



Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
Concejalía de Cultura

[facebook.com/cultura.fuenlabrada](https://facebook.com/cultura.fuenlabrada)  
[facebook.com/ceart.fuenlabrada](https://facebook.com/ceart.fuenlabrada)

Patronato  
Municipal  
de Cultura

CEART FUENLABRADA. Calle Leganés, 51. Fuenlabrada, - Horario: Lunes a Domingo de 17 a 21 horas

# Vacíos del pasado

Proyecto artístico de Gloria Rubio Largo

Del 16 de octubre al 4 de noviembre de 2014

Inauguración: 16 de octubre a las 20.00 h.

EXPO  
SICIO  
N E S

SALA C





“Vacíos del pasado” es un proyecto de intervención artística en espacios urbanos que están siendo abandonados, es un homenaje a los que se fueron. Se realiza de forma efímera e itinerante y utiliza la silueta humana como medio de comunicación.

La sociedad de consumo hace que lo que hoy vale, mañana no sirva. Y se lo ha puesto difícil a los que nacieron lejos de las grandes urbes. Han tenido que abandonar su tierra. Trabajar en un pueblo abandonado es trabajar sobre las sombras de la sociedad.

El proyecto trata el tema del éxodo rural hacia las grandes urbes y tiene dos partes, una de intervención en espacios urbanos que están en vías de abandono y otra de exposición en salas convencionales para darle difusión.

Es un proyecto que se irá realizando en diferentes lugares, lo he comenzado en el año 2013 en la provincia de Soria, que sabe mucho de despoblación y lo llevaré a cabo a largo plazo en otros lugares. Pretende ser un

análisis de la sociedad de consumo y el desarrollo del hábitat, que propone para el hombre este modo de vida. El abandono de los núcleos de población pequeños es un hecho global que afecta a todos los países.

La silueta humana funciona como elemento expresivo para todo el proyecto. Cuando se interviene un pueblo las siluetas invaden las calles por al menos un día, son siluetas de fieltro negro a tamaño natural, clavadas sobre las paredes. La presencia de la silueta nos hará reflexionar sobre la “no presencia” de las personas, nos hará pensar, incluso imaginar en aquellos que estuvieron pero ya no están.

El proyecto crecerá en el número de siluetas a la medida que crece el número de intervenciones, una nueva por lugar intervenido. Estas mismas siluetas las interpreto después con distintos materiales, la propia tierra recogida, alfileres, clavos, telas... Estos trabajos plásticos son otra forma de expresar los mismos sentimientos y reflexiones que en el lugar dónde he realizado la acción.

Trabajo con la tierra, con su color, con las sensaciones, los sentimientos y las texturas.

Tan importante es en este trabajo la realización de las intervenciones efímeras en los lugares abandonados, como mostrar el trabajo a las personas que de una forma directa o indirecta han abandonado estos lugares y viven en las ciudades. Ahora se muestra este trabajo en el CEART de Fuenlabrada y espero invitar a la reflexión de todos sus visitantes.

**Gloria Rubio Largo**

[www.gloriarubiolargo.com](http://www.gloriarubiolargo.com)



**Edición II:** Fuentestrún. Soria Lugar donde se excavó la silueta y se recogió la tierra.

**Portada:** Fotografía de la intervención en Fuentelfresno. Soria, Edición I.

“Vacíos del pasado 12” 2013  
Tierra de Fuentelfresno, latex y alfileres sobre lienzo.  
60 x 60 cm.



“Vacíos del pasado”

