

Únicos

téche

16 noviembre

2021

Escuela
de Arte de Soria

escueladeartesoria.es

09.15 **Presentación**

09.30 / 10.15 **El Carrusel** Cristina R. Vecino y Ricardo Suárez
Entre el proyecto personal y la viabilidad económica
<http://fotografiaelcarrusel.com>

10.15 / 10.30 *Encuentro autor con los asistentes y muestra de trabajos*

10.30 / 11.15 **Lalolagráfica** Raquel Marín
Pequeños proyectos y grandes amores
<http://lalolagrafica.com>

11.15 / 11.30 *Encuentro autor con los asistentes y muestra de trabajos*

11.30 / 11.45 **Descanso**

11.45 / 12.30 **Diseñador gráfico e Ilustrador** Javier Jaén
Greetings from Javier Jaén Studio
<https://javierjaen.com>

12.30 / 12.45 *Encuentro autor con los asistentes y muestra de trabajos*

12.45 / 13.30 **Fotógrafa** Anne Morín
Dichroma

<https://www.dichroma-photography.com>

13.30 / 13.45 *Encuentro autor con los asistentes*

Organiza



Colabora



NOS
IMPULSA



Únicos

téchne



La Téchne o Tékne, es el concepto griego que identifica la capacidad de sacar lo oculto y hacerlo material. Es el principio básico de la creación artística, desde la generación de la idea, lo oculto, a su materialización como obra creada. Es la unión del saber y del hacer, cualidad intrínseca de los Oficios Artísticos.

La celebración de **“ÚNICOS”** pone de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de estructuras económicas sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

“ÚNICOS” también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo en el espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, que tengan como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes, creando un espacio de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

Confiamos que la celebración de **ÚNICOS 2021** se realizará dentro de la recuperación de un nivel de normalidad que permita realizar las sesiones presenciales adaptadas a la normativa vigente de seguridad sanitaria en los centros educativos.

Para esta convocatoria, hemos decidido titular a las jornadas con nombre de **“TÉCHNE”**, término con el que los griegos definían la cualidad de generar una idea que no existía antes y la capacidad de hacerla tangible. Es decir, la unión del conocimiento, el saber, con la capacidad del hacer. La **TÉCHNE** será la base para la creación de la palabra latina de **ARS**, que etimológicamente es la base del actual concepto de ARTE.

Esta edición también será difundida en directo y a través del Canal de **CEARCAL** en YouTube, lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también generará una colección de vídeos con las intervenciones de ÚNICOS que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones como ya se puede hacer con la edición de 2020.

La celebración de **ÚNICOS** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

La trayectoria de ÚNICOS ha obtenido su primer reconocimiento nacional al ser ganador del **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.

Cristina R. Vecino y Ricardo Suárez
Fotógrafo.

<http://fotografiaelcarrusel.com>

Entre el proyecto personal y la viabilidad económica.

El Carrusel,- Taller de Fotografía -es un espacio creado en Valladolid por los fotógrafos Cristina R.Vecino y Ricardo Suárez.

Nos dedicamos a la producción de fotografía en alta calidad de gran formato e impresión Fine Art de cualquier tipo de obra gráfica, ilustración, pintura o arte digital. También programamos con regularidad exposiciones de fotografía contemporánea y recientemente pusimos en marcha una pequeña librería especializada en fotolibros.

Además de nuestro trabajo en el comisariado de las exposiciones y la gestión del espacio también realizamos por encargo trabajos en el ámbito de la fotografía creativa, publicitaria y corporativa, de arquitectura, así como digitalización y reproducción de obra.



Raquel Marín
Lalolagráfica.

<http://lalolagrafica.com>

Pequeños proyectos y grandes amores.

Licenciada en Humanidades y diseñadora gráfica con máster en Tipografía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha escrito dos libros: Ortotipografía para diseñadores (2013) y Trucos infalibles para pulir textos (2021), publicados por la Editorial Gustavo Gili (Barcelona). Es autora/tutora en varias plataformas de enseñanza on line (Domestika) y e-learning, además de profesora invitada en másteres de diseño, universidades, y en todos aquellos sitios con interés en el diseño, la tipografía y escribir bien.

Está terminando su tesis doctoral sobre comunicación escrita, diseño y publicidad y a punto de publicar su tercer libro, donde intenta trasladar el gusto por la correcta escritura a los más pequeños, creando un universo infantil de letras y signos que cale en las nuevas generaciones.



Javier Jaén
Diseñador gráfico e ilustrador.

<https://javierjaen.com>

Greetings from Javier Jaén Studio.

Javier Jaén (Barcelona, 1983) estudió diseño gráfico y bellas artes en Barcelona, Nueva York y Budapest. Su actividad profesional se ha centrado en ilustración editorial, portadas de libros, proyectos audiovisuales, publicidad, comunicación cultural y creación de obra propia. Traduce historias y conceptos en imágenes a través de un lenguaje simbólico y lúdico.

Su trabajo ha sido ampliamente galardonado. Ha participado en exposiciones en Nueva York, Londres, México, El Salvador, Tallin, Seúl, Rotterdam, París o Roma. Desde 2015 es miembro de AGI. En 2020 ha sido considerado por Forbes como uno de los 100 españoles más creativos.

Ha sido profesor en IED, BAU, IDEP, y con frecuencia imparte talleres y conferencias en diversas escuelas internacionales de arte y diseño. Todavía no ha escrito un niño, no ha plantado un libro ni dado a luz a un árbol.



Anne Morín
Fotógrafa.

<https://www.dichroma-photography.com>

Dichroma.

Anne Morin (Rouen, Francia, 1973) se gradúa en la Escuela Nacional de Fotografía de Arles y en la École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier. Ha trabajado para el festival PHotoEspaña entre 2001 y 2004, antes de convertirse en directora de diChroma Photography (Madrid), empresa especializada en exposiciones fotográficas itinerantes internacionales, así como en el desarrollo y producción de proyectos culturales.

DiChroma trabaja para reconocidos museos e instituciones como la Fundación Canal (Madrid), Martin-Gropius-Bau (Berlín), el Museo Nacional de Bellas Artes Pushkin (Moscú), el Museo de Luxemburgo, el Jeu de Paume (París), el Palazzo Ducale (Génova), etc.

Apasionada y entusiasta, Anne Morin trabaja para mejorar y aumentar la visibilidad de artistas y fotógrafos. De vez en cuando, también se reinventa como editora de catálogos de fotografía, y ha editado libros como Antonio López, Visionary Writing; Margaret Watkins, Luz negra; o Paul Alexandre, Lentitud. Ha comisariado numerosas exposiciones de prestigiosos fotógrafos y artistas como Berenice Abbott, Antonio López, Vivian Maier, Robert Doisneau, Jessica Lange, Jacques Henri Lartigue, Sandro Miller, Pentti Sammallahti y Margaret.

