



Educación, patrimonio y creatividad

El Patrimonio es una excepcional herramienta para la formación integral de la persona.

Formar individuos debería partir del conocimiento de sí mismos y para ello es imprescindible otear el desarrollo creativo de la humanidad. Buena parte de lo que somos como especie proviene de nuestra disposición para crear y ha dejado su impronta en la historia a través de lo que hoy llamamos Patrimonio. Impregnarnos de todo ello y transmitirlo a los alumnos, o a diferentes públicos, es una buena manera de dotarlos de la capacidad de relacionarse de forma equilibrada y participar en el entorno social de forma constructiva y armónica.

Paralelamente, el componente motivacional que posee el Patrimonio es innegable, máxime si se accede a él en primera persona. Tener recursos suficientes para acercarse a los elementos patrimoniales desde diferentes enfoques, puede ser un punto de partida para trabajar la Creatividad. Por ello debe ser vista ésta como un elemento imprescindible para un desarrollo personal pleno, potenciado en la búsqueda de soluciones, expresiones, construcciones, elecciones, creaciones, etc. Elementos estos que utilizamos a lo largo de nuestra vida de manera habitual y de forma intencional o inconsciente, convirtiéndose en parte esencial de nuestro quehacer diario.

Carlos Munilla Garrido
EPAC

Organiza



Universidad de Valladolid

educación
SORIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN | Campus Duques de Soria



Asociación de hispanistas "Siglo diecinueve"

Colabora



Diputación
de Soria



AYUNTAMIENTO
Soria



Cátedra Caja
Rural de Soria
Cátedra Conocimiento e Innovación

IGNIS

Investigación-Acción
Didáctica-Historia-Patrimonio



ALFONSO PÉREZ PLAZA
DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL



ROBERTO MATEOS
DISEÑO WEB



Medios y soportes
www.educacion.es

fundación
DESETE



SERVICIOS ORGANIZATIVOS SORIANOS S.L.
ESCENARIOS, EXPOSICIONES, TEATRO



Educación Patrimonio y Creatividad

EPAC VII

CONGRESO
INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN

4, 5 y 6 de septiembre 2023

Salón de Grados
Campus "Duques de Soria"
Universidad de Valladolid

Lunes 4

09.45 h. Inauguración

10.00 – 11.00 h.

Mesa redonda:

“Conversando en torno al Comic con Frank Quitely”.

Moderador: **Vicente Pérez de León**. University of Glasgow

Participantes: **Laurence Grove**. University of Glasgow. **Frank Quitely**. DC Comics.

11.00 – 11.45 h.

Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. **Ricardo de la Fuente**.

Paulino Gonzalo Pumarejo Gómez. Universidad de Cantabria. “El viaje heroico de un osito polar. cuando el hielo se derrite, un álbum ilustrado de Rosie Eve”.

Elena Jiménez García, Francisco José Francisco Carrera. Universidad de Valladolid. “La figura de Don Juan Tenorio en el patrimonio literario español. Aproximación didáctica en Educación Secundaria Obligatoria a través del cómic”.

11.45 – 12.15 h. Descanso

12.15 – 14.00 h.

Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. **Ruth Marañón**.

Sarai Herrera Pérez. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico-IAPH. “El patrimonio monumental como recurso educativo: la Ruta de las Iglesias Fernandinas en Córdoba”.

Silvina Díaz. Universidad de Buenos Aires/ CONICET. “Cartografías de la memoria: prácticas socioestéticas en el espacio público”

Adrián Sánchez; Lidia Álava. DGA; Ayto. de Tarazona. “Coplas de Jota Aragonesa: Breve apunte sociológico y uso en las Didácticas de la Lengua Española y Aragonesa”.

Soledad Atienza. Universidad de Valladolid. “Patrimonio organológico soriano: los Ancianos del Apocalipsis de Santo Domingo y su música”

17.00 – 17.30 h.

Conferencia. **Ángel M. Rañales**. University of South Carolina Aiken. “Las villas del libro”: conservación y revalorización del patrimonio editorial en la literatura peninsular”.

17.30 – 18.30 h.

Mesa Redonda: “Patrimonio, Educación, Creatividad, Desarrollo Social, Identidad”.

Moderador: **Carlos Munilla Garrido**. Universidad Internacional de la Rioja. Participantes: **Stella Maldonado**, Universidad Isabel I; **Ruth Marañón**, Universidad Internacional de la Rioja; **Gonzalo Fonseca**, Steve Mono.

EPACactivo

acciones patrimonio-culturales.

19.30 – 20.30 h.

Visita: Actuación arquitectónica **Convento Santa Clara-Centro Cívico Cuartel de Santa Clara**. Estrategia DUSI Soria intramuros.

EPAC para valientes

22.30 h.

Tertulia informal patrimonial Espacio Alameda – Alameda de Cervantes

Martes 5

09.30 – 10.00 h.

Conferencia. **Vicente Pérez de León**. University of Glasgow. “Sobre la violencia en la relación con el mundo real de los antihéroes (anti) ejemplares”.

10.00 – 11.30 h.

Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. **Ruht Marañón**.

Víctor Manuel Cabañero Martín. Universidad de Valladolid. “Articulando el pensamiento histórico mediante la temporalidad y la causalidad”.

José Francisco Montes de la Vega. Universidad de Sevilla.

“El uso de las nuevas tecnologías en la divulgación (y no difusión) patrimonial educacional en el marco legislativo autonómico”.

Norberto Reyes Soto. Universidad Complutense de Madrid. “Proyecto Sento: patrimonio y problemas ecosociales”.

María Dolores Cabrero Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid. “Poema partitura e imagen: un camino de experimentación visual”.

11.30 – 12.00 h. Descanso

12.00 – 14.00 h.

Mesa de comunicaciones. Preside Prof: **Stella Maldonado**.

M. García Heras; C. Gil Puente; F. Agua; M.A. Villegas. CSIC, Uva. “Conservación del Patrimonio Cultural. Una propuesta experimental dirigida a ESO”.

Antoni Bardavio Noví; Sònia Mañé Orozco. Campo de Aprendizaje de la Noguera. “La arqueología entra en las escuelas y los institutos. El proyecto compartido con centros educativos del Campo de Aprendizaje”.

Pablo Celada Perandones.

Universidad de Burgos. “Las fundaciones avemarianas de Sargentos de la Lora (Burgos), epicentros patrimoniales de la Ruta Cultural Andrés Manjón”.

Iván del Arco; M.V. Álvarez; Beatriz Arroyo; Ana Castro; María Diéguez; Juan Escorial; Ismael Mont; J.P. Rojas. Universidad de Salamanca.

“Patrimonio y nuevas tecnologías: el empleo de podcast como estrategia de innovación docente en la formación universitaria en Historia del Arte”.

Blanca Andrés Bernal. Solarig. “Energía renovable y Patrimonio”

17.00 – 17.30 h

Conferencia: **Bienvenido Morros**. Universidad Autónoma de Barcelona. “Don Quijote como patrimonio de la globalización”.

17.30 – 19.00 h

Mesa de comunicaciones. Preside: Prof: **Carlos Munilla Garrido, Naoka Mori**. Universidad Provincial de Shizuoka. “City Hunter: el héroe que trasciende fronteras”.

Martha García. University of Central Florida. “El árbol celtibero de la vida Crann Bethadh: Don Quijote de la Mancha y la Alameda de Cervantes”.

Lorena López Méndez. Universidad Complutense de Madrid. “El comic desde un punto de vista pictórico”.

Cristina González Celada. Universidad Internacional de la Rioja. “Tradición oral y nuevas tecnologías: una aproximación didáctica interdisciplinar desde el aprendizaje y servicio”.

• **EPACactivo**
• acciones patrimonio-culturales.

• **19.30 – 20.30 h.**
• Visita: **Actuación Muralla de Soria**. Plan director de recuperación de la muralla. Soria Oculta.

EPAC para valientes

• **22.30 h.**
• Tertulia informal patrimonial Espacio Alameda – Alameda de Cervantes

Miércoles 6

09.00 – 09.30 h.

Conferencia. **Emanuel Isidori**. Università di Roma-Foro Italico. “Deporte y patrimonio cultural. Una contribución a la educación turística”.

09.30 – 11.00 h.

Mesa de Comunicaciones. **Dieta Mediterránea como Patrimonio de la Humanidad** Preside: Prof. **Marcia Eugenio Gosalbo**.

M^a Esperanza Torija Isasa. Universidad Complutense de Madrid. “Dieta Mediterránea: origen, formación e interés para la salud”.

Juan Manuel Ruiz Liso. Representante de la Comunidad Emblemática de la Unesco para la DM-Ministerio de Cultura. “Dieta Mediterránea: Decálogo y templo de la DM”.

Eva Guillamón Fernández. Centro para la Calidad de los Alimentos - INIA CSIC. “Las legumbres en la Dieta Mediterránea: tradición e innovación”.

Laura Mateo-Vivaracho. Dra. En Química por UNIZAR. “Evolución y potencial de la inclusión de setas y legumbres en combinados saludables”.

11.00 – 11.45 h.
Mesa de comunicaciones
Preside: **Stella Maldonado**

Pablo AltabaTena; Juan A. García Esparza. Universitat Jaume I. “Exploración y análisis de las técnicas constructivas tradicionales a través de un proyecto dirigido en alumnos universitarios de primer año”.

Antonio Rojas Rabaneda. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Universidad de Girona. “Propuestas educativas para la valorización del patrimonio cultural inmaterial en el marco del proyecto europeo LIVHES: Living heritage for sustainable development”.

11.45 – 12.15 h. Descanso

12.15 – 13.45 h.
Mesa de comunicaciones.
Preside: **Elena Jiménez**

Ofelia Mármol Reyes; Elena María Pérez González. Universidad Europea de Canarias. “La educación sobre el patrimonio cultural en los currículos LOMLOE de la comunidad canaria: inclusión y ausencias”.

Isabel Moro Palacios. CIESE Fundación Comillas. “Mapping de la villa modernista de Comillas: paisaje y literatura”.

Pablo Altaba Tena, Juan A. García-Esparza y Anna Valentín. Universitat Jaume I. “Unidad didáctica: una montaña llena de vida. Recurso educativo para secundaria basada en el patrimonio natural y cultural local”.

13.45 – 14.15 h.
Conferencia. **Aurora Martínez Ezquerro**. Universidad de la Rioja. “De los discursos orales y escritos a las nuevas prácticas comunicativas”.

14.15 h. Clausura