

# PROGRAMA

- Pucelete - Je languis – Domino Medieval anónimo
- Amor potest Medieval anónimo
- Ave María Jacob Arcadelt
- Il bianco e dolce cigno Jacob Arcadelt
- Come again John Dowland
- Laudate Dominum W. A. Mozart
- Ave Verum W. A. Mozart
- Habanera de Don Jil M. Panella Moreno
- Pasacalle Agua Azucarillo F. Chueca
- Pasacalle de los Nardos F. Alonso
- Nobody Knows Góspel
- Prece ao ventu Arr. Zé Pedro Boésio
- Oh happy day Góspel
- What a Wonderful World Arr. Raúl Trincado Dayne
- Suite africana Arr. Raúl Trincado Dayne
- Adiemus Karls Jelkins

## ASOCIACIÓN CULTURAL ADMANUM

Se constituye en junio de 2006 sin ánimo de lucro. Su objetivo principal es la difusión de actividades ligadas a la música y/o actividades artísticas, de interés cultural, promoviendo la participación de las personas para acercarlas a una rica y variada oferta cultural. La Asociación Cultural y musical quiere contribuir a la difusión cultural prestando principal atención al desarrollo de actividades que ayuden a un mayor acercamiento a la cultura en general, desarrollando estructuras tales como administración de Escuelas de Músicas, talleres artísticos, seminarios Master-class, Cursos de formación etc. Dentro de las actividades de ACA, está la creación de grupos instrumentales y vocales de diversos estilos, buscando siempre la máxima expresión artística y un altísimo nivel interpretativo.

## PIANO ACOMPAÑANTE

**Valentyna Naida:** Empezó sus estudios musicales en su ciudad natal de Chernivtsí (Ucrania) en la Escuela Municipal de música de esta localidad. Ha participado en diferentes concursos regionales y festivales musicales de su país recibiendo diferentes diplomas y premios como el de V. Ivasyuk, destacado compositor Ucrainiano. Continuó sus estudios profesionales en la Escuela Profesional de Artes S. Vorobkevych en la especialidad de “Arte Musical”. El Grado Superior y Título de Máster lo obtuvo en la Academia Nacional de Música M. V. Lysenko en Lviv en la especialidad “Artes Musicales” en donde también consiguió la **Titulación de Profesora de piano, Música de cámara y Músico acompañante”**.

## DIRECCIÓN MUSICAL

**Raúl Trincado Dayne.** Es Licenciado en Pedagogía y Ciencias en Artes Musicales por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Posteriormente se desplaza a Madrid, donde realiza Postgrado de Dirección Interpretación Musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Paralelamente realiza estudios de Musicoterapia Avanzada en la Universidad Autónoma de Madrid, en donde también cursa Doctorado en Musicología. Estudió Técnica vocal con Rene Verger (Chile). Dirección y Técnica de Coro con los maestros Walter Marczilli, Lorenzo Donati, Gary Graden, Luigi Marzola.

Realiza Máster de Dirección de Coro en la Fundación Guido de Arezzo, Florencia, Italia.

Actualmente se desempeña como Director musical, Profesor de técnica vocal y Polifonía en la Escolanía del Valle de los Caídos en Madrid. Es Profesor de Canto y director de coros en la Escuela Municipal de Música de Alpedrete.

Es Fundador de la **Asociación Cultural Admanum (ACA)**., Actualmente dirige a seis de sus agrupaciones. Conjunto vocal Admanum, Coro Femenino Piacevole, Coro Polifónico de Madrid, Conjunto Vocal Exaudi vitae, Conjunto vocal Divertente y Orfeón Carlos III San Lorenzo de El Escorial.