

EL INICIO DE  
UNA GUERRA  
INJUSTA



TIERRAQUEMADA  
ASOCIACIÓN CULTURAL CELTIBÉRICA



# LA VULCANALLA

23-27  
AGOSTO  
2022

JORNADAS DE  
RECONSTRUCCION  
HISTÓRICA  
SORIA/NUMANCIA



# VULCANALLA 2022



**23 Martes**  
21.15 h. Plaza San Juan de Rabanera  
Pebetero de Numancia  
**Entrega premio**  
**"ESPÍRITU NUMANTINO"**  
Isaac Moreno Gallo

## CONFERENCIAS

**24 Miércoles**  
20.00 h. Casino Amistad Numancia.  
**Conferencia,**  
**Ana de Francisco**  
**"NUMANCIA Y LA VULCANALIA:  
EL FUEGO QUE NO PUDO SER  
APLACADO"**

**25 Jueves**  
20.00 h. Casino Amistad Numancia.  
**Conferencia, Antonio Chaín Galán**  
**"LA MUJER EN CELTIBERIA, DEUDAS  
HISTÓRICAS E HISTORIOGRÁFICAS"**

## TALLER

**26 Viernes**  
19.00-20.00 h Espacio Alameda  
**Taller de escritura.**

Peques de 5 a 12 años  
Plazas Limitadas

Inscripción Oficina Municipal de Turismo

## VISITAS GUIADAS

**25 Jueves**  
11.00 h. Oficina turismo Soria  
**Visita guiada teatralizada**

**26 Viernes**  
11.00 h. Oficina turismo Soria  
**Visita guiada teatralizada**

**25 Sábado**  
11.00 h. Oficina turismo Soria  
**Visita guiada teatralizada**

## CINE

**23 Martes**  
19.30 h. Cines Mercado  
**"LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO"**  
Dirigida por Anthony Mann

**24 Miércoles**  
19.30 h. Cines Mercado  
**"ESPARTACO"**  
Dirigida por Stanley Kubrick

**25 Jueves**  
19.30 h. Cines Mercado  
**"ANIBAL"**  
Dirigida por C.L. Bragag

**26 Viernes**  
19.30 h. Cines Mercado  
**"ÁTILA, HOMBRE O DEMONIO"**  
Dirigida por Pietro Francisci

## ESPECTÁCULOS DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

**27 Sábado**  
10.45 h. **Desfile de los grupos  
participantes desde Plaza Mayor  
a Plaza Mariano Granados**

11.00 h. Plaza Mariano Granados  
**Presentación grupos**

11.30 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**ATHENEA PRÓMAKHOS**  
**"EL EJÉRCITO PÚNICO"**

12.00 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**TIERRAQUEMADA**  
**"EL EJÉRCITO ROMANO"**

13.00 h. Plaza de toros  
**Espectáculo**  
**LEGEND**  
**"GRAN CIRCUS MAXIMUS"**  
Duración aproximada 1 hora

19.00 h. Plaza de toros  
**Espectáculo**  
**ARS DIMICANDI**  
**"MUNUS, EL INFRAMUNDO EN ARENA"**  
**"MUNUS: UN VIAJE ANTIGUO HADES,  
CHARON Y LA RECREACIÓN DEL  
INFRAMUNDO EN EL ANFITEATRO"**  
Duración aproximada 1 hora

20.30 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**TERRA CARPETANA**  
**"SOLEDAD Y GUERRA  
EN LA CELTIBERIA"**

21.00 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**LEGIO PRIMERA VERNÁCULA**  
**"ANIBAL A LAS PUERTAS! CÓMO  
PAGAR UNA GUERRA EN MOMENTOS  
DESESPERADOS"**

21.30 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**IBERCALAFELL**  
**"IN VINO VERITAS. EL COMERCIO  
EN EL MEDITERRÁNEO"**

22:00 h. Plaza Mariano Granados  
**Espectáculo**  
**TIERRAQUEMADA**  
**"EL RITUAL FUNERARIO  
DE LOS CELTÍBEROS"**

**Venta entradas espectáculos**  
**Plaza de Toros**  
<https://teatropalaciodelaaudiencia.sacatuentrada.es/>  
Taquilla: 1 hora antes del espectáculo

Entrada General: 5,00 € (A partir de 14 años)  
Entrada Reducida: 2,00 €. (Niños de 5 a 14 años)  
Entrada Gratuita. Niños menores de 5 años

## GRUPOS Sábado 27



### TIERRAQUEMADA

**"EL EJÉRCITO ROMANO"**

Descripción de las distintas unidades que conformaban una Legión Consular Romana en los siglos III y II A.C. Además se realizarán varias maniobras de combate y se explicarán las distintas tácticas de guerra que utilizaba el ejército romano.

**"EL RITUAL FUNERARIO  
DE LOS CELTÍBEROS"**

Espectáculo didáctico en formato teatralizado con el que se pretende acercar al público aspectos tan sensibles como la vida y muerte entre los celtiberos, sus creencias religiosas y la forma que tenían de entender la muerte. Es un espectáculo dirigido a todos los públicos en el que se recrea en vivo entre otras cuestiones la incineración de un caudillo celtibérico (con efectos especiales). La locución esta realizada dentro de los efectos especiales de luz y sonido y la explicación esta basada en el resultado de las últimas investigaciones científicas.

### LEGEND

**"GRAN CIRCUS MAXIMUS"**

Duración aproximada 1 hora

El espectáculo más legendario de todos los tiempos: carreras de cuádrigas, peleas de gladiadores, números con fuego, legionarios romanos...

Sus puntos fuertes son una cuidadísima ambientación y caracterización, además del realismo del espectáculo. De esa manera, el público es transportado a un auténtico circo romano. Es como si estuvieran dentro de aquellas legendarias superproducciones de Hollywood, al estilo de Quo Vadis. En tales circunstancias es habitual que los asistentes queden cautivados desde el primer momento, participando y formando parte del propio espectáculo.

### ARS DIMICANDI

**"MUNUS, EL INFRAMUNDO  
EN ARENA"**

**"MUNUS: UN VIAJE ANTIGUO  
HADES, CHARON Y LA  
RECREACIÓN DEL INFRAMUNDO  
EN EL ANFITEATRO"**

Duración aproximada 1 hora

Munus: el inframundo en arena Hades y Caronte, las dos puertas, la sangre y el juicio. Como a través de los Munera los Romanos representaban en tierra el reino de los muertos y los rituales del inframundo.

Munus: un viaje antiguo Hades, Charon y la recreación de el inframundo en anfiteatro Los juegos comienzan: aparece una máscara horrible, azul en la cara, un martillo en sus brazos: és Caronte, el barquero de las almas. Más a lado, con una horca de dos dientes, está el Señor del inframundo, dios de los muertos...

### TERRA CARPETANA

**"SOLEDAD Y GUERRA  
EN LA CELTIBERIA"**

A partir del análisis de las fuentes antiguas y el material arqueológico podemos conocer cómo los pueblos celtibéricos desarrollaban el fenómeno de la guerra y, especialmente, sus implicaciones en la vida y sociedad de estas entes.

Con esta explicación se transmite al público una síntesis sobre la guerra en el ámbito meseteño, prolífico en descripciones precisamente por la conquista romana. Además de explicar las diferentes armas y estrategias, se mostrará la otra cara que nos permite conocer otros ámbitos como el ideológico o los mecanismos políticos y sociales que en tiempos de guerra eran puestos a prueba. La actividad consiste en una explicación con material y recreadores, donde si el número lo permite se realizarán algunas formaciones de las que tenemos constancia (cuñas, líneas, protección contra proyectil...). Asimismo, para mostrar los distintos tipos de armas se hará una exhibición de combate a modo de monomachia.

### LEGIO I VERNÁCULA

**"ANIBAL A LAS PUERTAS!  
CÓMO PAGAR UNA GUERRA  
EN MOMENTOS DESESPERADOS"**

La actividad pretende recrear uno de los eventos que nos narra Tito Livio de razón de la propuesta de derogación de la Lex Oppia, en 195 aC. Tras el desastre de Cannas y con Aníbal amenazando Roma, en el 215 aC se promulga una ley que limita los lujos y propiedades de muchos ciudadanos, incluyendo especialmente a las viudas y herederos de los caídos que "amenazaban" con acumular bienes heredados.

### ATHENEA PRÓMAKHOS

**"EL EJÉRCITO PÚNICO"**

Breve resumen del variado conglomerado de unidades regulares y eventuales que formaban parte del ejército cartaginés. Además se explicará cómo combatían y qué tácticas usaban durante sus enfrentamientos, con los que Cartago consiguió expandirse por buena parte del Mediterráneo.

### IBERCALAFELL

**"IN VINO VERITAS.  
EL COMERCIO EN  
EL MEDITERRÁNEO"**

En el Mediterráneo, en la antigüedad, varios pueblos mantenían relaciones comerciales. Estas no servían solamente para intercambiar materias primas o productos manufacturados, sino también ideas, técnicas y creencias.

Estos intercambios se llevaban a cabo bajo la protección de los dioses, los cuales daban validez a los tratos realizados, y garantizaban el desempeño de las condiciones estipuladas.

Explicamos la naturaleza de estas relaciones, así como todos los pasos que se consideraban necesarios para propiciar los tratos y garantizar su legalidad, y evidentemente descubrimos cuales eran los productos que circulaban por el Mediterráneo hace más de dos mil años