

Festival de
**canto
coral**

Ciudad de
SORIA

MAYO 2022

edición

Día 7. Aula magna Tirso de Molina

12:30 h. Coro de VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

20:00 h. Coro NUR de Madrid

Día 14. Palacio de La Audiencia

20:30 h. Coro ALBOKA ABESBATZA de Lasarte - Oria

Coro VILLA DE SAN ESTEBAN de San Esteban de Gormaz

Día 21. Aula magna Tirso de Molina

20:00 h. Coro ROSSINI de Bilbao

Día 28. Concatedral de San Pedro

20:00 h. SOCIEDAD HANDEL Y HAYDN

CORAL DE SORIA

REQUIEM (KV 626) de W. A. Mozart

"En homenaje a los que ya no están"

CORO VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado

Pianista: David Garijo

Programa:

Trabakantuak: Kanbon palangak pagoz – David Azurza

Vois sur ton chemin (Los chicos del coro) – C. Barratier & B. Coulais

Someone you loved – Lewis Capaldi, arr. M. López Condado

City of stars (La la land) – J. Hurwitz, arr. J. Althouse & M. López Condado

La canción de las bananas – C. Bruhn, arr. J. Vigo & M. López Condado

Ku ku ué – Eva Ugalde

Kusimama – Jim Papoulis

You'll be in my heart (Tarzan) – Phil Collins, arr. Ed Lojeski & M. López Condado

Titanium – David Guetta & Sia, arr. Marta López Condado

Dodi-li - arr. Doreen Rao

Can you hear me? – Bob Chilcott

Colors of the wind (Pocahontas) – A. Menken, arr. McHuff



Día 7 de mayo - Aula Magna "Tirso de Molina" - 12:30 h.

Nace en febrero de 2011 por iniciativa de la junta directiva de la Coral de Soria. Está formada por unos 20 jóvenes de edades comprendidas entre 8 y 17 años. Desde su presentación ha ofrecido distintos conciertos benéficos en la ciudad de Soria, participa anualmente en el Maratón Musical Soriano y en la clausura de las jornadas de Soria Saludable de la Fundación Científica Caja Rural de Soria. Ha colaborado en el aniversario de la publicación de "Campos de Castilla", en la ópera Carmen con la compañía Ópera 2001, en la interpretación de la obra "Carmina Burana" junto con otros coros de la provincia y en la celebración del Samaín, festividad de origen celta, para Numancia 2017. Ha actuado en Valladolid, Burgos, Logroño y las localidades de Madrid (Las Rozas, Alcorcón y Villanueva de la Cañada; en diversos Festivales de Coros Infantiles;

también con "Los Chicos del Coro" y junto a la Coral de Soria en varios conciertos en Soria y provincia. En marzo de 2015 participó en el I Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles celebrado en el Teatro Monumental de Madrid.

En 2012 organizan en Soria el primer Festival de Coros Infantiles "Ciudad de Soria" con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Soria, de carácter bianual, que en el año 2019 ha celebrado su 5ª edición, acercando a Soria a otras corales infantiles del resto de España. Voces Blancas además organiza talleres de música coral, invitando a diferentes directores de coro, con el fin de enriquecer la educación musical de sus componentes.

Actualmente está integrada en la Asociación cultural Coral de Soria como Coro juvenil.

CORO NUR

Director: Alfonso Martín

Programa:

Pax Per – Gunnar Alldahl (1943)

Northern lights – Ola Gjeilo (1978)

The coolin – Samuel Barber (1910-1981)

Sator – Bodvar D. Moe (1951)

Hermes – Luaces (1975)

Pange lingua – György Orbán (1947)

Mariposa del aire – Miguel del Castillo García-Pablos (1979)

Suite de Lorca – Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

De profundis – John August Pamintuan (1972)



Día 7 de mayo - Aula Magna "Tirso de Molina" - 20:00 h.

El Coro Nur fue fundado en noviembre de 2007 por iniciativa de su director original, José Manuel López Blanco, con el objetivo de difundir la música coral de los siglos XX y XXI. Los aproximadamente veinticinco cantores que lo forman cuentan con larga experiencia coral, particularmente en música contemporánea. La actividad del Coro ha sido constante y variada, tanto en proyectos individuales como en colaboración con otros coros, formaciones musicales y proyectos de vanguardia de diversa índole, destacando los múltiples estrenos absolutos de diferentes compositores españoles. Entre estas actividades caben destacar la colaboración con la cantante Mónica Naranjo en su gira nacional Adagio Tour (2009-2010), la participación en varias ediciones del Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA), en el Ciclo Clásicos en verano y en el

Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Interpretó en estreno absoluto la ópera Party's over, de Eduardo Costa, y ha participado en varias presentaciones del Sacred concert de Duke Ellington. Además, colabora desde 2015 en el proyecto Cosmos Coral, con el grupo instrumentista Cosmos 21, dirigido por el catedrático y autor Carlos Galán. Ha obtenido diversos premios en concursos corales nacionales: XI Certamen Nacional de Canción Castellana de Fuensalida (Toledo), LI Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Cantabria) y XLVIII Certamen Coral de Ejea de los caballeros (Zaragoza). En 2014 el Coro Nur editó el disco: "NUR: Estrenos de Música Coral Contemporánea", presentado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualmente el Coro Nur está dirigido por Alfonso Martín.

ALBOKA ABESBATZA

Directora: Montse Latorre

Piano: Oscar Gallardo

Programa:

Hanaqpachap - Cussicuini ANÓNIMO - Lima (Perú)

Kyrie - PIOTR JANCZAK

Durme durme - Arr. AUDREY SNYDER, Trad. Sefardí

Izar ederrak - JOSU ELBERDIN

Itsasoa laino dago - ALEXANDRE LESBORDES

Maximina - Arr. JULIÁN GÓMEZ GIRALDO - Trad. Colombia

City of stars - JUSTIN HURWITZ, Arr. ROGER EMERSON - La la land



Día 14 de mayo - Palacio de La Audiencia - 20:30 h.

Alboka Abesbatza hizo su presentación pública como coro mixto en Lasarte-Oria en 1988. Desde entonces Alboka Abesbatza trabaja con gran espíritu de superación no sólo divulgando la música tradicional vasca, sino la de otras regiones y culturas, sin olvidar en su repertorio la música contemporánea de autores de todo el mundo.

Alboka ha cosechado numerosos éxitos durante sus años de existencia, y ha realizado multitud de viajes llevando la música por diferentes rincones de la Comunidad Autónoma Vasca y, en su ya dilatada existencia, recorriendo con su canto diversas comunidades del estado tales como: Cantabria, Asturias, Galicia, Navarra, Cataluña, Baleares, Madrid, Castilla León, Andalucía, La Rioja, etc. y diversos países euro-

peos como: Francia, Polonia, Portugal, Noruega, Italia, República Checa... también ha participado con notable éxito en los concursos de Avilés y Autol.

Tras los directores Daniel Adrián y Cristina Pérez Abreu, desde 2012 está al frente de Alboka Abesbatza, Montse Latorre, directora que con una sólida base musical, se inició en la dirección con la coral infantil de Alboka Txiki y Txepetxa, llegando a codirigir el Orfeoi Txiki, coro infantil del prestigiosísimo ORFEÓN DONOSTIARRA, dirección que dejó para dedicarse en cuerpo y alma a ALBOKA ABESBATZA.

Alboka Abesbatza es una coral amateur en la que el gusto por el canto, une a sus componentes sin otra ambición que aprender, mejorar y disfrutar cantando.

CORO VILLA DE SAN ESTEBAN

Directora: Jéssica Redondo

Pianista Oscar Gallardo

Programa:

Otche nash - N. Kedrov

Abide with me - W.H. Monk

Recuérdame - b.s.o. "Coco", arr. Roger Emerson

Bitxtintxo - J. Ortega Monasterio

Pange lingua - J. C. Calderón

La chulapona - Schottish, F. Moreno Torroba

Xalbadorren heriotza - Xabier Lete



Día 14 de mayo - Palacio de La Audiencia - 20:30 h.

La coral "Villa de San Esteban" nace en el año 2000 por iniciativa de un grupo de amantes de la música. La dirección fue asumida por Elías Romero Pérez, de la mano del cual se debutó de manera oficial en la localidad de San Esteban de Gormaz interpretando un concierto de villancicos junto a la Coral Berlanguesa, razón por la cual a ambas corales les une un especial afecto. En 2007 y hasta 2010 se hace cargo de la dirección Óscar Gallardo Fernández, director asimismo de la Banda "Compases del Duero". Gracias a la labor de ambos maestros la coral ha ampliado su currículo musical.

Formada en la actualidad por una treintena de voces ribereñas, la Coral tiene un repertorio variado, que pasa por distintas épocas y estilos: en sus actuaciones podemos

escuchar música religiosa, música folklórica, villancicos, habaneras, música antigua y la inclusión de la música hispanoamericana. En los últimos años enfoca sus actuaciones de forma temática, ofreciendo conciertos en los que se suma música, escenografía y teatralización, pudiendo destacar los conciertos "Como Niños", "Las canciones de nuestra vida", "De Cuba traigo un cantar" o "Ay, tierra vasca".

Tiene esta coral como objetivo prioritario cantar un repertorio heterogéneo e interpretarlo bajo un estilo personal y desenfadado y disfrutar y mantener las trayectorias corales en zonas en vías de despoblación, pues ante todo entienden la música como vía de lenguaje y comunicación entre el ser humano. Dirige la coral desde 2010 Jéssica Redondo Fresno.

CORO ROSSINI DE BILBAO

Directora: Ana Begoña Hernandez

Pianista: Juan José Ortega

ÓPERA

Coro di Schiavi Ebreii	<i>Nabuco - G. Verdi</i>
Choeur des Tzinganes	<i>Il Trovatore - G. Verdi</i>
Boca Chiusa	<i>Madame Butterfly - G. Puccini</i>
Pilgerchor	<i>Tannhäuser - R. Wagner</i>
Marcha y Coros	<i>Carmen - Bizet</i>
Nessun Dorma	<i>Turandot - G. Puccini</i>

ZARZUELA

Coro de la Murmuración	<i>El Dúo de la Africana - A. Argenta</i>
Coro de las Viudas	<i>La Corte del Faraón - Vicente Lleó</i>
Mazurca de las Sombrillas	<i>Luisa Fernanda - F. Moreno Torroba</i>
Coro de los Doctores	<i>El Rey que rabió - Chapi</i>
Ronda de los Enamorados	<i>La del Soto del Parral - Soutullo y Vert</i>
Habanera del Soldadito	<i>Luisa Fernanda - F. Moreno Torroba</i>



Día 21 de mayo - Aula Magna "Tirso de Molina" - 20:00 h.

El Coro Rossini de Bilbao nació en 1990 de la mano de Luis Iturri y bajo la batuta de Begoña López. Posteriormente Javier Corcuera, Gerardo Carbajo, Ius Pérez y Carlos Imaz también han asumido dichas labores. En la actualidad la Directora Artística del coro es la bilbaína Ana Begoña Hernández.

Ha compartido escenario con grandes voces de la lírica como las de Josep Carreras, Ainhoa Arteta, Carlos Álvarez, Roberto Alagna, Carlos Chausson, Carlo Colombara, Sabina Puértolas, Juan Pons, Giorgio Zancanaro, José Ruiz, José Luis Sola, etc.

A lo largo de su trayectoria musical ha sido dirigido por prestigiosas batutas como la de Miquel Ortega, Marco Armiliato, Elio Boncompagni, Gorka Sierra, Giorgio Croci, Jesús López Cobos, Miguel Roa, Luis Remartinez, José

Luis Temes, Giorgio Croci, David Giménez, José Luis López Antón, etc., junto con orquestas de la talla de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta de Cámara de Bratislava, la Orquesta de la Comunidad de Madrid o las Orquestas Sinfónicas de Kiev, Aquisgrán o Nacional de Cuba.

Entre su amplio repertorio lírico destacan varias óperas clásicas y un número importante de zarzuelas.

El último gran proyecto del Coro Rossini ha sido la participación en el estreno mundial de la ópera La Leyenda de Tamonante, del compositor Igor Escudero y bajo la dirección de Miquel Ortega, representada con gran éxito en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura los días 11 y 13 de noviembre de 2021.

Día 28 de mayo - Concatedral de San Pedro - 20:00h.

SOCIEDAD HANDEL Y HAYDN Y CORAL DE SORIA

Requiem de Mozart. KV 626

SOCIEDAD HANDEL Y HAYDN

Director: Rabindranath Banerjee Fernández-Bordas

Orquesta de cámara: Sociedad Handel y Haydn

Concertino: Miren de Felipe

Soprano: Sandra Redondo

Contralto: Paz Martínez

Tenor: Diego Neira

Bajo: Pedro Llarena



SOCIEDAD HANDEL Y HAYDN

La Sociedad Handel y Haydn, entidad sin ánimo de lucro, se funda en 2009, año de los respectivos aniversarios de la muerte de estos dos grandes compositores, como homenaje a sus figuras y con la intención de profundizar en su repertorio, en el de sus coetáneos y en el de cualesquiera otros grandes compositores de todas las épocas.

Nuestra institución desarrolla toda su actividad gracias, en primer lugar, a la gran pasión, constante ilusión y colaboración desinteresada de sus miembros y, en segundo lugar, al mecenazgo de personas e instituciones.

Además, también sirve a un fin pedagógico, a través de la organización de talleres,

conferencias y otras actividades diversas, que conduzcan a una más profunda y rica comprensión del fenómeno musical en toda su extensión, abarcando desde los aspectos físico-matemáticos del mismo, hasta los condicionantes médicos que influyen en su producción, pasando por los propiamente musicales, los socio-culturales, etc.

La Sociedad está dirigida desde su creación, por D. Rabindranath Banerjee Fernández-Bordas, y cuenta con una formación coral estable además de con un conjunto instrumental cuya formación se adapta a los requisitos del repertorio a interpretar.

Día 28 de mayo - Concatedral de San Pedro - 20:00h.

SOCIEDAD HANDEL Y HAYDN Y CORAL DE SORIA

Requiem de Mozart. KV 626

CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado



Formada actualmente por alrededor de 50 miembros, fue fundada en 1976 por el P. E. José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Condado.

La "Coral de Soria", es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de "Europa Cantat". Está en posesión de la Insignia de oro de los "Jurados de Cuadrilla". Es "Socio de honor" de las Casas de Soria en Madrid y Bilbao, inauguró la sede de la casa de Soria en Barcelona. Es "Socio de honor" del Círculo de la Amistad-Numancia. Es fundadora del coro infantil-juvenil "Voces Blancas de la Coral de Soria".

Ha estrenado obras del folclore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la Banda Municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Auditorio Odón Alonso del Centro cultural "Palacio de la Audiencia". Es la responsable organizadora del concierto un "Saluda Navideño", contando con la colaboración de todas las agrupaciones corales de la capital.

En las últimas temporadas ha cantado obras como Carmina

Burana, Antología de la Zarzuela, "Gloria" de A. Vivaldi, Concierto para Coro y Órgano del Romanticismo Europeo en 2017.

Recientemente participó en el Certamen coral "Aita Donostia" de San Sebastián y "Encuentro coral de Boadilla del Monte". En 2018 participó en el Encuentro coral de Erandio (Vizcaya) y al día siguiente rezó con sus canciones ante la Virgen de Begoña; también participó en el XX Encuentro Musical de San Felices de Buelna (Cantabria).

Fue coro elegido en el apartado de "Primavera Sinfónica en Castilla y León" Conciertos participativos, participando en Segovia y Soria en junio de 2018, junto a la Coral Ágora de Segovia y la Orquesta de Cuerda (OSCYL).

La Coral de Soria es la creadora del Festival de Música Coral "Ciudad de Soria", celebrando el pasado 2019 su IX edición. Entonces interpretó el concierto "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MINUTOS con la Coral de Soria". En este 2022, después de dos años sin actividad debido al covid, ha preparado el REQUIEM KW 626 de W.A. Mozart para interpretar en esta X Edición del Festival Coral junto con la Sociedad Händel & Haydn de Madrid.

Organiza:



**CORAL DE
SORIA**

Patrocina:



**AYUNTAMIENTO
Soria**

Colaboran:



**Diputación
de Soria**



**DIÓCESIS DE
OSMA-SORIA**

Participan:

