actualmente está considerado como uno de los directores más punteros del panorama guipuzcoano.

El coro abarca un programa muy variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos. Landarbaso Abesbatza realiza un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco, logrando aportar nuevas vías de trabajo tanto para el coro como para el panorama musical en general.

Landarbaso ha participado a lo largo de estos años en numerosos ciclos, concursos y conciertos por distintas provincias y comunidades de toda España y en su historia ha participado en distintos concursos corales obteniendo 4 premios nacionales y 19 internacionales. Sus últimos grandes éxitos han sido el Gran Prix de Indonesia en 2019 y el Gran Prix de Provence en 2022.

CHRISTOPHORUS KANTOREI ALTENSTEIG (ALEMANIA)

DIRECTOR: MICHAEL NONNENMANN

SOPRANO: JEANNETTE BÜHLER

PIANISTA: SAMUEL SCHICK

DÍA 1 DE JUNIO - AULA MAGNA "TIRSO DE MOLINA" - 20:00 H.

PROGRAMA

THE CREATION - WILLY RICHTER

LAUDA SION - GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

AVE MARIA - JAVIER BUSTO (*1949)

THE LAMB - JOHN TAVENER (1944-2013)

THE TYGER - EMIL RÅBERG (*1985)

EARTH SONG - FRANK TICHELI (*1958)

JAUCHZET DEM HERRN - FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

RICHTE MICH GOTT - FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

DAEMON IRREPIT CALLIDUS - GYÖRGY ORBÁN (*1948)

KASAR MIE LA GAJI - THE EARTH IS TIRED ALBERTO GRAU (*1937)

MAGIC SONG - RAY MURRAY SCHAFFER (1933-2021)

FATA LA PARTE - JUAN DEL ENCINA (1468-1529)

AY!, LINDA AMIGA - ANONYMUS

CÓRTAME UNA ROSA BLANCA - DANTE ANDREO (*1949)

SHORT PEOPLE - RANDY NEWMAN, ARR. SIMON CARRINGTON

ANGELS - ROBBIE WILLIAMS, ARR. OLIVER GIES

MUSIC WAS MY FIRST LOVE - JOHN MILES, ARR. OLIVER GIES

KRUHAY - TRAD. PHILIPPINEN

SCHWÄBISCHES QUODLIBET - TRAD. DEUTSCHLAND, ARR. FRED KÜHLENTAL

ALS WIR JÜNGST IN REGENSBURG WAREN - TRAD. DEUTSCHLAND,
ARR. ROLF LUKOWSKY



XI FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA

La villa de Altensteig, situada al Norte de la Selva Negra, es conocida por ser un conjunto arquitectónico medieval, por su paisaje singular y por su coro juvenil, la Christophorus Kantorei que, siguiendo la tradición de excelencia de los últimos cincuenta años, ha adquirido renombre internacional. La Christophorus Kantorei es un coro vinculado al instituto de Enseñanza Secundaria, que desde su formación ha dado siempre prioridad a la música. El coro está formado por alumnos y alumnas del instituto de edades comprendidas entre los 15 y los 19 años. Todos sus miembros reciben una amplia formación; no sólo tienen un programa intensivo de ensayos, sino que además reciben clases de técnica vocal bajo la dirección de Jeannette Bühler y de Samuel Schick.

La Christophorus Kantorei da entre 30 y 40 conciertos al año, tanto en su ciudad de origen, Altensteig, como giras y conciertos en diversos países. Esto fomenta el intercambio con diferentes coros tanto en Alemania, como también fuera de nuestras fronteras. A lo largo de su andadura, nuestro coro ha visitado numerosos países europeos y americanos. El repertorio de la Christophorus Kantorei se compone de música sacra y profana, obras con acompañamiento instrumental y a capella, así como musicales y oratorios, que gozan de gran éxito y reconocimiento. La Christophorus Kantorei ha grabado más de 20 CDs, y participado en programas de radio y televisión. Asimismo, ha sido galardonada con numerosos premios en varios concursos y competiciones.





Capilla Renacentista

Organiza:



CORAL DE SORIA

Patrocina:



AYUNTAMIENTO Soria

Colabora:



Diputación de Soria