



Cinco días, **UNA VIDA**

Ayudante de campo en la Saca, novillero el Viernes de Toros, cuatro en los Agés, gaitero en las Calderas y presidente de peña en las Bailas. Santos Gómez García lo ha sido (casi) todo en los Sanjuanes y nos cuenta su secreto: "Disfrutar de cada momento con tranquilidad y rodeado de amigos".

Conoce a las 12 parejas de **jurados** para **San Juan 2026**



SORIANoticias.com



ÁGREDA



ALMARZA



ALMAZÁN



ARCOS DE JALÓN



BERLANGA DE DUERO



COVALEDA



DURUELO DE LA SIERRA



EL BURGO DE OSMA



GOLMAYO



MEDINACELI



MORÓN DE ALMAZÁN



ÓLVEGA



SAN ESTEBAN DE GORMAZ



SAN LEONARDO DE YAGÜE



SAN PEDRO MANRIQUE



TARDELCUENDE



VILLAR DEL RÍO



VINUESA

San Juan 2026 PREVIA

JUEVES LA SACA
 | 09:30 Parte la comitiva desde la plaza Mayor | 12:00 Suelta del ganado en Cañada Honda



MIÉRCOLES EL PREGÓN
 | 20:00 Llegada de los jurados a la plaza Mayor | 23:00 Pregón de fiestas desde el Ayuntamiento



Unas Fiestas, MIL AVENTURAS



VIERNES DE TOROS
 | 10:30 Inicio de la novillada de la mañana | 18:00 Inicio de la novillada de la tarde



SABADO AGÉS
 | De 9:00 a 13:00 Reparto de la tajada en crudo | 18:00 Subasta frente a los 12 locales de cuadrilla



DOMINGO DE CALDERAS
 | De 9:00 a 12:00 Reparto de la tajada cocida | 11:00 Desfile de las cuadrillas, de la plaza Mayor



Con Valonsadero listo para la fiesta, Soria se prepara para un San Juan 2026 tan único y similar como los anteriores. Sol, vino y toros, sí, pero mucho más.



LUNES DE BAILAS
 | 10:30 Procesión de los Santos de las cuadrillas | 17:00 Comienzo de la bajada desde Mariano Granados

■ SERGIO GARCÍA CESTERO

Cuando junio se viste de soles y el tomillo y el romero perfuman Valonsadero, toda Soria se presta al compás de las orquestas a seguir la tradición. No sé qué tiene, no sé. Sol, vino y toros, fiesta campera. Juergas de noche y de día en fraternal animación. Gran ambiente musical, rico tinto dulzón y emociones sin gastarse un real. Todos los sorianos, forasteros llegados de tierra extraña, mozos gozando las noches verbenas, las mocitas pizpiretas y al pelo una flor. Rito, color y esencia. La alegría, la sal y el humor. Vida sencilla y feliz. ¡Qué bonitas son!

NOVEDADES

No son fiestas propicias a actualizarse en exceso. Debe saberlo la nueva concejal de festejos, Ana Alegre, que toma el relevo de un Mínguez que, veinte años después, las vivirá como un sanjuanero más, si es que eso es posible. Primeras fiestas del nuevo alcalde, Javier Antón, con el reto de mantener actualizado lo eterno, organizar la locura y de cambiar lo que haga falta para mantener los usos y las costumbres.

Rubén Lucas García es el autor del polémico, un año más, cartel anunciador. Los carteles taurinos aún no se conocen, pero sí que será Tauroemoción quien tratará de dar primero seriedad y estabilidad y luego lustre a la feria. No falla un José Luis Viejo, quien trae desde Brihuega unos erales de la ganadería de Hermanos Marcén. “Muy fuertes y muy bonitos. Ideales. Es que este año veo todo a favor”, confiesa.

PROTAGONISTAS

Pero los verdaderos protagonistas son las 12 parejas que han dado el paso. Cumplir un sueño y asumir una gran responsabilidad en la misma inolvidable aventura. Desde Santa Catalina, demostrando que San Juan no tiene fronteras, a La Mayor, de nuestro amigo, siempre dispuesto, Enrique García. Mención especial para José María Alonso y Pilar Aranda que asumieron la cuadrilla de San Juan a finales de abril para no dejar a su barrio sin fiestas. A todos podrá conocerlos en las próximas páginas o visitando sus locales cuando acuda a apuntarse como vecino o simpatizante. No lo haga por ellos, hágalo por usted.

Sobre los 5 días, poco nuevo, pero todo distinto porque es bien sabido que no hay dos Sanjuaneros iguales.

CINCO DÍAS

Miércoles de nervios, elegancia y explosión. Chalecos, pañuelos y botas deseando escuchar la trompetería por El Collado. Jueves de piel de gallina, de sustos y revolcones. De un Valonsadero que es hogar y símbolo, de un día por el que merece la pena vivir todo el año. Viernes de espíritu gamberro, otrora de los solteros. Amigos

y cuadrillas, banderillas y disfraces. Para el sábado, subasta genuina, espectáculo simpático de vecindad y mercadeo. La tajada de la mañana, con moscatel y pasta, y las tajadas de la tarde, cuando el tinto engrasa la cartera. El domingo, desfile interminable de piñorras y calderas. Protocolo y herencia, inspiración y tradición en

unas efímeras esculturas confeccionadas a base de cariño y detalles. El lunes, solemnidad, música junto al río y colorido de unas peñas abocadas a reinventarse. Y lágrimas. De alegría por lo vivido, de emoción por lo sentido. De impotencia por la espera y de orgullo por ser parte de algo que no se puede explicar con palabras.

mó LA COCKTELERÍA
 NEW COLLECTIONS 26
2MÓ 109€
 Gafas graduadas con antirreflejante
MULTIÓPTICAS

San Juan 2026 PRIMER PLANO

SIEMPRE EN COMPAÑÍA, SIEMPRE TRANQUILO Y FELIZ

Santos Gómez García (Almazán 22-05-1979) aconseja vivir San Juan con paciencia, sin discutir y disfrutar al máximo de cada momento.

■ SERGIO GARCÍA CESTERO

El chaleco, la gaita o el capote. Es difícil encontrarse a Santos Gómez un día de San Juan y que no lleve uno de esos 3 objetos encima. O varios. Dice la canción que las Fiestas son cinco días, pero cualquiera que las haya vivido desde dentro sabe que es más propio hablar de dos meses enteros de jarana y tradición, de sentimiento y de compañía. Fiestas de sol, vino y toros que para nuestro protagonista lo son también de amistad genuina y disfrute sereno.

¿Cuál es tu primer vínculo con las Fiestas? ¿La peña? ¿La dulzaina?, preguntamos ingenuos. Santos ríe. “Los toros”. No es hombre de muchas palabras, pero ha vivido tanto y es tan buena gente que las anécdotas y los recuerdos se le caen. Con 12 años se apuntó a la escuela taurina de Soria y con 15 ‘debutó’ en la pradera de Valonsadero un día de la Compra. Su primer contacto con un novillo sanjuanero fue un tremendo revolcón que le sacó del festejo. “Aquella noche lloré desconsolado”, recuerda. No lo hizo por el daño físico de la voltereta sino porque “no había conseguido darle ni un solo pase al toro”.

Su vena torera le ha permitido vivir el día grande de las fiestas desde dentro. Desde hace 20 años, es ayudante de campo el Jueves la Saca, una experiencia genuina llena de responsabilidad para ayudar, no tanto al traslado del ganado, sino a aquellos mozos sanjuaneros que, en un momento dado, necesitan un ca-

Disfrutar de un SAN JUAN 360

Santos Gómez García es uno de esos sanjuaneros que cunde mucho y que siempre está metido en el ajo. Su faceta musical y taurina le permiten vivir las fiestas desde primera línea, aunque lo que más disfruta es cuando se pone el chaleco o está con sus amigos siendo un sanjuanero más.



Santos posa en su salón con algunos de sus atuendos sanjuaneros. FOTO: MARÍA SIERRA

potazo. Pero, sin duda, lo que pocos sorianos han logrado hacer es torear el Viernes de Toros y, quizá, Santos haya sido el único que haya debutado con el novillo de la cuadrilla de sus padres. “Fue mi madre la que me animó”, nos cuenta, y aunque luego ella se

arrepintiese, ese impulso le ayudó a cumplir su sueño. Realizó el paseíllo de turquesa y plata en la Chata con 24 años, vestía un traje de luces de segunda mano que se compró para la ocasión. Iba a ser un esfuerzo de esos de una sola vez en la vida, de los que se hacen por

un sentimiento genuino, por amor a una madre, pero al año siguiente un amigo fue jurado y no pudo decirle que no. La segunda experiencia fue tan desastrosa que debió ponerse la montera un tercer y último año para despedirse del ruedo con un buen sabor de boca.

El siguiente hito sanjuanero en la vida de Santos fueron las peñas. Aunque ahora es difícil imaginárselo sin el chaleco naranja, su primera peña fue la Poca Pena durante un solo año a finales del siglo pasado. De ahí pasaría a El Cuadro y, tras varios años

de amarillo, terminaría en su peña actual. Atrás quedaron los petos y las camisetas cuando descubrió aquella forma de vivir las fiestas siempre con música, siempre en compañía. En 2008, fue presidente de La Ilusión. “Sentí que necesitaba trabajar para mi peña y devolverle parte de lo que ella me había dado”.

DULZAINA

Siempre inquieto, un poco antes se había apuntado a la escuela de dulzaina del San José, “con la Pilar”. Lo hizo con una primera gaita de plástico y sin llames, recuerda. Tal vez algo mayor para empezar a tocar un instrumento, pero lo suficientemente apasionado y comprometido para vivir desde dentro el resurgir de la dulzaina en la fiesta soriana. Instrumento en mano, Santos ha vivido desde dentro todos los momentos que un sanjuanero pueda imaginar, desde el Catapán a los Agés, de las Calderas al Nomenclamiento, de comitivas de la Saca a bajadas (y subidas) a las Bailas. Aunque, seguramente, los mejores ratos sean esos ‘no oficiales’, improvisados, con los amigos los Viernes de Toros por la tarde o en cualquier rincón no muy concurrido del monte Valonsadero.

Una última pata de las fiestas estaba aún por explorar. La clave, la troncal. Las cuadrillas. Santos ha sido colaborador con varios amigos en diferentes barrios y en 2003 fue cuatro cuando sus padres fueron jurados. Unas fiestas de mucho trabajo y pocas horas



SAN JUAN
EN TUS MANOS



San Juan 2026 PRIMER PLANO

SU FILOSOFÍA PARA UNA SACA CON 30.000 PASTORES

Santos se lo toma con paciencia para no discutir, porque “en la Saca hay 30.000 ganaderos, 30.000 pastores y 30.000 caballistas”.

de sueño, disfrutadas en familia y con amigos. “Descubrí lo equivocado que estamos cuando somos jóvenes, porque las fiestas son mejor de día que de noche”, reconoce. También, descubrió la esencia de las Fiestas: el barrio, la tradición, la vecindad. En su ‘currículum sanjuanero’, él sabe que le falta ser jurado. “Algún día”, responde. No como quien echa balones fuera sino como quien expresa un anhelo y un compromiso. Cuando toque, su barrio, Santa Catalina, tendrá un gran jurado.

PERSONAS

Su sanjuanera es ‘Embrujo sanjuanero’. El arrebato pasional le invade al acordarse de su pareja, Beatriz, su compañera en los Sanjuanes “a la que le robo muchos momentos por mis compromisos”, lamenta con un sincero agradecimiento por los “aguantes” a su amor sanjuanero.

“Los Agés con mi chica” son el momento que no se perdería por nada del mundo, aunque su día favorito es “el Viernes de Toros”. Pero Santos sabe que la esencia de los Sanjuanes no son los lugares ni los momentos sino las personas. Menciona también a José Luís Palomar como su mentor en el mundo del toro; a Santi, ‘el Pirata’, como quien le enseñó a vivir una peña sanjuanera; y a José Ángel y todos los de la Calle Real, como los gaiteros que más le han influido.

“Al final, San Juan se trata de eso. De disfrutar de cada día, cada momento, con tu gente”, concluye.



Ayudante de campo: “La mejor vista del mejor momento”

Durante sus 20 años como ayudante a pie en la Saca, ha visto un “cambio drástico” con una masificación de personas a pie y una satisfactoria reducción de coches y motos. Explica que su misión no es que entren los toros, “eso es cosa de los caballistas”, sino ayudar a los mozos. Sus consejos, mantener la distancia y tener claro que el toro siempre gana en línea recta: “hay que tener siempre buscada y clara una escapatoria”. Lo encontrarás a las 12:00, con su capote junto al árbol frente a la puerta roja.

Novillero el Viernes de Toros: “La ilusión de cumplir un sueño”

Santos recuerda la emoción de su primer paseíllo, el Viernes de Toros de 2003 con la plaza llena, multitud de amigos y sus padres en el palco. Al año siguiente, la experiencia fue nefasta, animales muy grandes y público que se comportó muy mal. Santos no acertaba con el descabello mientras un borracho tocaba la testuz del toro señalando dónde tenía que hacerlo. “Mátalo tú”, se rebotó. En 2005, volvió para quitarse el mal sabor de boca con una exigencia, torear el primero de la mañana.



Gaitero: “Si me llaman, allá voy con mi dulzaina”

Los Gaiteros de Santa Bárbara siempre han sido para él un referente desde que intentó hacer sonar por primera vez una dulzaina, por ello es un “orgullo” compartir con ellos cada Catapán. Santos ha tocado, prácticamente, con todos los grupos de la capital porque “si me llaman y puedo, allá voy” y está orgulloso del papel que juega la dulzaina para evitar que algunas sanjuaneras de la cultura popular no se pierdan. Es lo que pasó con ‘Mi amor sanjuanero’ y ahora están tratando de hacer con ‘La Juerga’.

Cuatro (San Miguel 2003): “Primero en llegar, último en irme”

Sus padres fueron jurados y Santos y sus hermanos fueron cuatros. Una experiencia “única” e “irrepetible” que le cambió la forma de entender las fiestas. Recuerda con especial cariño los Agés, “dando vino, la gente, el ambiente...”. Señala que aquel año apenas durmió desde el Viernes al Domingo y cuenta cómo solía ser el último que se quedaba trabajando en el local y el primero que llegaba para las rondas. “Durante las fiestas no te paras a pensar, no puedes, la emoción llega después”, señala.



Presidente de la Peña Ilusión (2008): “Es mi forma de vivir las Fiestas”

El año anterior Santos había sido vicepresidente y sintió que “me perdí muchas cosas” y que podía trabajar más por su peña. Por ello asumió la Presidencia, porque “todo el apoyo que nos habían dado había que devolverlo”. Él está encantando con lo que significa ser peñista, “conocemos a mucha gente que de otra forma no conocerías y ahora tienes eventos, y trabajo, para todo el año si quieres”, y, desde entonces, siempre echa una mano a cualquier peñista o directiva que necesite de su ayuda.



EMBUTIDOS LA HOGUERA

“El mejor sabor a Fiestas”



San Pedro Manrique - Soria - TIERRAS ALTAS - España/Spain
TEL: + 34 / 975 398 00 - www.lahoguera.es

San Juan 2026 JURADOS

LOS VECINOS RESPONDEN A LA LLAMADA

La Cruz y San Pedro ya se acerca a los 715 vecinos del año pasado, mientras que Santa Catalina aspira a acercarse a los 900 del 2025.



Rodrigo Heras de Gregorio
María Heras de Gregorio

“Hemos dado el paso tan jóvenes con un gran equipo”

La edad no es ningún problema y, si no, que se lo pregunten a María Heras y Rodrigo Heras, hermanos de 23 y 24 años, respectivamente, que se han convertido en los jurados de La Cruz y San Pedro para este 2026. Procedentes de una familia sanjuanera, ambos reconocen que nunca se imaginaron ostentar este cargo “tan pronto”. No obstante, se les presentó la oportunidad y no lo dudaron. “Hemos dado el paso porque tenemos un gran equipo con gente que entiende a la perfección estas fiestas. Sin ellos no hubiéramos

tomado una decisión tan importante”, señalan.

Tras un Sorteo y un Nombramiento que les

“Queremos conocer actos que no llaman la atención desde fuera

sirvieron de toma de contacto, llegaron a un Catapán “increíble”. Tras

una mezcla de nervios y de emoción, disfrutaron de una jornada festiva en una plaza en la que “nunca habíamos visto a tanta gente”. Sin embargo, no hay tiempo que perder y estos alcaldes de barrio ya piensan en la última semana de junio.

En ese sentido, tienen muchas ganas de vivir como jurados “momentos que no nos suelen llamar la atención de las fiestas”. En ese apartado, reconocen que el Miércoles el Pregón les da mucha curiosidad, ya que hay muchos actos que la gente no conoce. De la misma manera, también

mantienen una enorme ilusión por desfilar el Domingo de Calderas y el Lunes de Bailas.

Susana Villar, César Antón y Chaín han sido los encargados de dar forma a un local que representa una galería de arte con cuadros, varios de ellos abstractos, que ilustran cada uno de los días de las fiestas. Junto a estos, también encontramos una escultura del apóstol San Pedro, los arcos de San Juan de Duero o emblemas como San Saturio o El Mirón.

Con todo esto listo, los hermanos Heras fijan ya su mirada en unos festejos que “nos han inculcado nuestros padres y nuestros abuelos, llevándonos desde muy pequeños a todos los sitios, incluido Valonsadero”.

“Somos una cuadrilla multicultural sin barreras”

La cuadrilla de Santa Catalina quiere romper barreras este año. Los jurados, Graciela Carrillo y Raúl Carnicero, han dado forma a un equipo de trabajo multicultural en el que los protagonistas son vecinos de Paraguay, Perú, Honduras, Venezuela o Colombia. Sin apenas gente nacida en la capital soriana, estos alcaldes de barrio quieren demostrar que el sentimiento sanjuanero traspasa cualquier tipo de frontera.

Precisamente, el jurado señala que su principal función durante estos días “es transmitirles el

significado de las fiestas y lo que hay que hacer cada día”, ejerciendo como de una especie de profesor sanjuanero.

“El Jueves la Saca es el alma de las fiestas y nuestro día favorito

Por otro lado, Carnicero indica que su hija fue la responsable de que

hoy tanto él como su pareja ostenten este cargo. “Aunque Graciela lleva poco tiempo en España, Alichevska le contó que yo siempre había querido ser jurado y la lió”, manifiesta. De esa manera, se lanzaron a esta aventura, haciéndose cargo de un barrio de Santa Catalina en el que reside la hija del jurado.

Después de unos primeros días de “muchos nervios”, desembocaron en un Catapán que jamás olvidarán por la respuesta del vecindario. Superada la experiencia, ambos ya solo piensan en unos Sanjuaneros que tienen

muchas ganas de saborear desde otro punto de vista. A ese respecto, no dudan en afirmar que el Jueves la Saca es su momento preferido, “ya que es el alma de las fiestas”.

El local de Santa Catalina cuenta con fotos muy antiguas en las que se muestra cómo se vivían estos festejos en el barrio.

Las peñas también tienen su hueco en esta oda a los festejos con una pared dedicada a ellas. Un pregón de fiestas, que ya estaba el año pasado, un capote o los arcos de San Juan de Duero son otros de los elementos que podemos encontrar en este espacio en el que tampoco faltan botas que ilustran a San Saturio o al árbol de la Música, entre otros motivos.



Raúl Carnicero González
Graciela Carrillo Polanco

JARDINERÍA RAMÓN DÍAZ

En San Juan: El tomillo y el Romero
Todo el año: Profesionales en jardinería

Tels: 975 240 887 - 669 934 462
Paseo La Florida,36 - 42002 SORIA

HAZTE CON TUS GAFAS SANJUANERAS

SELECCIÓN DE GAFAS DE SOL

39€

Perlados
CENTRO ÓPTICO

Calle Doctrina Nº 1. Soria

www.opticaperlados.es

Ayuntamiento

El Burgo de Osma

San Juan 2026 JURADOS

PETICIÓN PARA QUE LAS FIESTAS SIGAN SIENDO ÚNICAS

Los jurados de La Mayor piden una mayor colaboración de los negocios y los del Rosel quieren igualar los 940 del año pasado,



Enrique García Garcés
Ana María Mallo Lapuerta

“No tenemos un local al uso, hemos creado un museo”

La cuadrilla de La Mayor se ha convertido en un auténtico museo de las fiestas de la capital. Ana María Mallo y Enrique García, de la Asociación Nuestras Fiestas de San Juan, han sido los responsables de que este espacio se haya convertido en una oda a los festejos sorianos.

Con la ayuda de sus colaboradores, han creado un espacio digno de los mejores días del año. A través de unos paneles, elaborados artesanalmente con madera de Tardelcuende, de unas vidrieras dignas de la capilla Sixtina y de unos

pañuelos de todas las épocas, repasan las fiestas de San Juan explicando su origen, anécdotas

“Al principio nos dio vértigo, pero nuestros colaboradores nos ayudaron

y curiosidades. “No es una cuadrilla al uso. Hemos intentado hacer una

especie de centro de divulgación con todos los objetos que hemos ido recopilando”, recalcan.

Dentro del local, también encontramos unas televisiones en las que se proyectan vídeos de los festejos, al tiempo que suenan sanjuaneras. Pero, ¿cómo han sido capaces de hacer todo eso? Desde el 2008, año en el que comenzaron con la agrupación, han estudiado al milímetro todo lo que suponen estas fechas, teniendo siempre en mente el ser algún día jurados.

Aunque Ana todavía no estaba convencida,

“dado que nuestros hijos aún son pequeños”, todo cambió una tarde de enero cuando estaban con sus amigos. Entre broma y broma se dieron cuenta de que La Mayor estaba libre y que este podía ser el momento: “Siempre había querido ser de esta cuadrilla porque mi abuela fue jurada en 1935”. De esa forma, dieron uno de los pasos más importantes de su vida.

Casi sin tiempo para organizar las cosas, estos se lanzaron a la aventura. Pese a que al principio “nos dio vértigo”, la ayuda de sus colaboradores es clave para que todo esté a punto de cara a finales de junio. Con la vista puesta en esos días, sueñan con vivir el Lunes de Bailas desde esta nueva perspectiva.

“Le pedí matrimonio en las puertas de la Saca en 2024”

San Juan es la época perfecta para enamorarse y prometerse. Desde que Inmaculada Parra e Ignacio Soto se conocieron hace cuatro años, estas fiestas han supuesto unas fechas muy especiales en su particular historia. Tras dos años juntos, el jurado de El Rosel y San Blas hincó rodilla en las puertas de Cañada Honda a las 11:55 h del Jueves la Saca de 2024 para jurarle su amor eterno a su novia. El “sí quiero” no se hizo esperar y ambos sellaron, en el día más importante de la capital, su relación. Tan solo 365 más tarde, deci-

dieron acudir el Martes a Escuela a las puertas del Ayuntamiento para presentar su candidatura a

“Es la primera vez que lo intentamos, pero somos muy sanjuaneros

la alcaldía de este barrio: “Es la primera vez que lo intentábamos, pero so-

mos sanjuaneros de toda la vida”. Recalcando que su única opción era El Rosel, muestran su satisfacción por ejercer la alcaldía en un barrio que “nos encanta porque formamos parte de él”.

Tras un Catapán “muy emotivo”, en el que el tiempo los respetó lloviendo justo antes y después del acto, los jurados ya tienen la vista puesta en los festejos del próximo mes de junio. Aunque como sanjuaneros su día favorito es el Jueves la Saca, Inmaculada e Ignacio no dudan en afirmar que quieren conocer todos los momentos de las

fiestas desde una perspectiva diferente “porque tienen que ser muy especiales”.

El mismo Martes a Escuela, que acudieron al Ayuntamiento, empezaron a reservar la charanga, el pan y los autobuses para adelantar trabajo de cara a un año muy intenso. Una vez consiguieron todo, su siguiente función fue decorar el local. Las paredes representan cada uno de los días de las fiestas con unos elementos muy identificativos: el reloj de la Audiencia, la puerta de la Saca, la plaza de toros llena, el subastador con botas de vino, los trajes de piñorra y la bajada a las Bailas.

Botas como una que imita a una cerveza Mahou tampoco faltan en el establecimiento.



Ignacio Soto Marín
Inmaculada Parra García

975 220 479 - Polígono Industrial Las Casas - www.pastelsoria.com

San Juan 2026 JURADOS

CASI UN MILLAR DE VECINOS EN CADA BARRIO

Ambas cuadrillas pretenden superar la barrera de 900 vecinos. Por el momento, están muy cerca de conseguirlo tras un gran trabajo.



Mariano Olalla Corces
Esther María García García

“Volvemos a ser jurados 20 años más tarde por la familia”

Los jurados de Santiago vuelven a la que fue su casa en 2006. Esther María García y Mariano Olalla han decidido ejercer de nuevo de alcaldes de su barrio 20 años más tarde por sus 13 sobrinos: “La primera vez que fuimos tenían entre 1 y 3 años y queríamos que disfrutasen de esta experiencia plenamente antes de que se vayan a estudiar fuera de Soria”.

Desde su primera vivencia, las cosas han cambiado mucho. En ese sentido, ambos reconocen que ahora mismo existen “muchos más actos oficiales” como Inter-

peñas o el Día del Gaitero. “El jolgorio también es mucho mayor en otros como el Sorteo o el Nom-

“Han cambiado mucho las cosas, ahora existen muchos más actos

bramiento”, señalan. De la misma forma, también recalcan que es más di-

fícil contratar servicios como el pan o los autobuses, “cosas que antes eran mucho más fáciles de encontrar”.

Pese a todas esas diferencias, los alcaldes de Santiago afirman que sus primeros meses en el cargo están siendo espectaculares. Sin duda, uno de los momentos más especiales fue el Catapán. Tras un discurso muy emocionante de su antecesor en el cargo, Mariano no pudo esconder las lágrimas justo antes de un festejo que atrajo a miles de personas hasta su cuadrilla: “Este barrio es muy especial para no-

sotros. Yo he sido toda la vida de El Calaverón y me siento muy identificado con él”.

Aunque ya tienen un ojo puesto en las fiestas del próximo mes de junio, fechas en las que esperan con especial ilusión el Viernes de Toros y el Lunes de Bailas con su correspondiente paseo por el barrio con el santo, los alcaldes ultiman detalles de cara a que todo esté listo para esos días. Tras conseguir contratar el pan y los autobuses, “las dos cosas que más nos han costado”, de lograr cerrar a la charanga ‘Riau Riau’ de Navarra y de decorar el local con la ayuda de Ferrus, centran todos sus esfuerzos en lograr que entren el máximo número de sorianos en fiestas.

“Hemos querido representar la plaza de toros en el local”

La espera ha merecido la pena en el caso de Esperanza Gómez y Rubén Mateo. Después de mucho tiempo aguardando a que sus hijas crecieran para postularse a jurados de San Juan, este 2026 es su año. El Martes a Escuela de las pasadas fiestas decidieron dar un paso al frente y bajar al Ayuntamiento a apuntarse para cumplir su sueño. Su única opción, San Miguel. “Ha sido mi barrio de toda la vida y solo quería ser de aquí”, manifiesta el flamante alcalde del barrio.

Tras un Sorteo y un Nombramiento “muy es-

peciales”, ya que “no es lo mismo” vivirlo en la grada que en el escenario, protagonizaron un

“Hay que vivir las fiestas de día, hay muchos actos que la gente no conoce

Catapán que jamás olvidarán. A ese respecto, recalcan que están muy

agradecidos con los vecinos, “dado que no nos esperábamos que viniera tanta gente a saludarnos y a darnos ánimos”.

Una vez completadas esas experiencias, se enfocan en unos festejos en los que tienen claro su día favorito. Sin dejar atisbo a la duda, manifiestan que el Jueves la Saca es una fecha señalada en rojo en sus calendarios al estar llena de emoción. Por otra parte, la jurada también tiene muchas ganas de conocer desde esta posición el Lunes ‘de Bailas’.

El local de San Miguel es una auténtica obra de

arte. Tanto los jurados como sus 110 colaboradores se esforzaron para conseguir convertirlo en una plaza de toros. Para ello, dibujaron en el suelo un albero y representaron en las paredes el balconcillo, la puerta de toriles, la de enfermería y un burladero.

Junto a ello, cuelgan de las paredes fotografías transformadas a dibujos mediante Inteligencia Artificial que homenajean a todos los días de las fiestas. Las peñas también tienen su espacio en un rincón muy querido por los alcaldes de este barrio. El logo, diseñado por Marta, hija pequeña de la pareja, tiene un lugar presidencial en el establecimiento, poniendo en valor el sol, el vino y los toros.



Rubén Mateo Renta
Esperanza Gómez Martínez

a Profesionales en Asesoramiento para su Tranquilidad

soria **asesores**

Felices Fiestas de San Juan

C/Nicolás Rabal, 23 - C 1º - 42003
Teléfono: 975 230 003 - info@soriaasesores.es

Cañada de Soria
Real

Y ya sabes por sabor y calidad...
¡elige Soria! elige

Real Leche UHT
Real Leche UHT
Real Leche UHT

CENTRO MÉDICO PAMA

C/ Ronda Eloy Sanz Villa, 2.
Tfno: 975 22 80 52
info@cmpama.es

CERTIFICADOS MÉDICOS DE CARNET
CONducir y PERMISOS DE ARMAS,
OFTALMOLOGÍA, TRAUMA, UROLOGÍA,
PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA, ANÁLISIS CLÍNICOS,
FISIOTERAPIA
Nº registro sanitario: 42-C24-0001

San Juan 2026 JURADOS

SATISFACCIÓN CON LA IMPLICACIÓN DE LOS SORIANOS

Tanto San Juan como Santo Tomé han superado la barrera de los 800 vecinos y ya trabajan con ambición de cara a alcanzar los 900.



José María Alonso Utrilla
Pilar Aranda Aranda

“Tocaron a la puerta y nos liaron a 2 días del Nombramiento”

La edad es solo un número y, si no, que le pregunten a Pilar Aranda y a José María Alonso. A sus 71 y 74 años, respectivamente, se han convertido en los jurados más veteranos de este 2026. Sin miedo a nada, afrontan esta aventura en la cuadrilla de San Juan con la ilusión de unos adolescentes y con la alegría de cumplir un sueño que se les había truncado en otras ocasiones. Tras quedarse varios años a las puertas, “tocaron a nuestra casa y nos liaron a tan solo dos días para el Nombramiento”. El que coincidiera con sus bo-

das de oro fue otro de los motivos que los impulsó.

Sin tiempo que perder, empezaron a llamar

“La respuesta de nuestros colaboradores nos dio alas para ser jurados

a gente de su alrededor para conformar un grupo de colaboradores que

está siendo esencial: “La respuesta fue muy positiva y eso nos dio más alas. No obstante, ha sido todo de vértigo. Llegamos con las paredes blancas, no había botas, quedaba tan solo una semana para el Catapán...”

Independientemente de todas esas dificultades, se ataron los machos y vivieron unas primeras jornadas oficiales como jurados muy especiales. Al acordarse del Nombramiento, a la alcaldesa de San Juan todavía se le saltan las lágrimas, “ya que pensábamos que no nos iba a aplaudir nadie, dado que todavía

no habíamos formado la cuadrilla, y acabó siendo todo lo contrario, con toda la Audiencia en pie, aplaudiéndonos”.

Superado ese primer trámite, todos sus esfuerzos se centraron en un Catapán que “fue masivo y en la que salió todo perfecto”. Tras esas primeras sensaciones, los jurados ya solo piensan en unos días de San Juan que tienen muchas ganas de vivir desde esta nueva perspectiva: “El Jueves la Saca y el Domingo de Calderas nos hacen muchísima ilusión”.

A pesar de que, al principio, todo el mundo al que llamaban les daba negativas, la colaboración del Ayuntamiento y de su amigo Patxi Irigoyen fue clave para contratar los servicios necesarios.

“Hemos dado forma a una cuadrilla de otra galaxia”

Siempre se ha dicho que San Juan son unas fiestas de otra galaxia. Sus días, sus gentes, sus usos y sus costumbres hacen de estos unos de los mejores festejos del panorama nacional e internacional. Para Santo Tomé, esa referencia es muy acertada, ya que su jurado, Víctor Robador, es un auténtico fanático de ‘Star Wars’. Con el beneplácito de Noelia María Delso, ha incorporado algunos detalles de la saga al logo y a las botas. “Visitamos hospitales disfrazados de los protagonistas de estas películas. Es una afición que llevo muy aden-

tro”, se sincera el alcalde del barrio.

Pero, ¿por qué han decidido lanzarse a esta

“Se cumplen dos fechas muy especiales este 2026; era nuestro año

aventura? Después de años planteándonoselo, ambos han considerado

que este 2026 era el momento indicado, “dado que nuestros hijos ya tienen una edad para llevar el cartel y para acordarse de haber vivido las fiestas con sus padres”. A todo ello, le suman que este año se cumplen dos fechas muy especiales: 20 años desde que se conocieron y 20 años desde que sus tíos fueron jurados de Santo Tomé.

Pese a que su primera opción era San Esteban, barrio en el que residen actualmente, Santo Tomé siempre había estado presente, ya que Noelia se ha criado en él. “He estudiado en Las Pedri-

zas y me conozco a todo el mundo”, sentencia. Finalmente, la diosa fortuna quiso que ejercieran la alcaldía de barrio en esta zona de la ciudad.

Solventados esos trámites, los jurados festejaron un Catapán “muy diferente”. Los dos coinciden en que fue “uno de los más especiales de nuestras vidas”. Con esa experiencia a sus espaldas, ya solo piensan en unas fiestas en las que están deseando vivir el Miércoles el Pregón: “Va a ser muy diferente al resto de años por lo que vamos a sentir”.

Su local, con chapas inspiradas en sombras chinescas e iluminadas con luces blancas, invitan a todos los sorianos a visitarlo para sumergirse en los festejos.



Víctor Robador Capel
Noelia María Delso Ferrer

ENCUENTRA TODO LO QUE

BUSCAS EN

E.Leclerc 
Soria



San Juan 2026 JURADOS

DOS DE LOS BARRIOS MÁS GRANDES DE LA CAPITAL

Los jurados de San Esteban sueñan con superar los 1.000 vecinos, al tiempo que los de El Salvador esperan alcanzar los 941 del 2025.



“Pensamos en las fiestas de San Juan los 365 días del año”

“Nuestro mundo gira en torno a las fiestas de San Juan”, así de claros se muestran Ángela del Campo y David Miguel, jurados de San Esteban, al ser preguntados por el significado de estas fiestas para ellos. Reconociendo que piensan en ellas durante todo el año, estos sorianos se encuentran ultimando preparativos para unos días que no olvidarán jamás.

Pero, ¿por qué tomar esta decisión en este momento de sus vidas? Después de que en 2020 se echaran atrás tras haberse apuntado, “ya que pensamos que nos tenía-

mos que centrar en nuestro negocio”, este año volvieron a la carga para ejercer la alcaldía en un

“En 2020 nos echamos para atrás para centrarnos en nuestro negocio”

barrio que era su primera y única opción: “Mis padres ya fueron jurados

aquí y siempre he vivido en él”.

Una vez conseguido, tanto Ángela como David están viviendo unos primeros días cargados de emociones. Superados el Sorteo y Nombramiento, actos que afrontaron con un poco de miedo “porque, ¡jojo!, el plantarte delante de la Audiencia con tanta gente”, llegaron a un Catapán que consideran “uno de los días más felices de nuestras vidas”. A ese respecto, no dudan en afirmar que se sintieron como en su boda, dado que solo recibieron cariño: “Eran los 20:00 h y aún no habíamos salido

a la calle. Fue un instante increíble”.

Mirando ya al futuro, ambos confiesan cuáles son los momentos que más ilusión les hacen vivir como jurados. Mientras que ella tiene muchas ganas de ponerle el cachirulo al toro de su cuadrilla, él reconoce que mantiene mucha expectación por el Miércoles el Pregón. En el lado contrario de la balanza, David no sabe cómo vivirá el Sábado Agés, “ya que me gustaría estar pujando al otro lado de la mesa”. Con todo listo ya para las fiestas, incluido el pan, los autobuses o la charanga El Desakuerdo, los jurados nos presentan un local en el que no falta detalle con imágenes de todos los días y con varios homenajes.

“Tenía que acompañarla en esto y le di esta sorpresa”

El sueño de toda una vida hecho realidad. Así se podría definir lo que está viviendo María José Martínez como jurada de El Salvador. Tras 20 años intentando convencer a Miguel Mochales, este le dio la mayor sorpresa posible el pasado Martes a Escuela: “Tenía que acompañarla en esta aventura y bajé al Ayuntamiento sin decirle nada. Con el paso de los meses creo que me está haciendo más ilusión a mí”, bromea.

Para ella, ostentar este cargo en El Salvador era muy importante. Criada en La Barriada, quería

seguir los pasos de unos padres que ya ostentaron la alcaldía del barrio en esta zona de la ciudad en

“Llevaba 20 años intentando convencerle de dar el paso y ser jurados”

2013: “Hemos vivido toda la vida aquí y siempre hemos tenido un gran sen-

timiento de pertenencia hacia el barrio”.

El local de El Salvador representa a través de pinturas rupestres, inspiradas en las que existen en Valonsadero, cada uno de los días de las fiestas: “Es una idea un poco loca”. Junto a ellas, también aparecen unas botas muy especiales en las que destacan dibujos de tascarras, de San Saturio o de la ermita de Covaleda, pueblo del jurado.

Por otro lado, la música tampoco faltará en uno de los barrios más poblados de la ciudad. La charanga El Dólar será la encargada de recorrer un

vecindario dispuesto a pasárselo en grande con sus canciones. Con prácticamente todo cerrado, los jurados recuerdan que “ha subido el precio de todo muchísimo, ya que es el triple caro que cuando fueron mis padres en 2013”.

Pese a esas dificultades, Miguel y María José están cumpliendo con nota en su primera experiencia como jurados. Acompañados por unos 100 colaboradores, se encuentran recorriendo una parte de la ciudad que el año pasado arrojó en masa a la cuadrilla. De cara a convencer a aquellos que todavía tienen dudas, inciden en que estos días “significan mucho para todos porque son el orgullo del pueblo soriano”.



TRASTEROS SORIA

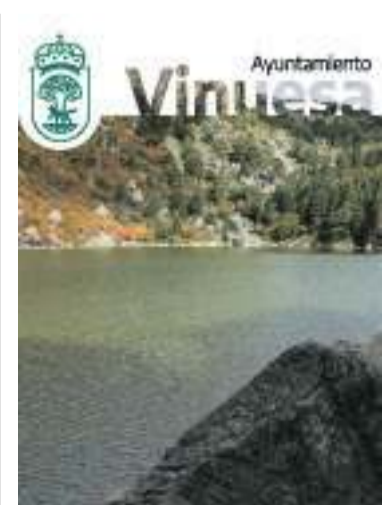
643 14 14 21
www.trasterosensoria.es

NUESTRAS VENTAJAS

- ✓ Control y Acceso 24h
- ✓ Alquiler sin permanencia
- ✓ Videovigilancia
- ✓ Zona carga y descarga
- ✓ Seguro incluido
- ✓ Control de plagas
- ✓ Sistema anti incendios y mucho más...

Alquiler de Trasteros y almacenes
Autónomos, empresas y particulares

P. I. Las Casas C/C Nave 2 - 42005 - Soria



San Juan 2026 JURADOS

LAS PREVISIONES SON BASTANTE BUENAS

Santa Bárbara ha superado los vecinos del año anterior con más de 900, mientras que La Blanca se quedará cerca de llegar a los 1.030.



“Es un homenaje a nuestros padres 50 años después”

La tradición sanjuanera se transmite de generación en generación como un sentimiento muy difícil de explicar. Los jurados de Santa Bárbara, Vanessa y Sergio Blasco, saben muy bien lo que es eso. 50 años después de que sus padres ostentaran la alcaldía de barrio en San Juan, estos hermanos decidieron dar el paso este 2026: “Aunque por desgracia el Blasco ya no vive, la Visi sí. Queríamos hacerlo por ella”.

La elección fue muy sencilla: “Vivimos a dos minutos del local y la comodidad es muy importante”. Conseguido

su objetivo, los Blasco han vivido estos primeros meses en el cargo con mucha emoción.

“El momento en el que nos bajaron a la santa fue muy emocionante

Al recordar el Sorteo y el Nombramiento, rememoran la gran carga

emotiva que existía en el ambiente, “ya que eran los últimos actos de Carlos Martínez, un buen amigo, como alcalde”.

Tras ellos, llegó un Catapán en el que la lluvia los respetó a pesar de las previsiones, dejando paso a una jornada muy especial, “sobre todo, en el momento en el que nos bajaron a la Santa”. Superados esos primeros compases sanjuaneros, Vanessa y Sergio ya miran hacia unas fiestas en las que les hace especial ilusión vivir el Miércoles el Pregón, aunque “siempre hemos sido mucho del Jueves la Saca”.

Los trabajos de preparación han ido mucho más allá de recorrer el barrio. Hace prácticamente un año que los jurados empezaron a cerrar asuntos como el pan, los autobuses o la charanga. En su caso, han optado por los ‘Komo Kieras’ para animar a todos los vecinos con sus canciones durante los festejos sanjuaneros.

En cuanto al local, los alcaldes de Santa Bárbara han decidido innovar, empleando dibujos de Picasso que representan los principales elementos de las fiestas: la Saca, los toros o los caballos, entre otros. Respecto al logo, Vanessa y Sergio quisieron tener un detalle con sus padres, rescatando alguno de los detalles del que emplearon en 1976.

“Era este barrio o no era ninguno, tenemos nuestra vida aquí”

Conseguir una meta que llevabas años esperando siempre es motivo de satisfacción. En el caso de Vanessa Gascón y Jesús Latorre, el haber logrado convertirse en los jurados de La Blanca es un sueño hecho realidad: “Es la primera vez que lo intentábamos, pero lo veníamos teniendo en la cabeza desde hace mucho tiempo”.

La elección era fácil. O era este barrio o no era ninguno. Para la alcaldesa, esta zona de la ciudad significa mucho, “ya que he vivido toda la vida aquí y tengo un negocio”. Una vez alcanzado ese

primer reto, todo lo que viene detrás está siendo increíble. Sin ir más lejos, el Catapán fue uno

“Tiene que ser increíble estar con la Virgen en las escaleras del Ayuntamiento

de los momentos que jamás podrán olvidar tras ver la plaza llena desde

primera hora de la tarde: “Impresionante. La pena fue que muchos vecinos no pudieron entrar a la cuadrilla”.

Con la experiencia de ese primer acto sanjuanero, los jurados ya miran a los últimos días de junio con la emoción de vivir el Jueves la Saca y, sobre todo, el Lunes de Bailas, desde otro punto de vista: “Tiene que ser increíble estar en las escalinatas del Ayuntamiento con la Virgen”.

Vanessa y Jesús bajaron al Ayuntamiento el Martes a Escuela del año pasado para presentar su candidatura a ejercer la

alcaldía de barrio. Desde ese momento, no pararon de trabajar para adelantar muchas labores. Con la charanga valenciana, ‘El Dólar’, cerrada desde hace tiempo, y con el pan y los autobuses reservados, su siguiente paso fue vestir de gala el local.

Además de un rincón para peñistas en los que los más pequeños de la cuadrilla fueron los protagonistas, tampoco faltan detalles como la puerta de la Saca, el árbol de la música, la ermita de la Soledad o el traje de luces de un torero que tomó el testigo un Viernes de Toros. Por otro lado, las 26 botas de las que disponen presiden un espacio en el que la belleza entra en su apogeo con representaciones de cada día de las fiestas.



VÍSTETE PARA SAN JUAN

Vístete con nosotros. Chalecos, fajas, pantalones, sudaderas... Todo para tus fiestas.

C/ Numancia, 8 - Telefono: 975 23 00 78



La mirada larga

Rafael de la Rosa

“Hemos perdido lo auténtico, lo que venía de padres a hijos”

De la Rosa no necesita calendarios para marcar las fiestas de San Juan. Las lleva pintadas en la memoria. El hombre que entró en ocho cuadrillas distintas y fundó el concurso de botas sanjuaneras en 1991 comparte hoy sus recuerdos.

ESTHER GUERRERO

Hay un hombre en Soria que duerme arropado por el Dueño. Su cama descansa sobre una pintura mural que lleva el camino machadiano hasta la ermita de San Saturio, con los ocres del otoño encendiéndose por las paredes del dormitorio.

Ese hombre es Rafael de la Rosa, el pintor de Soria por antonomasia, un octogenario coqueto que prefiere no revelar su edad y que recibe en una casa donde cada rincón tiene un cuadro, cada pasillo guarda un retrato y cada respuesta acaba con una sonrisa.

De la Rosa forma parte de ese elenco de preciados sorianos que posee una larga mirada.

Ha pintado para la Casa Real, ha realizado la galería de alcaldes del Ayuntamiento y la de los presidentes de la Diputación; ha protagonizado reportajes en 'National Geographic' y ha colgado su obra en México, Cuba y media España, tanto en exposiciones individuales, como colectivas.

Pero sigue aquí por elección, en Soria, haciendo bocetos de las brujas de Barahona a bolígrafo, soñando con recuperar el concurso de botas sanjuaneras que él fundó en

1991 y compartiendo sus recuerdos con 'Soria Noticias'.

El pintor Rafael de la Rosa repasa su vida entre lienzos, fiestas de San Juan y una memoria que refresca, en ocasiones, su mujer, Lidia.

“Creo que soy un privilegiado porque he trabajado como he querido y he tenido el reconocimiento de la gente. Lo agradezco mucho”

Su casa conserva huellas del tiempo bien empleado. Rafael nos recibe con la naturalidad de quien no distingue entre visita o público, y en sus respuestas siempre encuentra ejemplos en los innumerables cuadros que adornan las paredes de su vivienda.

En el dormitorio, la pintura mural ya citada; en el pasillo, un tamborilero de Fuentearmegil con traje del siglo pasado observa desde el lienzo;



ensenia
CENTRO DE FORMACIÓN

**SIGUE NUESTRO
CANAL PARA
FORMARTE EN SORIA**

Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**



TRABAJO PROFESIONAL Y CUALIFICADO
Más de 15 años solucionando problemas

TERMITAS / CHINCHES / CUCARACHAS / ROEDORES /
CARCOMA / HORMIGAS / MOSQUITOS / PROCESIONARIA
/ PULGAS / LEGIONELLA / A.P.P.C.C.

www.serbiam.com - 637 548 459

Polígono Industrial Las Casas C/D, Parc 44 Nave 10 (Soria)

La mirada larga

en el salón, los bocetos de su próxima obra... La casa de este soriano conserva en óleo y acuarela el patrimonio etnográfico y cultural de la provincia se Soria.

¿En qué año nació, Rafael?
No lo sé [risas]. Pero te puedo contar que nací en un pinar. Bueno, en una caseta de peones camineros en Guadalajara. Mi madre era primeriza y la asistencia médica, nula. Veníamos de Ronda (Málaga). Mi padre era de Aranjuez, trabajaba en Renfe, y mi madre era soriana. Aquellos viajes, en carreta, eran muy duros. Digo yo que el viaje le provocaría el parto y tuvieron que parar allí porque no quedaba más remedio. Aquellos eran tiempos casi heroicos, muy duros.

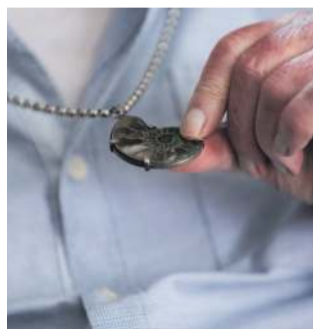
Pero fue una circunstancia, porque el viaje continuó a Soria y hasta hoy...
Sí, llegaron a Soria con el bebé, que era yo, y aquí he seguido siempre. Aunque he recorrido por ahí con exposiciones, he hecho mil exposiciones. Pero siempre vuelvo.

¿El pintor nace o se hace?
Yo he trabajado siempre con los pinceles, desde pequeño. Vivía al lado de lo que luego fue el Banco de España. Y salía al solar que tenía enfrente y dibujaba en el suelo con tizas de colores. La gente respetaba mis dibujos en el suelo; casi siempre eran personajes del TBO o del cómic. Hasta que un notario, don Pedro Sols García, me dijo: "Ese cuadro de Tarzán con las lianas, a ver si me lo sacas en óleo, que lo que tienes aquí con la lluvia se va". Y yo se lo hice.

Y fue su primer encargo...
Sí, me pagó 700 pesetas. Que era un dineral entonces. No sabía yo ni qué hacer con tanto dinero. Ese fue mi primer cuadro profesional.

¿Ha sumado desde entonces todas las obras que ha crea-

“Me hacía los pinceles con el pelo con problemas, porque lo tengo rizado, los lienzos los sacaba de las sábanas”



do? ¿Ha calculado cuántas pinturas son?

A bulto, cuatro o cinco mil seguro que tengo por ahí. Pero pueden ser más repartidas por todo el mundo. Expuse en México y el año pasado vinieron los que me compraron algunos cuadros allí a visitarme al estudio de la carretera de Logroño, subiendo al Mirón.

Según relata sus comienzos, no puedo evitar pensar que ha sido el precursor de los grafitis. [Ríe] Pasan los tiempos y cambia todo. Entonces me hacía los pinceles con el pelo, pero tenía un problema porque tengo el pelo rizado, y costaba hacerlos. Los lienzos los sacaba de las sábanas y hacía el marco. La pintura valía mucho porque era escasa. He pintado con todos los materiales, pero mi preferido ha sido el óleo. Con la acuarela no puedes mezclar como con el óleo; con el óleo mezclas automáticamente, como el que toca la guitarra y no mira la cuerda. Simplemente toca.

Una de sus facetas más reconocidas es la de retratista, ¿es la que más le gusta?

He dedicado mucho tiempo al retrato. Y no me he conformado en sacar solo un parecido: me he empeñado siempre en plasmar a la persona. Trasladarla a un lienzo, pero que sea ella. Creatividad cero. El retrato es literal: tienes que sacar el alma de la persona, plasmar hasta su forma de pensar. Es complicado.

Ha pintado a todos los alcaldes de Soria y a todos los presidentes de la Diputación. ¿Quién ha posado mejor?
Los muertos no [risas]. Ellos ya no posaban así que Miguel Moreno me ayudó a buscar fotografías antiguas. Antes no había internet, pero siempre salía algo, alguna imagen sobre la que trabajar. En general, todos han posado bien. Encarnación Redondo me costó



porque es inquieta. Le dije de posar una y mil veces y no posaba. Entonces, la dibujé como la recordaba yo, porque tengo una memoria fotográfica: me quedo con las imágenes. La corregí un poco y salió el cuadro.

Ha sido usted un gran sanjuanero y tiene perspectiva de la evolución de la fiesta, ¿cómo recuerda la de hace años?

No tiene nada que ver. Entonces celebrábamos costumbres arraigadas en el pueblo. San Juan era más tradición. Y ahora hemos perdido lo auténtico, lo que venía de padres a hijos. Ahora es más jolgorio, más fiesta, más follón, más borrachera. Me quedo con las de entonces.

Y menos masivas, ¿no?

Sí. Antes no se podía ir de un sitio a otro, así como así, los desplazamientos eran difíciles, pero entrar en fiestas entraba todo el mundo y había menos dinero que ahora. Hasta las viudas, que pagaban media ración, entraban. Eso ya era tradición.

Es obligado preguntarle cuál es su día favorito de San Juan

La Saca. Visualmente es muy interesante; me dice más desde el punto de vista estético.

En La Saca nadie posa...

Sí, yo interpreto lo que queda en mi memoria. Escenas que se me quedan grabadas...

¿Ha sido jurado?

No, nunca he querido. Me obligaba a un horario, a salir, a desfilar. No me gusta mucho que me lleven de la mano. Tengo mi forma de ser: independencia, que no es egoísmo, es apertura. He llegado a entrar en ocho cuadrillas. Es mi récord. Y bien, porque te lo agradecían.

Fue el creador del concurso de botas sanjuaneras, en

“San Juan era costumbre. Ahora es más jolgorio y más follón... Me quedo con los sanjuaneros de entonces”



IMPLANTE + CORONA

949€

SEAS O NO ASEGURADO, EN TU 1ª VISITA

5 SERVICIOS GRATIS

- ✓ REVISIÓN COMPLETA
- ✓ LIMPIEZA BUCODENTAL
- ✓ RADIOGRAFÍA PANORÁMICA
- ✓ ESCANEADO INTRAORAL
- ✓ TAC 3D

caser dental

El poder de una gran sonrisa

Pide tu cita en clinicasdentalescaser.es o llámanos al **915 909 727** **975 239 848**

Calle San Benito, 9 (42001, Soria)

Preparados para ti

Hotel TRES CORONAS DE SILOS

ESPECIALIDAD
Nuestros asados en horno de leña de cabritos y corderos de nuestra zona.

Hacemos todo casero

Para comer de pecado

<https://hoteltrescoronasdesilos.com>
Plaza Mayor, 6.
Santo Domingo de Silos (Burgos)
Tel. 947 39 00 47

*Promoción válida desde el 1/05/2026 hasta el 30/06/2026, no acumulable a otros descuentos y promociones. Precio desde 949 € para el tratamiento de implantología que incluye: estudio implantológico completo, estudio radiológico 3D, implante osteointegrado Zaum, adiantamiento protésico, colocación de pilares de titanicación y corona de Corona sobre implante. Precio sujeto a la contratación de un seguro Caser dental. Consulta condiciones en clínica. CASER SERVICIOS DE SALUD, S.A. Avda. de Burgos, 109 (28050, Madrid) CIF: A831199007. REGISTRO SANITARIO: 7672

La mirada larga

1991, y sueña con que se recupere esa iniciativa...

Yo era muy sanjuanero y me tiraba el tema. Creo que es una cosa plástica que podría tener renombre nacional porque yo voy con una bota pintada a Murcia y enseguida pregunta la gente que dónde las hacen. Se celebraron tres ediciones del concurso y luego decayó porque también decayó el uso de la bota. Pero ahora ese elemento tan tradicional se ha recuperado, y yo sueño sí, con que el concurso vuelva.

Siempre ha pintado botas para las fiestas de San Juan, ¿me equivoco?

Siempre. Desde jovencito. Desde chaval. Cada año pintaba botas para los jurados, que luego las subastaban. Me han pasado cosas, como que me robaron una de una caldera donde la tenía expuesta. Ese domingo me llevé un disgusto.

Y también ha decorado algunas calderas.

Sí. Recuerdo ahora mismo una que era un cisne tirando de una carreta con las botas, con todos los elementos sanjuaneros, pero usé un cisne que no es un animal sanjuanero. Me ha gustado la plasticidad, las cosas, la decoración me va también.

¿Recuperaría algo de las fiestas de antes?

Los usos, las costumbres..., el espíritu de la fiesta. Antes no había tanto alcohol como ahora. No podía haberlo porque se bebía en bota. Hoy todo es más materialista.

¿Por qué materialista?

Todo es consumo.

¿Cuáles han sido sus referentes en la pintura?

Ninguno. Estudié en la Escuela de Artes de Soria, donde el profesor y director era Juan Chuliá, que era de Valencia. De él aprendí mucho. Pero no he tenido un maestro concreto al que admire como tal.



“Recuperaría el espíritu de las fiestas de San Juan; hoy todo es más materialista”

Nunca he pretendido imitar a nadie.

¿Se identifica con el arte contemporáneo?

Fui a Arco durante algunos años, la feria de arte contemporáneo de Madrid. Preparaban un espacio lleno de cosas que supuestamente eran arte, pero era una pintura malísima. La última vez que fui llevé a mi hija, que era pequeña, y había unos objetos en el suelo: una escoba, unas colillas, un cenicero y un badil (un recogedor). La niña vio aquello y cogió la escoba y se puso a barrer las colillas. Llegó el autor y armamos una buena. Yo le dije: “Es una niña y ha visto basura”. Me llamó indocumentado. Le dije que con personas como él no se podía hablar... ¡bueno la que tuvimos! El arte tiene que transmitir algo. Eso no transmitiría más que necesidad de limpieza.

¿Qué pinta ahora, Rafael?

Acuarelas, que son menos costosas y ya tengo pinceles y el material.

¿Y qué temas explora?

Cualquiera. Yo nunca he tenido miedo a pintar un tema porque sea difícil. Pinto lo que me transmite algo. Ahora quiero hacer las brujas de Barahona, una aquelarre.

¿Porque ese tema que parece tan escabroso y oscuro?

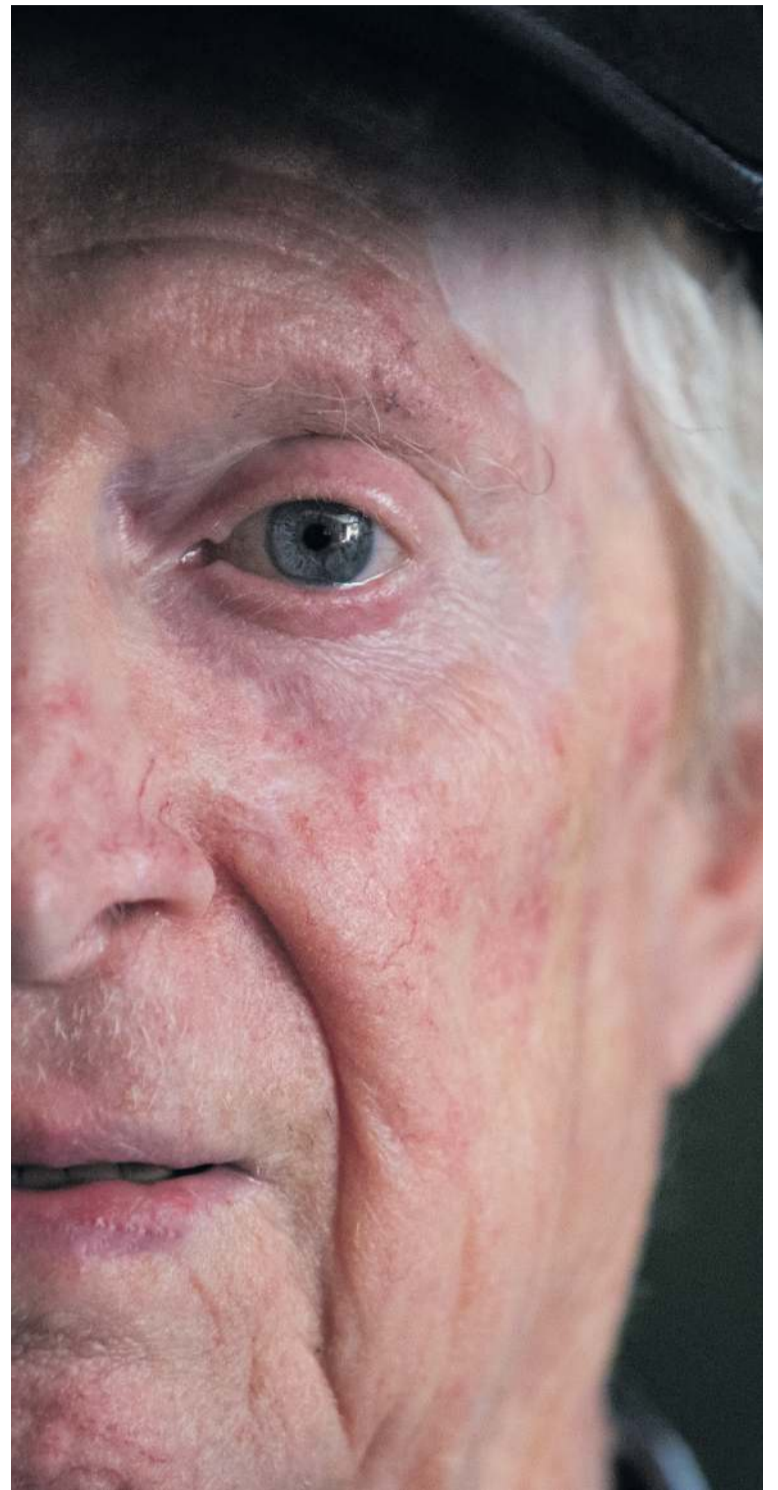
Las brujas tienen plasticidad. Me siento y me pongo a dibujar y se me pasan las horas.

Con una experiencia tan dilatada, ¿nunca ha querido enseñar?

No, no. No tengo paciencia para la docencia.

¿Se siente reconocido y querido en su tierra?

Sí, sí. Agradezco mucho a los sorianos el reconocimiento de mi obra. He sido un privilegiado, porque he trabajado como he querido y he tenido el respeto de la gente.



“Sueño con que vuelvan a convocar el concurso de botas sanjuaneras, creo que es muy plástico y podría tener renombre nacional”

climalit
SAINT-GOBAIN

La solución para tus ventanas.

Soria 975 22 24 62 / Navalcaballo 975 22 01 37
www.grupovinuesa.com

ACRISTALAMIENTOS
vinuesa



NOTICIAS

NUEVA PLANTA DE BIOMETANO EN LOS RÁBANOS

El proyecto inicia su evaluación ambiental para tratar más de setenta toneladas diarias de residuos orgánicos para generar energía limpia



Seguimiento de las obras del Centro de Salud de El Burgo de Osma.

El Burgo proyecta un helipuerto de 100 metros cuadrados junto al nuevo centro de salud

El Ayuntamiento promueve la creación de una zona de aterrizaje para helicópteros de emergencia al final de la avenida de la Constitución, a fin de evitar que estos sigan aterrizando en el campo de fútbol local.

CARLA MATUTE BARRERA

El Ayuntamiento de El Burgo de Osma ha proyectado la construcción de un nuevo helipuerto de emergencias en una parcela municipal de 5.000 metros cuadrados ubicada al final de la avenida de la Constitución. Esta infraestructura, que contará con una superficie pavimentada de unos

100 metros cuadrados, se situará de forma estratégica junto al futuro centro de salud de la localidad.

El alcalde, Antonio Pardo, ha anunciado que se encargarán de manera inmediata los estudios técnicos necesarios para ejecutar este espacio controlado que busca reforzar la asistencia sanitaria de la localidad.

La creación de esta zona de aterrizaje surge como solución a los problemas

Garantizar la rapidez y seguridad en los traslados médicos

logísticos y de seguridad actuales, ya que los helicópteros de emergencias deben aterrizar hoy en día en el campo de fútbol municipal. "Esta situación obliga a interrumpir competiciones deportivas y genera riesgos para los usuarios de las instalaciones", señala Pardo.

Además, la distancia entre el campo de fútbol y las dependencias sani-

tarias aumentará una vez se complete el traslado del centro de salud a su nueva ubicación, lo que hace imprescindible la nueva obra.

El proyecto contempla que, además de la zona de despegue y aterrizaje, el resto de la parcela municipal se destine principalmente a aparcamientos disuasorios. Un aspecto relevante es

la proximidad de la instalación al parque de bomberos, lo que permitirá que este servicio también pueda utilizar el helipuerto. Con esta disposición, el Consistorio garantiza una zona de operaciones segura y coordinada que busca optimizar los tiempos de respuesta en situaciones críticas.

La decisión de la administración local de promover esta obra de forma autónoma responde a una falta de previsión en el proyecto regional del nuevo centro de salud, que no incluía un helipuerto en su diseño original.



HOTEL LEONOR MIRON

Carta - Menú - Grupos
Deguste en nuestros restaurantes las especialidades sorianas.
www.hotelesleonorsoria.es

EMBUTIDOS LA MATANZA

El Ibérico de Soria

EMBUTIDOS ARTESANOS SORIANOS DE ALTA CALIDAD

Calle la-Iglesia, 1D, 42164 TERA (Soria)
975 25 22 12

SORIA CONSULTORES

Avenida Valladolid, N°8, Entreplanta (Soria)

info@soriaconsultores.com
Tel.: 975 22 83 61

NOTICIAS

GRAN INVERSIÓN ENERGÉTICA EN LA PROVINCIA

Con fondos Next Generation, el Gobierno de España propone 32 millones en ayudas para renovar seis instalaciones de energía limpia



Representación teatral de las Cortes de 1187 en San Esteban de Gormaz. FOTOS: VIKSAR FOTOGRAFÍA

Un centro tecnológico sobre las Cortes de Castilla de 1187

Tras su recreación, San Esteban busca consolidar al municipio como referente histórico con un espacio museístico moderno.

■ CARLA MATUTE BARRERA

Las Cortes de 1187 consistieron en una asamblea de la Curia Regia celebrada en San Esteban de Gormaz, un evento clave que sitúa al municipio como la “cuna del parlamentarismo”, al ser las primeras Cortes documentadas. Con el fin de reivindicar este

legado, el Ayuntamiento impulsa el Centro de las Cortes de Castilla en uno de sus edificios históricos, aún por determinar, buscando, según el alcalde Daniel García, “poner en valor un hito que no tiene nadie más”.

Este espacio se diferenciará por su enfoque tecnológico, ya que “utilizará infografías y reali-

dad virtual para que los visitantes contemplen una recreación de las Cortes presidida por un avatar de Alfonso VIII”.

Con ello, el Consistorio pretende “situar al municipio en el foco de la riqueza cultural y patrimonial”, convirtiendo este legado histórico en un motor turístico y de investigación académica.

269 km de historia y trashumancia

Una ruta circular que conecta 64 municipios de Tierras Altas para fomentar el turismo sostenible.

■ CARLA MATUTE BARRERA

El proyecto, integrado en el Plan de Sostenibilidad Turística ‘La huella de la trashumancia’ e impulsado por la Mancomunidad de Tierras Altas,

ha contado con una inversión de 216.914 euros para recuperar antiguos caminos tradicionales y elementos de gran valor etnográfico. A través de 15 etapas y 5 ramales se recorre los valles de los

ríos Cidacos, Linares, Alhama y Merdancho.

Una de sus mayores señas de identidad es su señalización temática, que utiliza marcas de “oveja blanca” y “oveja negra” como un homenaje al pasado ganadero de la región, facilitando la orientación del caminante mientras atraviesa el corazón de cada localidad para poner en valor monumentos y lavaderos tradicionales.

Impulso al turismo de montaña en Covaleda con ‘Entrepinos’

Dos millones de euros para digitalizar servicios y mejorar sus rutas naturales con el objetivo de convertirse en un referente de turismo activo, sostenible y accesible.

■ CARLA MATUTE BARRERA

Covaleda encara una transformación integral de su modelo turístico gracias al plan ‘Entrepinos’, una iniciativa que ya muestra sus primeros avances. Con una inversión de dos millones de euros, este proyecto busca posicionar al municipio como un referente nacional en turismo de montaña sostenible, activo y accesible, aprovechando el gran valor paisajístico de sus pinares y montañas.

Entre las actuaciones más destacadas se encuentran la digitalización de la Oficina de Turismo, que ya es una realidad, y los trabajos en la emblemática Ruta de las Cascadas, junto a la creación de nuevas sendas ciclopeatonales. Estas mejoras no solo

pretenden modernizar la infraestructura y facilitar el acceso a los recursos, sino también ordenar el uso del entorno natural para generar nuevas oportunidades económicas que ayuden a fijar población.

La ejecución del plan cuenta con un nuevo horizonte temporal tras aprobarse una prórroga que garantiza la calidad de las obras, fijando su finalización para el 19 de diciembre de 2027.

Esta intervención no solo será en Covaleda, se trata de una ambiciosa estrategia en la provincia de Soria que moviliza 20 millones de euros en total, repartidos en nueve proyectos que apuestan por la eficiencia energética y la digitalización del sector rural en diversas localidades sorianas.



Imagen del Gran Sendero.

NOTICIAS BREVES

Modernización pasos a nivel

Adif invierte 3 millones para automatizar diez pasos a nivel en la provincia de Soria.

Más médicos de familia

Arcos, El Burgo y Ólvega sumarán médicos de familia tras la resolución del Sacyl.

Aventura en Duruelo

El Ayuntamiento invierte casi 100.000 euros en una nueva instalación de ocio local.

Parque eólico de Medinaceli

Sumará 20 megavatios de potencia solar a las instalaciones eólicas ya existentes.

Red Medieval en Almazán

La villa promociona su patrimonio histórico en la 6ª edición del concurso fotográfico.

ASAJA reclama incluir cultivos

La organización solicita incluir al girasol y las leguminosas en la reducción fiscal.

GRUPO LATORRE RESIDENCIAS PARA MAYORES

Calidad de vida

- Residencia Nuestra Sra. de la Vega (Serón de Nagima)
- Residencia Manuela (Soria) | Residencia Nuestra Sra. del Mercado (Berlanga)
- Residencia Latorre (Soria) | Residencia Nuestra Sra del Carmen (El Burgo)
- Residencia El Palacio (Soria) | Residencia Fuente del Rey (Soria)
- Residencia Nuestra Sra. de la Piedad (Quintanar de la Orden, Toledo)



| Residencia Fuente del Rey

| Residencia Manuela

- / Asistencia / Detalles / Servicios /
- / Trato familiar / Intimidad / Actividad /
- / Atención / Comodidad a tu servicio /

Teléfonos: 975 223 211 / 975 242 094

OPINIÓN



DE IDA Y VUELTA

JUAN ANTONIO PALOMAR

Presidente Soria ¡YA!

Verano de eclipse

Asistimos a la lenta elección de plazas MIR para Soria. Seguramente se cubran al menos 15 plazas con nuevos médicos residentes. Bien. Lástima que muchos de los que finalizan marcharán a mejor destino. Algunos de los aspirantes ya ejercen en Atención Primaria como médicos generalistas. Evidentemente, causarán baja.

Amén de la tradicional tormenta veraniega del Mirón, “los sanitarios”, a menudo caprichosos, acostumbra a coger vacaciones en verano: un problema en los hospitales, pero un auténtico drama en los centros de salud. Zonas como Pinares o La Ribera tiene un panorama desolador. Mención aparte, la triste pérdida de Carmelo deja huérfano a Montenegro de Cameros.

En estas, volverán los doscientos mil de la diáspora, cientos de chavales acamparán en nuestros montes, organizaremos festivales, se llenarán las carreteras y, claro, al final el eclipse, que amenaza con ser total.

Leo en prensa que Cantabria y Euskadi ofrecen miles de euros más a los médicos residentes. En Aragón han ofertado un gran número de plazas en una oposición razonable; obviamente, varios de nuestros facultativos han conseguido lo que aquí no tienen. Os echaremos de menos.

Entre tanto, aquí sin prisa, a ver si hay acuerdo, a ver quién sigue y quién no. Calma. Sin noticias de la ley de puestos de difícil cobertura aprobada hace meses. Quietos, que quejarse es de flojos. Los programas de fidelización engordan las plantillas de los hospitales grandes con escasa repercusión en los verdaderamente necesitados.

Tampoco sabemos que pasará a partir de octubre con los médicos generalistas con título homologado que están salvando los muebles en muchos centros de salud. Previsiblemente, renovarán. Lo que fue una medida excepcional en pandemia va camino de convertirse en algo estructural. Efectivamente, al final habrá eclipse total, pero ante todo mucha calma, tendremos gafas para no ver.

LA CARTA DEL DIRECTOR

Les voy a decir una cosa. A pesar de llevar ya una década trabajando en la prensa escrita, quien escribe siempre ha sido un hombre de radio. La radio, ay la radio. La radio siempre ha estado encendida en mi casa, más en concreto la Cadena SER. La ponía mi madre y la ponía yo. De hecho, cuando ellos ponían la tele después de cenar yo me iba a mi cuarto a escuchar Hora 25. Era un auténtico devorador de aquella programación de los 90 y los 2000, desde Iñaki Gabilondo pasando por el gran Chema Díez, la voz de la radio en Soria, por Gemma Nierga y Javier Ruiz, hasta José Ramón de la Morena. Recuerdo llorar con el asesinato de Ernest Lluch y con la muerte de Carlos Llamas. Recuerdo el cine del fin de semana, los toros y mis insustituibles Paco González y Pepe Domingo Castaño.

Entonces me fui a estudiar a Valladolid y descubrí que el dial se podía cambiar. Mi madre dice que me hice de derechas. En 2010, la SER echó a Paco González. Aquello me dio vía libre para explorar otras frecuencias. Un tal Carlos Alsina se convirtió no solo en mi referente periodístico, sino tam-

bién en un ejemplo de cómo entender la vida desde el análisis sosegado y la independencia. Y digo la vida y no solo la política. Llevo cerca de 20 años, media vida, escuchándole casi a diario. He tenido la suerte de verle en directo, he llorado escuchándole, me he reído y, sobre todo, he pensado muchas veces eso de ‘qué cabrón’. Con cada monólogo, con cada entrevista, con cada resumen o adelanto de prensa, con cada sección, con cada programa especial..., y con esa magia que solo tiene la radio. Carlos Alsina se ha convertido en una Brújula que seguro comparto con más de uno.

Ahora que deja su faceta de información y análisis político hago resumen de lo aprendido. El poder de la ironía, esa que dicen que no se entiende en la radio, y del sarcasmo, pero también

el impacto que tiene ser directo, llamar a las cosas por su nombre y hacer la pregunta que hay que hacer. La contundencia que puede tener la tranquilidad y el sosiego, saber que no hace falta insultar o alzar la voz para marcar terreno y criterio. La importancia de la independencia que plasmó en una frase que debería pintarse en las paredes de las facultades de pe-

riodismo: “Estamos para contar lo que sucede tal como nosotros lo vemos, pero sin ocultar que hay otras formas de ver lo que sucede y, por supuesto, sin despreciarlas. Hemos de ser críticos, es verdad, pero ser crítico no significa estar siempre en contra y mucho menos significa estar siempre en contra del mismo”. Pero Alsina es mucho más que independencia y estilo propio, es literatura, la sensibilidad, una buena documentación y una mente cultivada. Es trabajo y puesta en escena, son datos. Alsina es un mago explotando los silencios, un analista afilado y tiene ese olfato periodístico que le hace pisar barro, expresar sentimientos o montar un Belén, según lo requiera la ocasión.

Alsina es, en esencia, lo que cualquier periodista debería aspirar a ser.

En esencia, la radio es hacer compañía

Carlos Alsina

Frase del mes

“



LA QUINTA COLUMNA

Veinte años de ayuda

Patxi Irigoyen

Soriano

Tuve la oportunidad de festejar veinte años de acción de ayuda. Veinte años de empujar a quien no conoces, pero que sabes que te necesita. Veinte años en los que, lejos de casa y sin más lazos que los propios sentimientos humanos de ayuda, te hacen ver y pensar que es posible echar una mano, y la echas.

La Fundación Pedro Navalpotro celebró estos veinte años. Con el titular al frente y con su esposa como cotitular y copartícipe en la ilusión del honorable adnamantino, se puso en conocimiento de todas las acciones que se habían he-

cho posible en estos veinte años. Una lección de vida para llevar agua: la misma que le ha hecho llegar a la fama y le ha proporcionado esta posibilidad de sacar parte de sus ingresos y arcas para echar una mano en diversas zonas africanas y sudamericanas.

Y situaciones como ésta, y personajes como el matrimonio Navalpotro-Beltrán se hacen grandes para colocar en la zona de admirados. Porque personajes como ellos nos hacen falta, y a montones, en una sociedad que vive bastante más pendiente de cubrir sus necesidades que de ayudar al resto de los que en vez de necesidad tienen carencias. Y poco les ha preocupado los reconocimientos o las condecoraciones: Pedro y Carmen, Carmen y Pedro, disfrutaron hace unos días con la celebración de los veinte años de la Fundación a la que dedican su dinero, pero sobre todo la mayor parte de sus alegrías de humanidad.

Es muy común en estos lares reconocer a las personas su trayectoria, una vez que dichas personas ya no están, o cuando ya no lo pueden celebrar. Y no es justo: lo indicado es que nuestra ad-

miración, cariño, sea un bulto más en la maleta personal de cada uno de nosotros hoy protagonistas. Es justo que salgan por la puerta grande, pero que lo hagan desde ya porque su trayectoria así lo requiere. La ilusión con que el otro día pude contemplar que ellos llegaran a los veinte años de acción es directamente proporcional a nuestra obligación como sociedad de reconocerlo.

No puede ser que dejemos pasar la oportunidad de reconocer cuando los reconocidos tengan la capacidad para saberlo. No es justo que los homenajes se hagan demasiado tarde. No serán tantos homenajes, o al menos serán homenajes y reconocimientos cuyo efecto no es el mismo que el pretendido. Por ello, en mi opinión, urge tomar la decisión a quien corresponde, de la misma manera que en 2024 la tomó el Ayuntamiento de Almazán. Es hora de tener claro que SORIANOS ILUSTRES es un obligado reconocimiento a personas y personalidades que han demostrado que tienen valores humanos excelsos o, simplemente, que disponen tanto para su prójimo como para sí mismos.

”

Charla^a2

S O R I A N O T I C I A S



San Juan

El día que empieza el año

Para Miriam Delgado San José, el año no comienza el uno de enero sino el Jueves La Saca. Hasta ese punto. Cuando acude con su caballo al monte Valonsadero para llevar los novillos hasta la ciudad de Soria, "La Saca lo llena todo. Dicen que no estamos bien de la cabeza..., pero es algo único. No se puede contar. Es puro sentimiento, emociones que no se pueden contar...Hay que vivirlo". La salida de La Saca "no tiene explicación. No hay nada parecido", señala Raúl González Hernández. Cientos de personas paradas haciendo pasillo a doce novillos bravos, cuando se abre la puerta de los corrales. "Es para decirles, ¿en qué estáis pensando?", sugiere. Pero ambos, una de las dos mujeres de la Junta Directiva y el presidente de la Asociación Amigos de La Saca, describen el singular festejo de San Juan como una "burbuja que envuelve de vivencias y momentos únicos" que tienen que disfrutarla las miles de personas que participan en ella de cualquier manera, sea espectador, caballista, seguidor a pie..., porque la fiesta es de todos, "y la sabemos valorar y la respetamos".

Por eso, La Saca "goza de una buena salud". Y para hablar de esta singular expresión cultural y festiva, Soria Noticias ha hablado en su 'Charla a 2' con estos dos representantes de la asociación que tiene la responsabilidad de organizar y velar por que el multitudinario festejo se desarrolle con normalidad y sin incidentes. Creen que "las cosas se están haciendo bien, con corrección". Cuando se preguntan qué se puede hacer para mejorar La Saca, recuerdan que la incertidumbre forma parte de la esencia de la fiesta, donde no todo se puede prever y hay unos riesgos inevitables.

Por supuesto, una de las imágenes históricas e inolvidables es la de los jurados de cuadrilla con el bastón levantado, a la entrada de la plaza de toros, en 2017, saludando a los caballistas. Habían llegado los doce toros. Sin embargo, para los Amigos de La Saca lo más importante no es el número de novillos que logran entrar, sino lo que han disfrutado los treinta mil sorianos y visitantes y que todo se haya celebrado sin percances.

"La Saca es una burbuja que envuelve de vivencias y momentos únicos"

Objetivo: ayudar a los toros para que lleguen a la plaza

Aunque los sorianos hemos oído hablar muchas veces de la Asociación Amigos de La Saca, y sabemos que son los caballistas que se encargan de llevar los novillos de San Juan desde Valonsadero a la plaza de toros de Soria, su presidente, Raúl González, explica qué es este curioso colectivo, que se creó en 2002 (cuenta con unos 130 socios), y qué competencias tiene. “Nacimos cuando se hicieron las nuevas ordenanzas de las fiestas de San Juan. Se formó un comité de ‘sabios’ y, cuando trataron el tema de La Saca, nos llamaron a quienes nos encargábamos de la traída de los toros para ver qué inquietudes teníamos o qué se podía hacer para mejorarla. Y entonces se valoró crear la Asociación”. Antes, ya había un listado de 25 caballistas oficiales, junto a la familia Rupérez, que aportaba el ganado manso que se utilizaba en los festejos de San Juan, pero convenía concretar y fijar mejor la organización de La Saca, recuerda Raúl. La Asociación tiene un convenio firmado con el Ayuntamiento, “por el que nos encargamos de todo lo que tiene que ver con el festejo. Desde hace tres años, incluso compramos los novillos, que antes lo hacía el empresario de la plaza de toros por obligación, y nosotros teníamos que aguantar con los toros que trajeran. Ahora, el Ayuntamiento nos dota de una cantidad económica para comprar el ganado y los gastos de lo que deriva la celebración de ese día: transporte, veterinarios, manutención de los animales, dos o tres

vaqueros que hay que tener en Cañada Honda... Tenemos la responsabilidad y el compromiso de realizar todos los festejos taurinos de campo de San Juan, tener toda la logística y nuestra gente preparada, tanto a caballo como a pie, porque todos son indispensables en la realización de La Saca en todo el recorrido. Raúl cuenta que las vacas mansas que acompaña al ganado bravo, para facilitar su conducción o cierres en corrales, son suyas, ya que es ganadero. La logística está formada por 25 caballistas oficiales, 25 personas a pie, cuatro vehículos autorizados de apoyo en el recorrido, dos camiones para cargar ganado en caso de que los novillos no puedan continuar, un remolque de caballos y veterinarios, por si tienen que intervenir, “porque nadie quiere ver animales en malas condiciones, queremos preservar su integridad, que lleguen a la plaza en las mejores condiciones posibles. No queremos ser un punto de mira sobre el maltrato animal. Por eso, el novillo que no puede seguir el recorrido se carga en un camión y se lleva a la plaza”, dice Raúl.

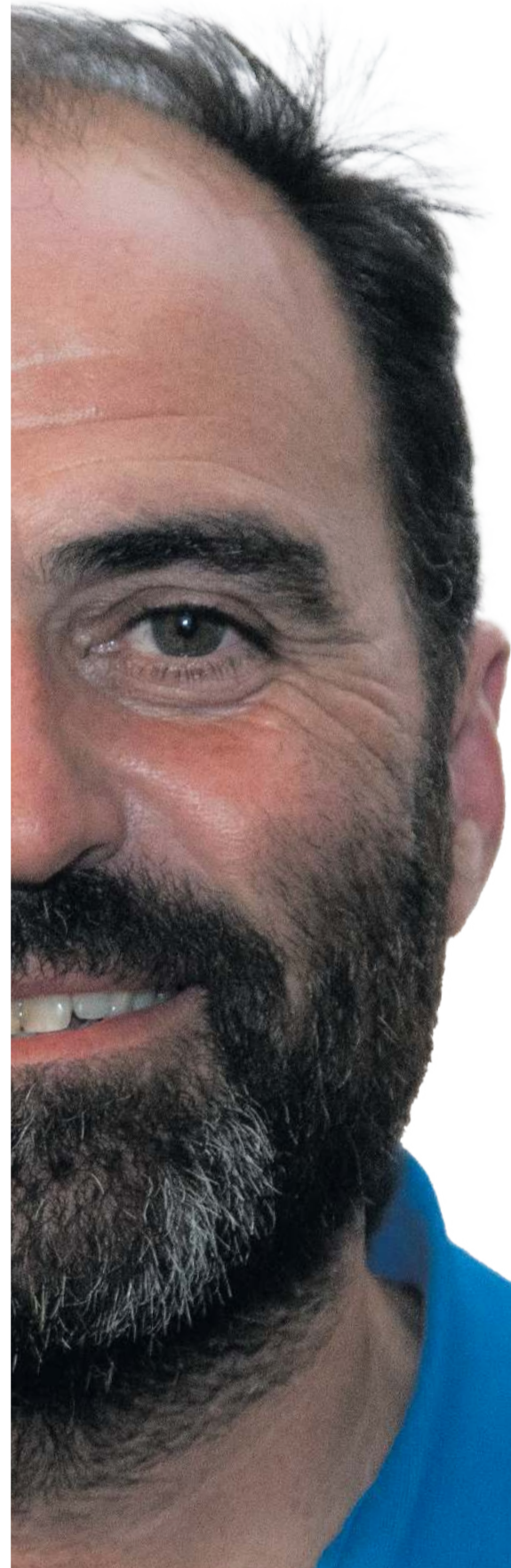
“La incorporación de la mujer aporta otra sensibilidad y visión”

Uno de los cambios relevantes de La Saca, en los últimos años, es la incorporación de la mujer. Miriam Delgado, miembro de la junta directiva de la Asociación, y que lleva un par de años haciéndose cargo de las acreditaciones de los

caballistas apunta que son personas de todas las edades, la Asociación de La Saca a pie o a caballo, las que están en la junta directiva, con 15 representantes. “Se trata de un entorno machista, pero con mucha consideración hacia la mujer. Aportamos otro punto de vista en las cosas en la gestión y Miriam ratifica lo dicho por Miriam: mayor respeto hacia el colectivo y sensibilidad.

La Asociación trata de hacer llegar la idea de lo que es y debe ser la Saca, la femenina ayuda mucho a entender el concepto de La Saca. Miriam valora más el sentido de la tradición, el ganado único y festivo. La Asociación a Soria desde el monte de San Juan, un ancestral ritual sanjuanero que se hace con los animales, que se quiere que sigan adelante. Por eso, el objetivo es volcado en hacer La Saca, pero también detrás para tirar del toro. Miriam habla de concienciación de los vecinos, que ha cambiado! Cuando los vecinos dan agua a los animales, e incluso a los caballos, e incluso a los toros, se aprieta mucho el calor. Es un detalle que queremos destacar. Queremos cuidar a los animales. Y la gente lo ha entendido, el ambiente que hay, que se quieren miles y miles de personas que se quieren. Por eso creo que L

RAÚL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ ES FUNDADOR Y PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA SACA.



SABORES AUTÉNTICOS, AMBIENTE INIGUALABLE
TAPAS, NATURALEZA Y TRADICIÓN

EL SABOR DE LA TIERRA

EL RINCÓN IDEAL PARA LOS AMANTES DE LA MICOLOGÍA, LA CAZA Y LOS SABORES DE SIEMPRE

UN LUGAR AUTÉNTICO EN EL ROYO

TAPAS IRRESISTIBLES, BUENA COMIDA Y UN AMBIENTE INMEJORABLE

TE ESPERAMOS
EL BERROCAL

☎ 657 361 736 📍 BERROCAL.ELROYO C/ CANTARRANAS, 4 EL ROYO 42153



EDUJI
PROTECCIÓN LABORAL

25 años
de experiencia

Venta y personalización de ropa laboral, equipaciones deportivas, material de publicidad.... tanto para empresas como particulares.

Calle D, Parcela 13, nave 11
Polígono Industrial Las Casas
42005 Soria, España

Lunes a viernes de 7 a 15h.
Tardes y festivos cerrados

Charla^a2
SORIA NOTICIAS

ros
aza

Los Amigos de La Saca remarcan que nunca ha habido un problema de colaboración con el Ayuntamiento, “que siempre existe una cooperación y una buena disposición mutua”. Se han mejorado “muchos detalles para salvaguardar la vistosidad del festejo, que no tiene comparación con otros encierros de campo de otras provincias”.

son ya unas 30 mujeres, las que participan en La Saca, y, asimismo, son dos la directiva de un total de 10. Raúl dice que el de La Saca es diferente, pero no es así. Hay una diferencia hacia la mujer. Nosotras tenemos una visión diferente de cómo se hacen las cosas en la organización. Raúl dice que Raúl. “La mujer aporta un toque diferente al festejo, una renovada

salud. Se está haciendo mucha pedagogía, y este reportaje seguro que sirve para ello”, señala Raúl. “Por parte de la Asociación, creo que lo estamos haciendo correctamente, aunque siempre salen imprevistos, aunque tengas previstos mil imprevistos”, juega con las palabras Miriam., que insiste en que “sabemos que hay un riesgo, que hay circunstancias y situaciones que no pueden controlarse. Es un riesgo que compartimos todos en La Saca, las personas y los animales. Nosotros, los sorianos, lo entendemos. A veces, desde fuera, no se entiende”. Aunque están ahí, al acecho, los dos contertulios resaltan que la fuerza cultural del festejo y que se está cuidando, logran que los animalistas se mantengan, más o menos, al margen.

“El número de novillos que entran no es lo relevante”

Cuando nos planteamos qué se puede hacer para mejorar La Saca, la respuesta es sencilla, reducirla a la participación de una veintena de caballistas y otras tantas personas a pie que lleven los toros, tranquilos, al paso, sin la presencia de más gente, sin ruidos, sin distracciones, sin gente mirando. Pero a un soriano o soriana que entra en fiestas, cómo se le va a prohibir acudir a La Saca con su caballo o a pie, igual que no se le puede impedir que subaste el Sábado Agés, o que desfile el Domingo de Calderas con su cuadrilla. La Saca es así, con

toda su complejidad, para disfrute de todos en momentos tan diferentes, aunque respetando un reglamento interno y el sentido común. Es verdad que se limita el número de caballistas de fuera, no a los de Soria, y se les condiciona el lugar donde pueden colocarse. Pero se hace para salvaguardar el espectacularidad, la visión y la estética de La Saca, para que todos puedan disfrutarla. Los que están esperando horas en alguna roca, los que quieren ver el desfile de la salida de la ciudad hacia Valonsadero, especialmente personas mayores que no pueden ir al monte, o los que participan en la traída de los toros. La pregunta que hay que hacer cuando acaba La Saca es si la gente ha disfrutado, si se han producido percances... El número de los novillos que entran a la plaza es un asunto importante pero menor, creen Raúl y Miriam. Que lleguen los doce, mejor. Que lleguen cuatro..., lo relevante es que los miles de asistentes disfruten de su momento personal.

La Asociación no solo alude a los aspectos puramente ganaderos de La Saca. Por ejemplo, cree que hay que trabajar más para conseguir la desaparición de las motos en el recorrido, que distorsionan el festejo y molestan. Antes, ya se logró suprimir los vehículos de cuatro ruedas. Se podría castigar y prohibir la presencia de las motos, pero los dos contertulios son partidarios de no imponer, y que sean los propios motoristas los que se conciencien de que no deben estar en el trayecto de La Saca por el monte Valonsadero, animándoles a que la sigan a pie.



MIRIAM DELGADO SAN JOSÉ ES UNA DE LAS DOS MUJERES DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA SACA

Charla^a2

SORIA NOTICIAS



Raúl González Hernández Ganadero y sanjuanero

FUENTELESAZ- Presidente de Amigos de La Saca

Es socio fundador de la Asociación Amigos de La Saca y asume su presidencia desde su creación en 2002, salvo un año que fue presidente Ricardo Jiménez. Ha mamado las fiestas de San Juan desde que nació, ya que lleva 47 años en la peña El Bullicio, justamente la edad que tiene. Es ganadero de profesión, por lo que su contacto con vacas, caballos y ovejas es constante. Hace muchos trasiegos y trashumancia con su ganado por la provincia, puesto que tiene aprovechamientos de pastos por el norte y sur de Soria. Hubo un momento en el que sus vacas pastaban en Liceras y en Valdemoro de San Pedro Manrique al mismo tiempo. También tiene ganado en Valonsadero, en la zona del recorrido de La Saca... No es de extrañar, entonces, que ese festejo sanjuanero sea su pasión, como el resto de las fiestas: "Son el elemento identitario de Soria, el motivo que te hace salir con el pecho hinchado y lleno de orgullo".

EL ZAGUÁN DE LA REDACCIÓN

Al paso y bien conducido

La evolución de la celebración de La Saca de Soria ha sido tremenda en las últimas décadas, desde que proliferaban la presencia de aquellos icónicos tastaros sanjuaneros, ya desaparecidos. Una evolución para bien, y comparto la opinión de los dos contertulios de esta 'Charla a 2'. Este delicado, singular y vulnerable festejo de la traída de los novillos a Soria desde el monte Valonsadero se ha salvado. Estaba en el punto de mira de los animalistas y supongo que lo estará, pero los sorianos han sabido reconducir el concepto y la idea de lo que es La Saca, un elemento esencial del ritual ancestral sanjuanero, que no tiene sentido sin el toro. Y los antitaurinos lo saben. Esperaban el momento de arremeter contra la fiesta soriana, con la acusación del maltrato animal, por ejemplo, pero los sorianos y el trabajo pedagógico y de concienciación de los Amigos de La Saca están 'llevando' ese trasiego ganadero, que es lo que es, al paso y bien conducido. Sin olvidar que también es una fiesta multitudinaria, que supone un riesgo para personas y animales, y que cuenta con un grado de incertidumbre imposible de prever que lo hace intenso y único. No hay nada igual en Castilla y León, donde abundan los encierros de campo, y en España.

Los sorianos quieren llevar los novillos a la plaza de toros con respeto por el animal, en las mejores condiciones. Y eso se nota cada año más, tomándose nuevas medidas y ayudando, colaborando en la conducción a caballo o a pie a lo largo del trayecto. Siempre se puede mejorar La Saca, claro. Por ejemplo, si los motoristas fuesen conscientes de que no deben entrar en el recorrido... Es lo que esperan los sorianos.

Patxi Veramendi Moreno
Cofundador de Soria Noticias



Miriam Delgado San José Una enamorada del caballo

QUINTANAS DE GORMAZ- Once años en La Saca

Aunque vive en Soria desde hace más de 20 años y trabaja en una fábrica en la capital, si pudiera se dedicaría al campo. Recuerda que su familia fue agricultora y ganadera de ovejas. Cuenta que desde muy pequeña le encantaban los caballos, que en 2011 pudo hacerse con uno y empezar a montar, o que en 2015 ya participó como caballista en su primera Saca. Reconoce que esa noche no durmió nada, lo mismo que le pasa ahora, once años después. Para ella, el año no empieza el uno de enero, sino el día de La Saca. Eso lo dice todo, y así explica su sentimiento por ese Jueves "indescriptible" que hay que vivirlo para entenderlo. Miriam Delgado es una de las dos mujeres que integran la junta directiva de la Asociación Amigos de La Saca, por lo que ahora la vive con más peso y responsabilidad, y desde la normalización de la incorporación de la mujer, lo que evidencia una evolución muy positiva del festejo.





VENTA

NUEVA

LA CASA DEL TORREZNO

Ctra N-122 Km.185 Calatañazor

975 183251

www.hotelventanueva.com



ENCARGUE SU MENÚ PARA LLEVAR

OPINIÓN

LA PLUMA

Los Zipi y Zape de la corrupción

Zipi y Zape son los dos hermanos gemelos más famosos del tebeo español y se caracterizan por sus incasantes e inocentes travesuras, las cuales casi siempre ter-

jas y otro un guaperas venido a menos, uno leonés y otro gato, uno demagogo genuino y otro un mentiroso perverso. Estos días hemos conocido que uno hipoteca su destino al otro. Pedro y José Luis, tanto trinca, trinca tanto.

Los cómics se pueden dejar de leer, pero de este mamoneo no se sale. No me refiero solo a la corrupción, sino a la resignación de los ciudadanos al tener que acostumbrarnos a ver los pesbres que asfaltan las cuentas corrientes de millones de estómagos agradecidos. Seguimos percibiendo esa sensación de cártel con impunidad con el que caminaban Zapatero y Sánchez.

Nos encontramos ante un Gobierno de mafiosos con afán confiscatorio y con una auténtica vocación por el crimen. Lo de Zapatero debería ser un

jaque mate político para acabar con Sánchez. Por menos, Rajoy se piró a su casa de Santiago de Compostela.

El de 'la ceja' fue imputado minutos antes de huir de España a su retiro narco paradisiaco, muestra del grado putrefacto del sistema político y de un partido consagrado al crimen y a la delincuencia. Los ciudadanos asqueados debemos liderar una rebelión civil y cívica para que una deseable presión social y mediática, apoyada en los mecanismos parlamentarios, hagan que esta legislatura funesta acabe aquí y ahora.

Zapatero no se entiende sin Sánchez, Sánchez sin Zapatero y ambos sin el PSOE, una organización creada para el robo a ley armada. Las travesuras de Zipi y Zape nunca deberían salir de los comics.



JAVIER JIMÉNEZ SANTAMARÍA

Concejal y senador del Partido Popular

minan con el clásico castigo de dejarlos sin cenar. Quedaba asignar nombre a dos corazones corruptos ligados por la pasión del trinque: un tipo con ce-

GRACIAS, DE NADA



VOX populi

Cajeros automáticos

La presión fiscal que soportan los vecinos de Soria empieza a ser sencillamente insoportable. Y lo peor es que no deja de crecer. Mientras las familias ven cómo cada mes cuesta más llenar la cesta de la compra, pagar la hipoteca o mantener un pequeño negocio, las administraciones siguen encontrando nuevas fórmulas para recaudar más y más.

Ahora llegan nuevas cargas municipales, muchas impuestas por PP y PSOE desde Europa: la nueva tasa de reciclaje, la futura subida del recibo



FERNANDO CASTILLO

Concejal de Vox en el Ayto de Soria

del agua, el coste de amortización de la nueva depuradora y las inversiones derivadas del nuevo sistema de tratamiento de residuos.

Y todavía queda el llamado contenedor marrón para residuos orgánicos, que quieren implantar mediante tarjetas y sistemas de apertura controlada. Un modelo caro que en otras ciudades ya ha generado rechazo vecinal, problemas operativos y sensación de control excesivo sobre los ciudadanos.

Pagamos IBI, ORA, plusvalías, basura, agua, alcantarillado, licencias, impuestos a negocios, construcciones y cada vez más recargos "verdes" disfrazados de sostenibilidad. Existe ya una auténtica sensación de confiscación fiscal. El ciudadano trabaja para sostener una maquinaria administrativa insaciable mientras los servicios públicos no mejoran proporcionalmente al esfuerzo económico exigido. Nos prometen modernización, digitalización y sostenibilidad, pero la traducción real para las familias es siempre la misma: otro recibo más, otra subida más y menos dinero en el bolsillo.

Los ciudadanos no pueden seguir siendo tratados como cajeros automáticos permanentes de las diferentes administraciones.



EL PESO DE LAS PALABRAS

EDER GARCÍA

Concejal socialista

Trigésimo aniversario

El Festival de Creación Joven de Soria, impulsado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la ciudad, cumple 30 ediciones. Es uno de esos proyectos municipales que trasciende las generaciones, las modas, las crisis y, sobre todo, los nombres propios.

Es una iniciativa que se mantiene muy viva y en perfecta sincronización con todas las personas que, año tras año, deciden sumar con su participación a la historia del arte de Soria. Seguro que la clave del éxito del Festival esté justo ahí: cada año tiene de inesperado y de variado lo que el conjunto de artistas decide mostrar.

Con el avance de los tiempos se han ido incorporando modalidades a concurso y en la categoría de muestra, abriendo espacio para disciplinas más desconocidas que han servido de inspiración para animar a jóvenes artistas a ponerse a prueba. Quizá, una de las perspectivas más interesantes, desde mi punto de vista.

El espacio de convivencia que se genera entre personas jóvenes de distintas edades, con distintas inquietudes artísticas y experiencia, hace que siempre aparezcan historias que nos animen a seguir apostando por una edición más. Más allá de cualquier pequeña rencilla que pueda surgir, normal en una competición sana, está la reflexión final del aprendizaje individual y la pertenencia a un colectivo que, además, perdura incluso cuando se deja de ser joven según la ley y se abandona formalmente el Festival.

Como ciudad tenemos que sentir orgullo por tener una juventud creativa, crítica, sensible y comprometida, en muchas ocasiones poco reconocida y víctima de prejuicios, pero que cuando se le deja expresarse, acredita su derecho a formar parte del espacio público y la memoria cultural colectiva.

Brindemos por otros treinta años de la expresión artística libre de la juventud de Soria, con el apoyo de su Ayuntamiento, y con la certeza de sorprendernos en cada nueva edición.

OPINIÓN



LÓGICA RURAL

ENRIQUE RUBIO

Desde Berlanga

Por un puñado de dólares

Seguro que muchos de ustedes habrán realizado el viaje desde Soria a Burgos. Yo cada vez que lo hago, no puedo por menos que detener un rato la mirada en la sierra de la Demanda. Es un paisaje que une nuestra provincia con las de Burgos y La Rioja. Un lugar donde muchos han visto su fotogenia para plasmarla en películas como 'La Laguna Negra' (1952), 'El valle de las Espadas' (1963), 'Campanadas a medianoche' (1965), 'Doctor Zhivago' (1965) o 'El milagro de P. Tinto' (1998).

Por encima de estas miradas, seguro que también son de la opinión que la más afortunada ha sido para este territorio la que tuvo Sergio Leone y que situó uno de los cementerios más famosos del cine, el de Sad Hill, en 1966 para una película, de la que es fácil tararear su música, y que tiene como título 'El bueno, el feo y el malo'. Con ella, concluye la trilogía sin continuidad argumental que completan 'Por un puñado de dólares' (1964) y 'La muerte tenía un precio' (1965), en las que la música de Ennio Morricone nos dibuja la cara de un Clint Eastwood sin nombre en ninguna de ellas, pero quien probablemente todos hemos querido ser alguna vez.

Redefine este larguillo actor incombustible en estas tres películas un tipo de personaje que es capaz de, sin hacer gala de virtudes y manifestando una ética personal cuestionable desde los principios morales clásicos, el antihéroe. Capaz de demostrar sus defectos hace que sea fácil empatizar con él, pues muestra su lado más humano, aquel que todos tenemos. Lo hace para poder acabar deshaciendo una injusticia y partiendo de una situación de desventaja.

Seguro que nadie de los que dio forma el escenario del famoso cementerio imaginaría que años después de su olvido sería rescatado en 2014 por lo que



Por un puñado de dólares / Autor: Ardiluz

hoy es una asociación cultural muy activa en la comarca.

Ahora suceden paradojas, como que al salir del monasterio Benedictino de Silos, después de asistir al recogimiento de la celebración gregoriana de sus monjes, se pueda ver al fondo de la calle la silueta de un cazarrecompensas como reclamo comercial.

En este marco ecléctico de tradición, patrimonio y uso imaginativo de los recursos, tuvo lugar los días 20 y 21 de mayo el III Congreso de Sostenibilidad y Territorial. En las noticias sobre el

guir vivienda, trabajo, emprendimiento y nuevas soluciones, para un problema que, como algunas películas, tiende a parecer un clásico de no muy buen gusto. Para comenzar el guion hacia la sostenibilidad tendremos que empezar con esos rasgos que Leone imprimió al personaje, la ambición para conseguir su quimera, pero sobre todo respeto a nuestro pasado, a nuestra ruralidad y a la realidad en la que estamos viviendo. Para perseguir el reto de cambiar la situación con la reivindicación justa y la responsabilidad que supone hacer-

tra parte humana y nuestros defectos. Pero, para ello, necesitamos recursos con los que desarrollar nuestro territorio. Recursos en lo público y en lo privado con una estabilidad que permita la planificación. La fiscalidad diferenciada tan prometida no es un privilegio, es un derecho que se nos ha reconocido y no ha llegado todavía. Estoy seguro de que la manera para ello será hacer un reparto más equitativo.

Nuestros pueblos ven pasar las oportunidades y muchas veces no tenemos manera de alcanzarlos. No solo somos quienes vivimos en el territorio quienes queremos que este se mantenga, son también aquellos que de uno u otro modo, pasando largas temporadas o viniendo cada fin de semana desean hacerlo. Potenciar un doble empadronamiento fiscal para los municipios de menos de 1.500 habitantes mediante el cual, aquellos vinculados a nuestros pueblos que vivan en ciudades de más de 30.000 podrían aportar recursos imprescindibles para el mantenimiento de nuestros pueblos. Sería un método efectivo para no sentirnos como una reserva Sioux e integrar a aquellos que verano tras verano vienen a reclamar unos servicios a los que el sistema fiscal no les permite aportar.

Esperemos que, pronto, el caballo del jinete solitario corra más que el del malo y no se nos escape la oportunidad de salvar un modo de vida que sin recursos languidece.

En los pueblos no somos héroes, tan solo somos aquellos que queremos vivir en el lugar que hemos nacido o hemos elegido

encuentro dicen que "se dieron cita expertos sobre el tema", pero yo soy más de la opinión de que allí nos reunimos quienes tenemos el problema y quienes han de dar la soluciones o ayudar a buscarlas.

Cultura, tradición, patrimonio, calidad de vida y un largo etcétera, son los valores con los que buscar como conse-

lo, necesitamos recursos con los que aportar soluciones.

Unas soluciones que como en las películas antes nombradas para construir el relato, todo pasa por conseguir "un puñado de dólares". En los pueblos no somos héroes, tan solo somos aquellos que queremos vivir en el lugar que hemos nacido o hemos elegido, con nues-

SORIANoticias.com

Venerable Carabantes 1B -bajo6 - 42003 Soria
www.sorianoticias.com | info@sorianoticias.com
 Imprime: Promecal | Depósito Legal:SO-74/2015

Dirección:
Sergio García
sgarcia@sorianoticias.com
 Redactora jefa
Esther Guerrero
eguerrero@sorianoticias.com

Redacción:
Pedro Lafuente
Cosme Egea
Patxi Veramendi
Pedro Calavia
Carla Matute

Dirección Comercial:
Juan Carlos Díaz
jcdiaz@sorianoticias.com
 Publicidad:
975 100 900
publicidad@sorianoticias.com

Departamento Técnico:
Jesús J. Esteras
jesteras@sorianoticias.com
 Diseño y maquetación:
María Sierra
 Fotografías:
María Ferrer
Viksar Fotografía

04
Los Bienes de
Interés Cultural

02
Decreto de los
castillos

03
Torres de piedra:
guardianes de la frontera

04
Decreto de
escudos y roys

05
Decreto de
instrumentos musicales

VOL
03



BICs TRAS LAS HUELLAS
DE UN PATRIMONIO

Soria Noticias, con la Excm. Diputación de Soria y la Junta de Castilla y León te ofrecen, de la mano de los doctores **Julio Martínez Flórez y Carlos de la Casa**, un detallado recorrido a lo largo del patrimonio que ha construido la historia en la provincia de Soria.

Torres de piedra: guardianes de la frontera



· Atalaya, Navalos / Diego Delso, delso.photo, Licencia CC BY-SA



· Atalaya, Nogales



Julio Martínez Flórez
Doctor en Medicina e Historia

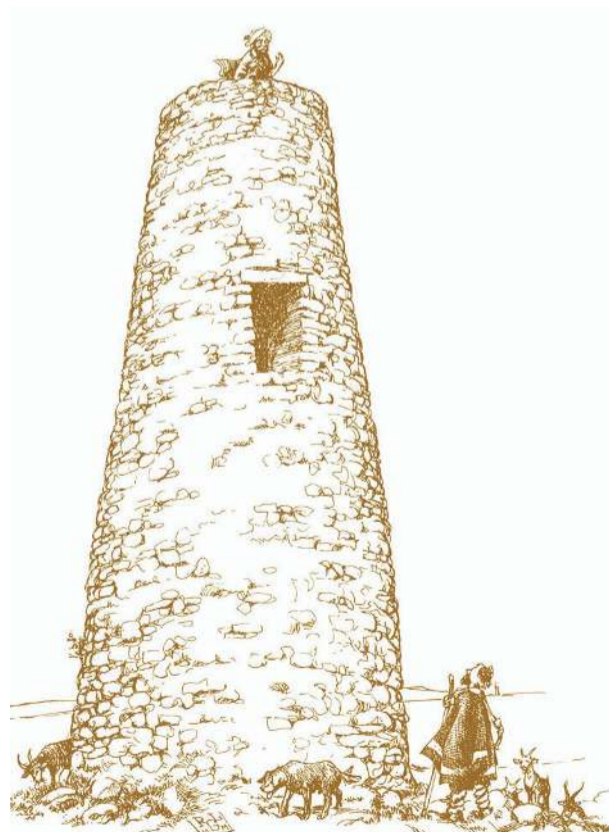
Después de la llegada de las tropas arabo-bereberes a la península y tras la derrota de las tropas visigodas de Rodrigo en la batalla de Guadalete (711), el Islam se expandió con sorprendente facilidad gracias a la debilidad del mundo hispano-visigodo. Soria fue conquistada en el 715 y, durante un periodo de relativamente baja conflictividad, mientras se reunían y se organizaban los restos del sometido reino, llegó la consolidación de lo que más tarde conformaría el reino cristiano astur-leonés y comenzaría el proceso de la Reconquista.

En el año 750, Alfonso I llega a la zona nororiental de Soria e intenta dominar el territorio dependiente de la cuenca del Duero. El islam se ve obligado a replegarse a las orillas del Duero sucediéndose permanentes incursiones y "refriegas" entre musulmanes y cristianos. Entre los siglos VIII y X la defensa de esta "Marca Media musulmana" frente a los casi permanentes "ataques" de los contingentes militares cristianos convirtió esta área en la llamada "Extremadura soriana", escasamente poblada, que separaba los territorios dependientes del emirato, luego califato, de Córdoba y por otra parte de los "nacientes reinos cristianos".

"Razias, enfrentamientos y sucesivos avances y retrocesos" realizados de forma sucesiva por ambos actores del conflicto disputarán durante muchos años el dominio sobre estos territorios. Soria se convertirá en uno de los puntos más conflictivos durante este pe-

riodo. Sangrientas batallas entre castellanoleoneses y cordobeses se sucedieron. En 917, Ordoño II derrotó al general Ibn Abi Abda en San Esteban de Gormaz, tres años después el ejército musulmán arrasó las ciudades de Osma y de San Esteban, en el 933 un contingente cristiano derrota a los musulmanes en Osma, y, al final del siglo X, las expediciones de Almanzor se centran en Medinaceli desbaratando el proceso de repoblación iniciado por los reyes cristianos.

La respuesta del califato a esta situación consistió en el establecimiento de un "cordón defensivo" basado en la construcción o el remodelamiento de fortalezas, torres y atalayas que permitieran controlar estos territorios y oponerse a la progresión de los ejércitos cristianos. Los BIC (Bienes de Interés Cultural) contribuyen a proporcionarnos información sobre estos procesos. Castillos, torres y atalayas nos permiten intentar comprender estos acontecimientos históricos.



· Atalaya, Torre Tiñón. Rello / www.jcyl.es





¿QUÉ LEER?

De la Casa C., Encinas M., y Heras E. (editores). "Paseando por la arqueología soriana". Excma Diputación Provincial de Soria. 2021: páginas 172 - 189

Melendo Pardo M., y Carnicero Arribas J M. "Guía turística del sur de Soria. Atalayas y fortalezas en la frontera del Duero". Excma Diputación Provincial de Soria. 2003.

Retuerce M y Cobos F. "Fortificación islámica en el Alto Duero versus fortificación cristiana en el Alto Duero". Universidad Internacional Alfonso VIII. Soria 2004: páginas 229 - 257.

De la Casa C y Martínez Y. "Cuando las horas primeras". En el Milenario de Calatañazor. Soria, 2004.

¿QUÉ VER?

Castillo de Gormaz.

Atalaya de Caltojar.

Atalaya de Veruela.

Atalaya de Navapalos.

Medinaceli en la retaguardia y Gormaz y Osma como "puntos avanzados" constituyeron los núcleos centrales de este sistema defensivo.

Medinaceli, la antigua Occilis celtíbera, fue un enclave estratégico durante siglos. A su alcazaba parece ser que vino a morir Almanzor tras la derrota de Calatañazor en el 1002 y, tanto bajo el dominio árabe como bajo el cristiano, su situación la convirtió en un punto central para la defensa. Gormaz fue durante este periodo un punto nuclear en el sistema de defensa andalusí. El castillo construido sobre una estructura anterior se convirtió en una pieza clave de la defensa musulmana. La fortaleza ocupaba una posición estratégica. Su recinto, limitado por un perímetro amurallado de unos mil doscientos metros, incluía el alcázar, la torre del homenaje (torre de Almanzor), los aposentos califales, aljibes, depósitos de alimentos y una gran explanada que permitía el establecimiento de tropas.

La fortaleza actual fue reconstruida por el general Gálib (965-966) y se considera la fortificación más grande que el califato de Córdoba levantó en Europa en aquella época. En 974-975, el conde García Fernández lo asedia, pero, mientras lo hace, es atacado por un ejército de rescate dirigido por el mismo Gálib y sufre una humillante derrota. En 978 vuelve a intentarlo y consigue tomarlo, hasta que en 983 Almanzor lo reconquista y lo mantiene bajo manos árabes. Tras su definitiva conquista por las tropas cristianas fue entregada a diversos señores hasta que Alfonso VI de León nombró como señor de Gormaz a Rodrigo Díaz de Vivar (el Cid) en el 1087.

Como complemento defensivo de estos castillos, los bereberes levantaron gran cantidad de "torres y atalayas" destinadas a la vigilancia de la frontera. Las atalayas estaban defendidas por unos pocos hombres y conformaban un sistema de observación que permitía la vigilancia de las zonas en las que se levantaban. Las torres tenían mayores dimensiones, habitualmente tenían una planta cuadrangular, se levantaban en parajes menos accidentados estando "servidas" por una pequeña guarnición califal. En ambos casos, mantenían un sistema de transmisión de "avisos y alarmas" mediante sistemas visuales entre atalayas y castillos que permitían controlar el territorio.

Sus alarmas alcanzaban rápidamente las estructuras de decisión situadas en Gormaz o en Medinaceli a través de dos líneas continuas de vigilancia. Una, en el norte, a través de Almazán, Cubo de la Solana, Gómara y Almenar hasta Ágreda; y, otra, a través de Medinaceli, Baraona, Caltojar, Berlanga de Duero, Gormaz y San Esteban. Más de mil años después los restos de este sistema defensivo pueden ser visitados y, debido a su importancia, algunas de estas estructuras han sido incluidas en el conjunto de Bienes de Interés Cultural.

Entre Medinaceli y Berlanga se levantaron una treintena de estructuras siguiendo el curso de los ríos. Cinco son los ejemplos de atalayas que han alcanzado esta calificación. La atalaya de Ojaraca, en el municipio de Caltojar, se levanta como una torre circular de aproximadamente cinco metros de diámetro y siete y medio de altura que constaba de varios pisos y estaba culminada por una terraza superior desde la que era posible vigilar sus inmediaciones. Construida en el siglo X, comunicaba de forma visual con las atalayas próximas de Rello y de La Riba de Escalote controlando visualmente la zona entre Baraona y Caltojar.

Cerca también de Caltojar resulta posible visitar la atalaya de Veruela. Construida también en el siglo X, con gruesos muros de sillarejo de caliza, tiene una planta circular alcanzando unos diez metros de altura y conectando visualmente con la de Ojaraca y con el castillo de Berlanga. Otra de las atalayas de gran importancia fue



MAPA DE LOCALIZACIÓN / www.jcyl.es

la de Caracena, cuyo interés estratégico indujo a los reyes cristianos, tras la Reconquista, a levantar un castillo en el siglo XII. El estado de conservación es bueno y puede ser interesante realizar una visita.

Entre Almarail y Cubo de la Solana se encuentra la atalaya de la Torre Blanca (Torrejalba), que alcanzaba los diez metros de altura y se encargaba de la vigilancia de las tierras dependientes de estas dos poblaciones. Una nueva atalaya, la de Navapalos, se encontraba próxima al vado que permitía cruzar el Duero. Alcanzaba también una altura de diez metros y mantenía comunicación visual con la atalaya de Enebral, que a su vez era dependiente del castillo de Gormaz.

Resulta esta una breve introducción al estudio de este "sistema defensivo andalusí" cuyo análisis nos permite comprender algunas de las cuestiones que mantuvieron la Reconquista durante algunos siglos en el territorio soriano. La bibliografía actual es amplia, su lectura es apasionante y puede resultar mucho más interesante siguiendo textos como el de Marisol Encinas sobre el castillo de Osma (páginas 178-181), Manuel Retuerce Velasco sobre la fortaleza de Gormaz (páginas 182-185) y sobre "atalayas y torres andalusíes" (páginas 186-189), en el texto de Carlos de la Casa, Marisol Encinas y Elena Heras como editores (Paseando por la arqueología soriana. Excma. Diputación Provincial de Soria, 2021).



Atalaya, La Veruela. Caltojar / www.jcyl.es



RUTAS POR SORIA

CAÑÓN DEL TALEGONES Y SUS NARCISOS

DESNIVEL: 258 metros

DISTANCIA: 14,06 kilómetros

DIFICULTAD TÉCNICA: Sencilla

El cauce del río transcurre muy cerca de las casas del pueblo dejando imágenes bellas.



Los narcisos silvestres suelen aparecer a principios del mes de marzo.



Acompáñame a descubrir todo lo que oculta el Cañón del río Talegones. Tan solo necesitas unas botas y unos palos de andar para disfrutar del paisaje.

La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, el Cañón del río Talegones, los narcisos silvestres y la 'Cueva el Huevo' son los principales atractivos de esta ruta de 14 kilómetros.

■ PEDRO LAFUENTE MIÑANA

La ruta de este mes nos llevará hasta el Cañón del río Talegones. Desde Soria capital, cogemos la SO-100 para alcanzar Berlanga de Duero. Posteriormente, emplearemos la SO-P-4132 y la SO-132 para llegar a Lumías, punto en el que comenzaremos la expedición. Tras haber per-

manecido en la carretera casi una hora, dejamos aparcado nuestro coche entre la iglesia de la localidad y la plaza.

La primera de nuestras paradas será la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Según Antonio Geriz, un lugareño que amablemente nos enseña las peculiaridades del pueblo, se trata de un templo de estilo

románico del S.XV que cuenta con cruz latina. Situado en la parte norte

Este cañón es uno de los más conocidos y visitado de la provincia

del caserío, dispone en su interior de un ábside cubierto con una bóveda de cuarto de esfera. Tampoco falta el prebisterio y un arco perpiño que descansa en columnas con capiteles. Todo el pueblo se reúne el 15 de agosto en sus inmediaciones para celebrar su día grande (Pascual Baidón es la otra fecha que festejan los habitantes de

Lumías. A pesar de ser en mayo, lo organizan en agosto para que haya más gente).

Antes de salir de la iglesia, comprobamos que en un lateral del terreno se ve una cruz en buen estado. Pese a que esta zona correspondía al antiguo cementerio de Lumías, tan solo queda ese elemento fúnebre. Aunque ya existe otro cementerio, un hombre pidió hace unos pocos años que lo enterraran allí para descansar el res-



Pinturas
Limpieza
Albañilería
Mantenimientos

Calle L (Pol. Ind. Las Casas)
975246310 - 610577050



CONSTRUCTO, S.A.

TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y
GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749



VISITANOS EN
POL. LAS CASAS C/E N 19



RUTAS POR SORIA

DETALLES DE LUMÍAS Y TORREVICENTE



Lumías y Torrevicente son dos pedanías de Berlanga de Duero y de Retortillo de Soria, respectivamente. Mientras que en la primera residen seis personas, en la segunda habitan cinco. Dos ejemplos de lucha contra la despoblación.

to de la eternidad junto a los restos de su madre.

NATURALEZA

Antes de despedirnos de la localidad y adentrarnos en el Cañón del Río Talegones, descubrimos una ‘cascada’ junto al puente del pueblo. La imagen es muy pintoresca, ya que al lado de esta se encuentran unas casas a escasos metros. Podríamos decir que es una pequeña Venecia con el agua en la puerta de los domicilios. Además, si echamos la vista al cielo, observamos en los cerros palomares y cuevas, como la magrera, en la que crían los buitres de la zona. En primavera, las golondrinas y los aviones también surcan

los cielos de esta pedanía perteneciente a Berlanga de Duero.

Sin tiempo para detenernos, nos adentramos en un paraje natural en el que no falta la fauna ni la naturaleza. Nada más dar nuestros primeros pasos nos encontramos con un corzo que ha bajado a beber agua al río. Esta zona es muy rica, ya que nacen numerosos manantiales de la zona. Mientras caminamos siguiendo el cauce del río Talegones, nuestros ojos se quedan impactados al ver miles de narcisos silvestres. Durante el mes de marzo, época propicia para desarrollar esta ruta, el color amarillo predomina sobre todos los demás con estas flores -las va-



La leyenda cuenta que los vecinos abrieron la roca perteneciente a Torrevicente a huevazos.



riaciones térmicas de estos años han adelantado la floración de los narcisos a principios de marzo-. Entre los aromas de la naturaleza, la paz del entorno y los almendros

en flor, continuamos con nuestro camino cruzando varias veces el río Talegones. Aunque en varios puntos hay rocas que nos facilitan el paso, es recomendable llevar botas de agua, dado que en más de una ocasión nos vamos a mojar. En total, recorreremos unos siete kilómetros para llegar al segundo punto de interés de nuestra expedición, Torrevicente.

Antes de entrar en esta pedanía de Retortillo de Soria, descubrimos una roca situada a unos 20 metros del suelo, a la que se puede subir sin problemas, situada junto al lado del río y de una especie de puente de piedra. Conocida como ‘Cueva el Huevo’, cuenta la leyenda que esta cavidad rocosa

fue abierta por los vecinos de la localidad. Algo inverosímil, pero al fin y al cabo es historia del pueblo. Desde ella, se tienen unas vistas maravillosas de Torrevicente y de su iglesia de La Natividad de Nuestra Señora. De origen románico, este templo conserva en su interior una pila bautismal que es una auténtica joya arquitectónica.

Una vez hemos recorrido las calles de este pueblo, volvemos sobre nuestros pasos para volver al cauce del Talegones. No obstante, de cara a volver a Lumías también tenemos la opción de coger la cuesta de la derecha del río. Nosotros optamos por regresar por donde hemos venido, volviendo a andar a

orillas del río y volviendo a ver unos narcisos que sin duda son uno de los motivos que nos han llevado hasta aquí. En total, hemos recorrido unos 14 kilómetros en los que hemos compaginado historia, leyenda y parajes naturales de película.



Antonio Geriz, Manolo Ciria y Ángel Campos son los guías de esta ruta.



Muchas + Rutas

EN LA WEB DE SORIA NI TE LA IMAGINAS, DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SORIA




TU APARCAMIENTO EN EL CENTRO DE SORIA

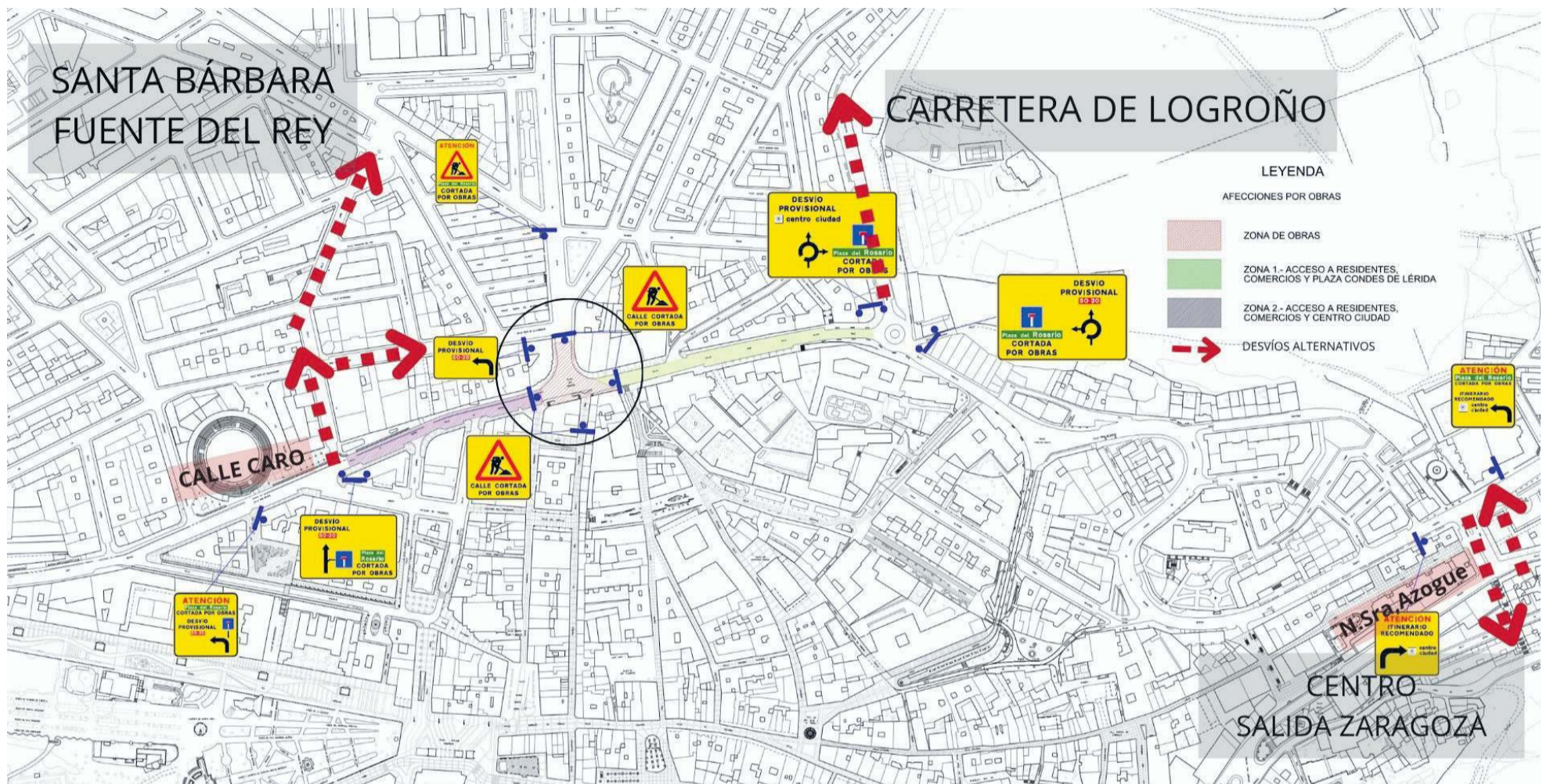
ABONO DIURNO	ABONO 24 HORAS
70,00€/MES	85,00€/MES
(IVA incluido)	(IVA incluido)

BRILLA CON NUESTROS LAVADOS DE COCHE

LAVADO MANUAL	AUTOLAVADO
DESDE 35€	DESDE 1€
Bajo cita previa (IVA incluido)	Lanzas y Aspiradores (IVA incluido)

975 22 17 82

Desvíos de tráfico por las obras de la nueva rotonda de la calle Las Casas



Se mantienen los recorridos peatonales y acceso a residentes y comercio y la actuación se agilizará para afectar al tráfico lo menos posible. El objetivo es favorecer la movilidad y dar continuidad a la trama de las travesías.

Desde mediados de mayo y durante un plazo de 5 o 6 meses, Soria tiene afecciones importantes al tráfico con motivo del inicio de las obras de construcción de la nueva rotonda de la plaza del Rosario, una actuación que permitirá mejorar la movilidad y completar la conexión de las dos glorietas ya ejecutadas en este eje estratégico de la ciudad.

La concejala de Servicios Locales, Ana Alegre, ha pedido a los sorianos “paciencia, comprensión y disculpas anticipadas por las molestias que pueda ocasionar una actuación de esta envergadura”, recordando que se trata de “una obra necesaria para seguir transformando la movilidad urbana de Soria, ganar seguridad y mejorar la convivencia entre peatones, bicicletas y tráfico rodado”.

La edil ha insistido en que “somos conscientes de que durante unos meses habrá cambios importantes en la circulación y molestias para vecinos, comerciantes y conductores, pero también de que el resultado será muy positivo para la ciudad y para uno de los accesos con más tráfico de Soria”.

Durante la ejecución de las obras se producirá el corte al tráfico rodado en la plaza del Rosario, manteniéndose los itinerarios peatonales. El

“El resultado será muy positivo para uno de los accesos con más tráfico”

Ayuntamiento ha habilitado señalización específica y recomienda a los conductores utilizar itinerarios alternativos, especialmente por Nuestra Señora del Azogue y la calle Caro.

Asimismo, se permitirá el acceso a residentes y servicios en distintos puntos del entorno afectado para minimizar el impacto en la actividad diaria del barrio. El objetivo municipal es reducir al máximo los plazos de ejecución y compatibilizar la obra con la vida cotidiana de la zona.

La actuación permitirá completar el nuevo esquema de movilidad urbana desarrollado en los últimos años en el eje Santo Tomás-Tejera-San Benito, conectando la nueva glorieta con las dos rotondas ya ejecutadas anteriormente y dando continuidad a un modelo

de circulación más fluido, seguro y sostenible.

Este nuevo diseño busca reducir tiempos de espera, eliminar puntos conflictivos regulados actualmente con semáforos y favorecer una circulación más ordenada tanto para vehículos como para peatones y ciclistas. La obra se integra además en la transformación de las antiguas travesías y en la apuesta municipal por una movilidad más amable y accesible.

En este sentido, el Ayuntamiento destaca también la consolidación de la red de carriles bici y de los itinerarios peatonales, que han ido ganando continuidad en el casco urbano y en los principales accesos de la ciudad.

Alegre ha señalado que “Soria está avanzando hacia una movilidad más moderna y segura, donde convivirán mejor peatones, bicicletas y vehículos, y esta actuación es un paso más dentro de esa transformación”.

Afecciones al tráfico y recorridos alternativos

- 
Nuestra Señora del Azogue y rotonda Carretera de Logroño: Desde la Cuesta de la Dehesa Serena, se podrá acceder hacia la carretera de Logroño para evitar el punto de corte. También la calle Nuestra Señora del Azogue será uno de los itinerarios alternativos principales para los vehículos que lleguen desde Logroño o Zaragoza y quieran acceder hacia el centro de la ciudad, especialmente en dirección a Postas.
- 
Calle Caro: Funcionará como vía alternativa esencial para quienes necesiten desplazarse hacia la carretera de Logroño o hacia la salida en dirección Zaragoza.
- 
Calle Mesta: Desde Tejera, se permitirá la circulación únicamente para comercio, residentes y acceso al centro. El resto de vehículos deberá utilizar la calle Caro como alternativa.
- 
Calle Santo Tomás: Abierta para residentes, acceso a cocheras y vehículos que se dirijan hacia la zona de Condes de Lérida, Doctrina y el mercado de abastos.
- 
Calle Tejera: Quedará cortada a la altura de la calle Mesta, salvo para residentes y accesos autorizados.
- 
Carril bici: El carril bici también se verá afectado en este punto durante la ejecución de la obra. La continuidad del eje ciclista se recuperará una vez finalicen los trabajos de la nueva rotonda.

TU SALUD



Nº registro sanitario: 42-C11-0002

HOSPITAL LATORRE

Neuroplasticidad y movimiento, el nuevo enfoque del Hospital Latorre

El Hospital Latorre continúa apostando por la innovación y la evidencia científica con la creación de una unidad especializada en fisioterapia neurológica, centrada en la recuperación funcional, la neuroplasticidad y la mejora de la calidad de vida de los pacientes.

La unidad ofrece tratamientos individualizados para personas con patologías neurológicas como ictus, Parkinson, esclerosis múltiple, lesiones medulares, traumatismos craneoencefálicos, ELA, neuropatías o secuelas neurológicas derivadas de otras enfermedades.

Uno de los pilares fundamentales son las terapias intensivas de fisioterapia neurológica, basadas en la repetición y el entrenamiento funcional para estimular el sistema nervioso y favorecer la capacidad del cerebro para reorganizarse tras una lesión. El objetivo es mejorar funciones como la marcha, el equilibrio, la coordinación, la movilidad y la autonomía en las actividades de la vida diaria.

La unidad incorpora terapias basadas en la evidencia científica, como la Terapia de Restricción del Lado Sano (CIMT) o el entrenamiento orientado



El proyecto utiliza herramientas como electromiografía (EMG), encefalografía (EEG) y técnicas de neuromodulación.



El Hospital también cuenta con tratamientos específicos para las alteraciones del suelo pélvico de origen neurológico.



El centro reafirma su compromiso con una fisioterapia neurológica moderna y humana para mejorar la vida de los pacientes.

a tareas funcionales, mediante actividades reales y adaptadas a cada paciente.

Además, el servicio integra técnicas innovadoras de observación de acciones y apoyo audiovisual, destinadas a estimular las neuronas espejo y potenciar el aprendizaje motor y la recuperación funcional.

Los tratamientos están dirigidos a mejorar el control postural, la calidad de la marcha, la coordinación, la destreza manual, la espasticidad, la fatiga neuromuscular y el dolor neuropático, buscando la máxima independencia funcional del paciente.

Una apuesta por tu salud. **Cuida tu boca**

Durante el mes de junio, los colegios profesionales de dentistas seguimos ofreciendo atención dental a los sorianos con problemas mentales. Una campaña destinada a los pacientes, cuidadores y a los propios dentistas para concienciar en la conexión entre salud mental y dental.

Las enfermedades bucodentales más comunes en pacientes con trastornos mentales son la erosión dental, las caries, el bruxismo, la xerostomía y las enfermedades periodontales, que se agravan por la medicación y la falta de higiene.

Para prevenirlas, aconsejamos cepillarte como mínimo dos veces al día, usar pasta dental fluorada, limpiar entre los dientes con seda o cepillo interdental antes de acostarte, no tomar alcohol ni drogas ni fumar, seguir una alimentación saludable, hidratarte para evitar tener la boca seca y llevar a cabo visitas regulares al dentista (la frecuencia recomendada

es una entre los tres y los seis meses).

La salud bucodental desempeña un papel fundamental en el bienestar y en la autoestima, mientras que las enfermedades bucodentales afectan en gran medida a la calidad de vida, la productividad y la capacidad de trabajo, así como a la participación en la vida social.

Todos los pacientes con trastorno mental deben ser considerados de alto riesgo para las enfermedades bucodentales, ya que pueden tener consecuencias adversas para la salud bucodental. La enfermedad bucodental también puede repercutir negativamente en su salud mental.

Los 44 dentistas colegiados en Soria estamos comprometidos con tu bienestar. Nuestro trabajo es asegurarnos que los pacientes salgan de la consulta no solo con mejor salud, sino con una gran sonrisa y con una mejor autoestima.



CAMILO SAINZ
Colegio Oficial de Dentistas



Polígono Industrial las Casas, Calle D,
Parcela 44. Nave 14, 42005 Soria

Teléfono: 975 22 05 28



7 millones de euros para la modernización de 10 carreteras provinciales

Diputación aprueba el Plan de Carreteras y solicita al Estado la fiscalidad diferenciada para las empresas locales.

El pleno ordinario de la Diputación de Soria ha aprobado, con el respaldo de todos los grupos políticos, el Plan de Carreteras correspondiente al año 2026, que contempla una inversión total de siete millones de euros.

Este programa incluye intervenciones directas en diez tramos de la red provincial, centradas principalmente en cuñas de ensanche y refuerzo del firme ya existente.

Además, se han dejado en reserva otras tres obras valoradas en 1,9 millones de euros, las cuales podrían ejecutar-

se en función de los remanentes que resulten de las adjudicaciones principales.

Entre las actuaciones más destacadas por su cuantía económica, se encuentra la adecuación de la vía de servicio del

El polígono industrial de La Nava, una actuación clave para la economía local

polígono industrial de La Nava en Cabrejas del Pinar, con un presupuesto de 1,34 millones de euros. Otras intervenciones relevantes afectarán a la carretera de Huérteles a San Pedro Manrique, con una inversión de 945.240 euros, y a la vía entre Nomparedes y Nolay.

Asimismo, se contemplan mejoras en la SO-P-5223 entre Talveila y Cubilla, y en la SO-P-5225 en la zona de la Garrocha del Obispo, sumando entre ambas cerca de 900.000 euros para optimizar la seguridad en estos trayectos

Finalmente, la décima actuación del programa principal se ejecutará en la SO-P-1214, entre la variante de Carrascosa de la Sierra y el alto de Pobar, donde se invertirán 744.000 euros para la construcción de cuñas de ensanche y el refuerzo integral del pavimento en un tramo de 3,5 kilómetros.

En el plano político, la sesión ha estado marcada por la aprobación de una moción para exigir al Gobierno de España la implantación efectiva de la fiscalidad diferenciada. Esta iniciativa busca aplicar de forma completa la reducción de ese 20% en los costes laborales para las empresas sorianas.



MEJORAS EN LA SEGURIDAD Y EL PAVIMENTO

Las intervenciones se centran, sobretudo, en soluciones técnicas de refuerzo del firme y la construcción de cuñas de ensanche.

PLAN DE CARRETERAS DE 2026

CTRA. PROVINCIAL	DESCRIPCIÓN	KM	€
SO-P-3106	Mejora y ensanche de la carretera entre Nomparedes y Nolay.	3,680	588.800,00
SO-P-1102	Refuerzo del firme entre Huérteles y San Pedro Manrique.	9,960	945.240,00
SO-P-3107 SO-P-3136 SO-P-3209	Mejora del firme en varios tramos de Arcos de Jalón, Layna y Sagides.	5,235	335.000,00
Cabrejas del Pinar	Construcción de vías de servicio en el polígono La Nava.	1,600	1.340.000,00
SO-P-1126	Refuerzo del firme entre SO-630 y Valtajeros.	3,900	407.200,00
SO-P-1212	Mejora del firme entre Almajano y Aldehuela de Periañez, con acceso a Canos.	6,300	449.000,00
SO-P-5223	Refuerzo del firme entre Talveila y Cubilla.	4,650	455.900,00
SO-P-5225	Mejora del firme entre SO-P-5022 y la Garrocha del Obispo.	4,270	434.600,00
SO-P-2102	Refuerzo del firme entre Ciria y Borobia.	7,270	739.780,00
SO-P-1214	Ensanche y mejora del firme entre Carrascosa de la Sierra y el Alto de Pobar.	3,540	744.000,00
MODIFICACIONES Y LIQUIDACIONES			560.480,00
SUMA:			7.000.000,00
SO-P-4066	Ensanche y mejora del firme entre Centenera del Campo y Torremediana.	3,560	729.800,00
SO-P-3159	Ensanche y mejora del firme entre CL-101 y Moñux.	2,400	492.000,00
SO-P-3150	Ensanche y mejora del firme entre Morón de Almazán y Cabanillas.	3,480	713.400,00
SUMA DE LAS OBRAS EN RESERVA:			1.935.200,00



BiblioBús

Aquí espero mientras vuelves



TU BELLEZA



20 años devolviendo sonrisas

C. Mosquera de Barnuevo, 10, LOC 2, 42004 Soria - Tel. 975 22 59 80



ANTES



DESPUÉS

Nº registro sanitario: 42-C251-0052 / Centro Médico Estético Nº registro sanitario: 42-C24-0010



Hace dos décadas, la doctora Aitziber Yagüe Cortázar daba sus primeros pasos en una pequeña consulta con una idea clara: ofrecer a cada paciente no solo un tratamiento, sino una solución integral basada en la cercanía, la excelencia y la confianza. Hoy, veinte años después, su trayectoria es el reflejo de una vocación inquebrantable y de un espíritu emprendedor que no entiende

de límites y que continúa tan vivo como el primer año.

Desde sus inicios, la doctora Aitziber ha destacado por su compromiso con la cirugía, su gran pasión, y por una forma de entender la medicina en constante evolución. Ningún obstáculo la ha frenado. Siempre ha sabido afrontar nuevos retos con determinación, creciendo paso a paso hasta convertir aquel pequeño proyecto inicial en dos centros amplios y plenamente consolidados.

En ellos, junto a un equipo de diversas especialidades altamente cualificado, apuesta por la interdisciplinariedad

como base de trabajo. El objetivo es claro: ofrecer un abordaje integral que permita entender y tratar cada caso de manera personalizada, poniendo

al paciente en el centro de todo el proceso.

Su inquietud por seguir avanzando la ha llevado a embarcarse en una nueva etapa profesio-

sional: la creación de un centro polivalente que integra medicina y cirugía estética con servicios de fisioterapia y cirugía oral y maxilofacial, ampliando así el abanico de posibilidades terapéuticas. Además, ha impulsado la construcción de una nueva sala quirúrgica a la vanguardia tecnológica, reflejo de su firme apuesta por la innovación y su amor por la cirugía.

Sin embargo, más allá de los logros profesionales y el crecimiento empresarial, hay dos pilares que definen el camino de la doctora Aitziber: su equipo de trabajo y sus pacientes. Su trato cercano con ellos, su es-

cucha activa y su compromiso por encontrar la mejor solución fueron, y siguen siendo, la clave de su éxito.

Veinte años después, su historia no solo habla de evolución, sino de pasión, esfuerzo y dedicación. Veinte años devolviendo sonrisas, y muchos más por llegar.



DRA. AITZIBER YAGÜE CORTÁZAR

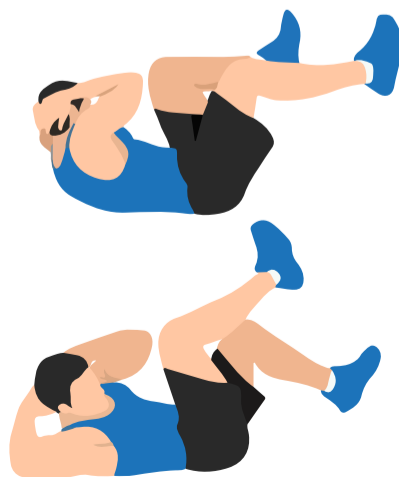
Sesión de core

En esta nueva sesión, el protagonismo recae sobre el trabajo integral de la zona media o core. Se realizarán un total de cinco series completas con 40 segundos de trabajo, 20 de recuperación entre ejercicios, y descanso de un minuto entre series.

Hollow rocks. Desde una posición inicial tumbado boca arriba, el movimiento consiste en elevar lige-

ramente los hombros y las piernas para crear una postura curva. La clave para una ejecución correcta es balancear el cuerpo suavemente hacia delante y atrás, manteniendo el abdomen fuertemente activado en todo momento.

Plancha alta con paso lateral. Partiendo de una postura de flexión con los brazos extendidos, se debe dar un pequeño paso hacia un lateral con los pies. Para asegurar un trabajo equilibrado, es necesario regresar de forma controlada a la posición central y alternar el movi-



miento hacia el lado contrario manteniendo la tensión.

Crunch bicicleta lento. Tumbado boca arriba sobre el suelo, el ejercicio requiere elevar los hombros de la superficie. Una vez estabilizada la postura, se debe llevar el codo hacia la rodilla contraria y alternar con el otro lado, ejecutando el recorrido de forma muy controlada para garantizar la máxima tensión muscular en el abdomen.

Elevación de cadera tumbado. Con las piernas elevadas y orientadas hacia el te-

cho, el ejercicio consiste en despegar la pelvis del suelo de manera muy controlada. Hay que mantener en todo momento la verticalidad, finalizando con un movimiento corto y preciso impulsado exclusivamente por la fuerza de la musculatura abdominal, para que trabaje la zona.



Camino de la Piñorra, 4 Soria. 605 843 030

TU ESTILO



El hogar como reflejo de bienestar y personalidad

La decoración del hogar ha dejado de ser una cuestión puramente estética para convertirse en una forma de crear espacios que transmitan bienestar y una fuerte personalidad propia. En la actualidad, se buscan viviendas funcionales y acogedoras, adaptadas al estilo de vida de cada persona, llegando a personificar el espacio.

Las tendencias actuales apuestan por ambientes cálidos y naturales. Los tonos tierra, beige, arena y verdes suaves ganan protagonismo para aportar serenidad. Asimismo, la incorporación de materiales como la madera, el lino, el algodón o las fibras vegetales ayuda a configurar estancias más atemporales, ya que aportan neutralidad.

La optimización del espacio es otro factor determinante. Una buena distribución, combinada con muebles funcionales, soluciones de almacenamiento inteligente y una

correcta iluminación, puede transformar por completo cualquier vivienda, independientemente de su tamaño.

El descanso ocupa un lugar central en el interiorismo moderno. La elección de un buen colchón y textiles agradables mejora tanto la estética del dormitorio como la calidad de vida, ya que un entorno relajante influye de manera directa en el bienestar diario.

Finalmente, los pequeños detalles marcan la diferencia. Elementos como cojines, alfombras o cuadros permiten renovar cualquier estancia de forma sencilla. En definitiva, decorar consiste en crear hogares que transmitan calma y reflejen la identidad y personalidad de quienes los habitan.



C/Puertas de Pro 11,
42001 Soria.
Tel. 975 23 00 78

Una opción ancha y fresca para un verano caluroso: los baggy

El mes de junio marca un punto de inflexión en el armario. Es ese momento del año en el que el calor empieza a apretar con fuerza, los días se alargan hasta el infinito y la rutina pide a gritos una transición hacia prendas mucho más ligeras y liberadoras. En pleno cambio de estación, la moda ha dictado su veredicto para dar la bienvenida al verano, encumbrando a los pantalones baggy como la tendencia absoluta de la temporada gracias a su equilibrio perfecto entre frescura, comodidad y estilo.

Este tipo de pantalón, caracterizado por su silueta holgada, tiro relajado y perneras anchas, se convierte en el aliado idóneo para combatir las primeras olas de calor de junio sin tener que recurrir constantemente a los vestidos o los pantalones cortos. La clave de su éxito actual reside en la evolución de sus tejidos. Atrás quedan las texturas pesadas; ahora el protagonismo es para el lino, el algodón lavado y las mezclas de viscosa, materiales fluidos que permiten que la piel respire y que aportan un movimiento elegante al caminar.

Lejos de quedar relegados a un esti-

lo puramente deportivo o informal, los baggy demuestran este mes una versatilidad asombrosa. El secreto para lucirlos con acierto durante las jornadas de junio está en el juego de volúmenes. Al ser una prenda inferior con mucha presencia, la norma estilística invita a combinarlos con partes superiores más ceñidas o estructuradas: desde crop tops y camisetas básicas de canalé para los planes de tarde, hasta camisas de lino ligeramente desabrochadas o chalecos de sastrer que elevan el conjunto para una cena al aire libre.

Junio es también el mes de las terrazas y los paseos improvisados, situaciones que exigen un calzado a la altura. Los pantalones baggy funcionan a la perfección tanto con sandalias planas de tiras como con zapatillas de estética retro, adaptándose al ritmo frenético del inicio del verano. En definitiva, esta tendencia democratiza la moda estival adaptándose a siluetas de todas las edades, demostrando que la elegancia ya no se mide por la rigidez de la ropa, sino por la libertad y la frescura con la que nos movemos en ella.



Impulso online a la especialización sanitaria



El sector sanitario y de atención a la dependencia es uno de los motores de empleo más estables en Soria. Consciente de ello, Ensenia lanza una batería de cursos online para elevar la calidad en el cuidado de personas dependientes.

La iniciativa busca romper las barreras geográficas de la provincia con una plataforma digital que permite acceder

a una formación técnica desde cualquier localidad. Esta modalidad online facilita la conciliación y la organización del estudio.

La oferta formativa se centra en tres áreas. Los Cuidados Auxiliares Básicos de Enfermería: base sólida en protocolos de higiene y bienestar para garantizar la dignidad en entornos residenciales; Actuaciones en Primeros

Auxilios: capacita para identificar riesgos y aplicar maniobras de soporte vital básico ante emergencias; y Reducción de Sujeciones en Personas Dependientes: responde a los nuevos modelos de atención ética en residencias que buscan entornos más humanos.

El propósito de la empresa es evitar que los sorianos pierdan oportunidades de mejorar su

empleabilidad por falta de tiempo o desplazamientos, facilitando además el reciclaje de los trabajadores en activo.

Los interesados pueden formalizar su inscripción a través de la página web de Ensenia o en sus instalaciones físicas en Soria.



TU ESTILO



Cuida tu salud ocular y auditiva en verano



Los optometristas y audioprotesistas de Multiópticas Monreal aconsejan prestar atención a ojos y oídos en el periodo estival.

En verano estamos mucho más expuestos a los rayos UV debido a que pasamos más tiempo al aire libre. Por este motivo, se aconseja el uso de gafas de sol con cristales de calidad y filtros UV homologados, que sean capaces de bloquear toda la radiación.

También, es una época en la que se realizan más deportes acuáticos, por lo tanto debemos proteger nuestros ojos cuando se esté en piscinas, ríos o en el mar, siendo conveniente usar gafas de natación para protegerse del cloro y de la sal, además de contaminaciones propias de este tipo de aguas.

Nuestros oídos también necesitan protección ya que la humedad y el calor pueden crear el entorno propicio para las infecciones del oído u otitis medias, por eso hay que prestar atención a secarse bien los oídos des-

pués de realizar una actividad acuática y usar tapones adecuados para prevenir la entrada de agua en el conducto externo y la aparición de bacterias en éste. Cuidarlos nos puede evitar muchos problemas.

Otros consejos fundamentales para disfrutar del verano sin riesgos ni preocupaciones:

- Elegir las gafas adecuadas a la actividad que se va a realizar al aire libre.
- Si se requiere, es conveniente graduar las gafas deportivas. Existen gafas para todo tipo de deportes como ciclismo, pádel, natación, etc.
- Usar tapones a medida para sellar completamente el conducto auditivo y no permitir la entrada de agua en las actividades acuáticas.
- Consultar a un profesional de la salud, si se experimenta algún problema con los ojos u oídos durante el verano.

Cuando el calendario avanza hacia el mes de junio, la provincia de Soria experimenta una auténtica metamorfosis en sus montes. Aunque el imaginario colectivo suele asociar la micología exclusivamente con los días nublados del otoño, los recolectores locales saben perfectamente que el arranque del verano esconde tesoros de una calidad gastronómica insuperable. Entre todos ellos, hay una especie que brilla con luz propia en esta época del año por su inconfundible silueta y su penetrante fragancia frutal: el rebozuelo.

Conocido científicamente como *Cantharellus cibarius*, este hongo de un vivo color amarillo yema empieza a poblar los pinares y robledales sorianos justo cuando las temperaturas ascienden y las tormentas tardías de la primavera dejan la humedad idónea en el suelo forestal. Pasear por parajes como el amurallado monte Valonsadero o adentrarse en las masas boscosas de la comarca de Pinares en busca de sus característicos sombreros en forma de embudo es uno de los mayores deleites de esta temporada.

El rebozuelo posee unas virtudes que lo convierten en el ingrediente predilecto de muchos cocineros durante el mes de junio. A diferencia de otras setas más delicadas que sufren



El rebozuelo, rey del verano

con la llegada de los primeros calores veraniegos, la consistencia de su carne es espesa, firme y muy elástica, lo que dificulta enormemente que sea atacada por larvas o insectos. Además, su llamativo color dorado facilita su localización entre la hojarasca y el musgo. En el plano puramente culinario, destaca por un aroma que

evoca inevitablemente al olor de los albaricoques maduros y por un sabor suave con un finísimo toque amargo en crudo que desaparece por completo al entrar en contacto con el fuego, transformándose en un bocado sumamente elegante y carnoso.

Para extraer todo el potencial de esta joya de junio en los fogones, es

fundamental seguir unas pautas sencillas pero estrictas. El primer paso crucial es la limpieza: debido a la morfología de su parte inferior, repleta de pliegues en lugar de láminas tradicionales, es habitual que retenga pequeños granos de arena o briznas de pinochera. Jamás deben sumergirse en agua, ya que actuarían como una esponja perdiendo toda su textura; lo ideal es armarse de paciencia y limpiarlos minuciosamente con un pincel húmedo o un paño de cocina.

A la hora de cocinarlos, su carne firme exige una cocción un poco más prolongada que la de otros hongos. Una de las mejores opciones para preservar su esencia es realizar un salteado alegre a fuego vivo con un buen aceite de oliva virgen extra, añadiendo un toque sutil de ajo y perejil solo al final para no enmascarar su característico aroma frutal. Debido a esa notable consistencia, el rebozuelo aguanta a la perfección los guisos de cocción lenta, resultando un acompañamiento soberbio para guarniciones de carne de caza, estofados ligeros de temporada o arroces melosos, donde los jugos de la seta se amalgaman con el resto de ingredientes creando una salsa untuosa y profundamente aromática que resume a la perfección la esencia del monte soriano en el inicio del verano.



PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS



L	C	E	S	O	M	U	P	E	A	N	D	A	J	A	A	E	N	E
T	L	O	U	N	L	L	D	N	D	S	A	T	S	R	E	N	O	S
T	N	R	B	S	S	L	E	O	I	R	A	T	N	U	L	O	V	E
U	H	E	A	D	G	A	E	R	G	N	A	S	O	E	U	C	R	V
C	G	H	L	I	E	L	T	M	T	O	S	E	A	T	O	N	A	N
Z	I	C	T	N	A	O	O	E	S	L	L	D	I	E	A	D	R	N
C	L	A	R	O	S	E	M	B	U	E	A	V	O	R	U	L	H	A
E	R	L	U	A	Q	N	E	D	U	Q	S	C	G	Y	D	D	T	S
S	O	L	I	D	A	R	I	O	A	L	A	M	A	T	I	C	I	D
P	L	A	S	M	A	E	H	A	T	S	O	L	O	U	O	A	R	U
L	E	O	M	U	C	A	A	E	D	E	C	S	P	N	C	N	O	I
E	S	A	O	F	O	A	T	E	O	O	N	V	C	C	O	I	E	O
G	V	O	S	O	R	A	Y	I	D	I	S	I	I	S	T	C	E	Ñ
T	A	N	E	U	A	N	O	G	H	A	E	D	G	D	D	I	R	M
L	I	N	N	N	Z	E	L	E	L	N	A	R	N	D	A	D	N	I
D	D	U	M	F	O	S	O	U	C	S	A	O	Q	E	A	E	A	I
T	D	R	M	C	N	L	D	I	I	T	R	T	S	R	A	M	E	F
D	O	N	A	N	T	E	A	A	I	M	O	E	M	M	S	E	E	L
A	N	T	I	J	T	L	U	S	I	I	R	M	E	E	E	E	E	I

PALABRAS RELACIONADAS DONANTES DE SANGRE

SANGRE DONANTE VIDA PLASMA	PLAQUETAS HÉROE SALUD GRATIS	VOLUNTARIO AYUDA CORAZON GLÓBULOS	SOLIDARIO ALTRUISMO MEDICINA CONCIENCIA
-------------------------------------	---------------------------------------	--	--

¿SABÍAS QUE?



Los grupos sanguíneos (A, B, AB y O) los descubrió Karl Landsteiner en 1900? Antes, las transfusiones eran a ciegas y muy peligrosas. Su hallazgo de los antígenos en los glóbulos rojos salvó millones de vidas y le valió el Premio Nobel. Por su nacimiento, el 14 de junio celebramos el Día Mundial del Donante de Sangre.

ADIVINANZA

No tengo capa ni vuelo, tampoco superpoderes, pero estiro mi brazo y salvo a quien lo requiere. ¿Quién soy?

PALABRAS DESORDENADAS

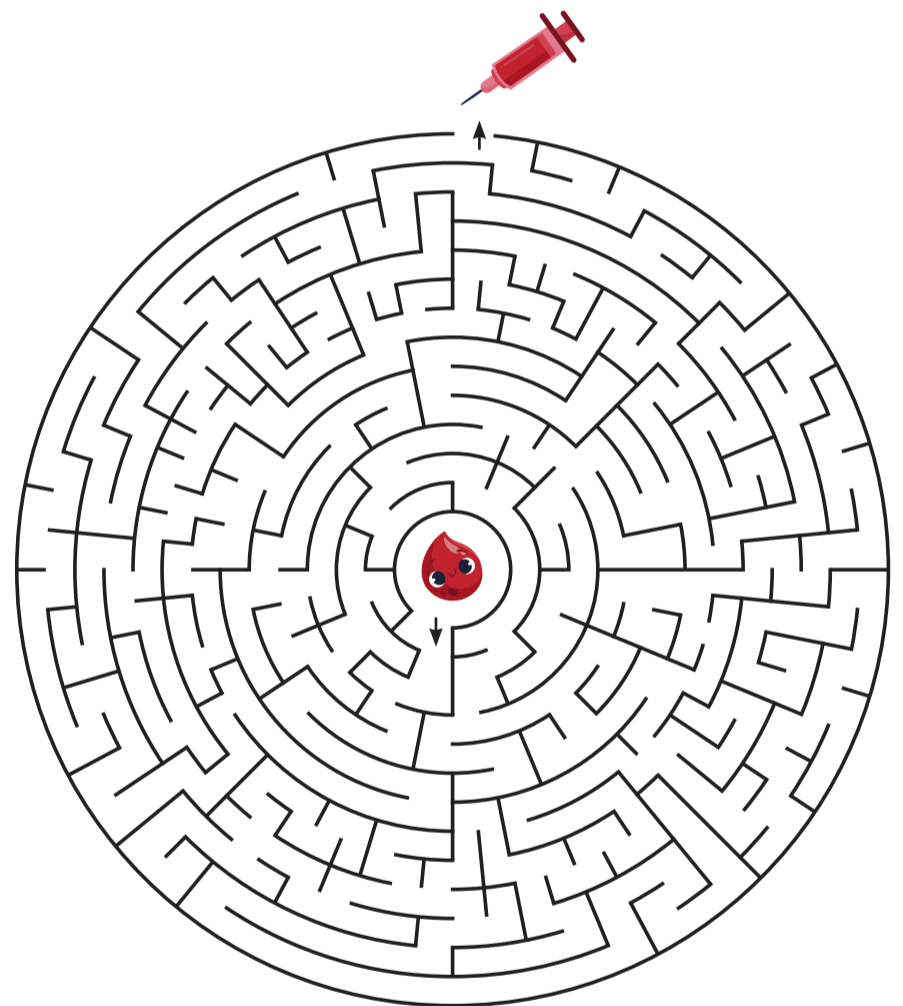
Ordena las siguientes palabras y forma la frase

DEMOS CUÁNTO IMPORTA PONGAMOS
NO CUÁNTO, SINO AMOR AL DAR

Madre Teresa de Calcuta



ATRAVIESA EL LABERINTO



PALABRAS RELACIONADAS DONANTES DE SANGRE



Hostal La Vitorina | Hotel Castilla | Hostal Centro | Hotel Alba



www.soriadormir.com
Más información: 608 83 40 77 - 975 22 61 22



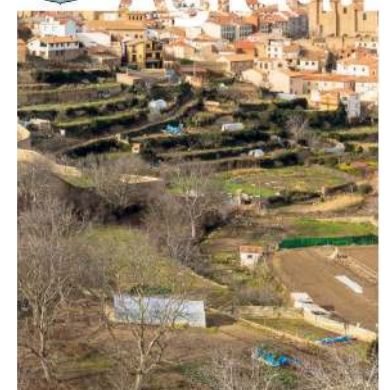
DERIVACIÓN Y CARBURANTES, S.L.U
DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS A DOMICILIO



615 985 972 618 697 629 Tels. 975 250 124
Ctra. Soria-Logroño, N111, Km. 244 42169 ALMARZA (Soria)



Ayuntamiento





PASATIEMPOS

6 DIFERENCIAS



ORIGINAL



TU BÚSQUEDA



CLASIFICADOS

EMPLEO

MONTADOR DE MUEBLES

Se necesita montador/repartidor de muebles para descarga, reparto y montaje de mobiliario. Incorporación inmediata. Interesados enviar CV a : info@smdecoracion.es

EMPRESA DE SORIA busca trabajador para puesto de atención al cliente. Jornada completa. Salario según convenio del sector. Contrato indefinido. Incorporación inmediata. Envío de currículum a admon1soria@yahoo.es

SERBIAM empresa líder en control de plagas busca técnico aplicador de biocidas. Envía tu CV, o ponte en contacto con nosotros llamando al número o mensaje de WhatsApp al 637 548 459. ¡Esperamos tu solicitud!

LABORES DEL HOGAR. Chica española de 40 años responsable sería y con 8 años de experiencia busca trabajo como empleada del hogar, tareas domésticas, limpieza y plancha. Tel. 678 284 504

MONATRA- TABLEROS A MEDIDA busca personal para dependiente de ferretería. Se valorará experiencia en el sector. Enviar currículum a info@monatra.com

PROFESOR NATIVO INGLÉS

con más de 20 años de experiencia imparte clases de inglés de todos los niveles. Tel. +34 611 83 83 17

HOGAR Y CUIDADO ANCIANOS. Chica responsable y con amplia experiencia se ofrece al cuidado de ancianos y limpieza del hogar. Tel. 638 759 109

JARDINERÍA RAMÓN DÍAZ. Se hacen trabajos de jardinería en general, de limpieza de pinares pequeños y desbroce de fincas particulares. Tel. 669 934 462

PISOS/CASAS VENTA

SE VENDEN amplias parcelas urbanas en Valdeavellano de Tera en casco urbano, todos los suministros a pie de calle. Tel. 699 389 345

VENDO solar urbano de 900 m2. Tel. 619 607 814

VENDO en ALMARAIL casa de 158 m2, locales anexos 320 m2, cochera de 120 m2 más anexos, solar urbano de 255 m2. Tel. 669 582 758

PISOS/CASAS ALQUILER

BUSCO piso en alquiler en Soria o Almazán. Soy argentino y camionero de Molinero. Desde ya agradecido. Tel. 641 756 991

GARAJES/TRASTEROS

SE ALQUILA nave a 20 km de Soria con luz y agua. Tel. 606 527 993

LOCALES/NEGOCIOS

VENTA O ALQUILER de local comercial acondicionado en Soria capital. Tel. 696 429 354

TRASPASO LICENCIA DE TAXI en Soria capital por problemas de salud. Requisito obligatorio llevar 3 años empadronado en la ciudad. Tel. 661 923 345

MOTOR / CAMPO

VENDO Audi TT 2008 y Dacia Sandero Stepway 2013. Mejor verlos. Tel. 644 034 387

SE VENDEN motos antiguas Guzzi 65 y Montesa Brio. Tel. 699 832 061

SE VENDE PEUGEOT 308 1.6 THP PREMIUM SW, gasolina 150 CV. Etiqueta C. Revisiones en servicio oficial. Numerosos extras. Tel. 658 940 650

SE VENDE finca rústica de 16.171m2 cerca de Molinos de Duero. Tel. 660 402 426

SE VENDE arado fijo seminuevo marca Escudero

de 10 tejas. Equipado con sistema de seguridad de ballesta (tipo Kverneland) y diseñado para trabajar tanto por dentro como por fuera del surco. El equipo está en excelente estado y tiene un precio muy económico. Tel. 608 437 679

HUERTO EN Soria capital. Se cede huerto si te gusta y quieres cultivar tus verduras. Tel 619 726 645.

VARIOS

SE VENDE escenario cubierto para fiestas seminuevo. Autonivelable de 7.5x4.5m y 3.5m de altura. Precio económico. Tel. 608 437 679

SE VENDE bicicleta elíptica Salter NOTE PT 1511, 147€. Tel. 654 210 751

VENDO bicicleta BMX freestyle, NISHIKI TWIST prácticamente nueva, 85€. Tel. 651 171 802

COMPRO fotografías y postales antiguas de Soria y provincia. Tel. 627 707 352

VENDO revistas Soria 1ª y 2ª época Celtiberia y libros de Temática Soriana BARATOS -OCASIÓN: 27 tomos Cossío (Toros) Edición 2007, por 140 €. Tel. 609 197 074.

* SOLUCIONES DEL MES ANTERIOR: Palabras desordenadas: "QUÉ LINDA ERES SORIA EN TUS FIESTAS SANJUANERAS" Adivinanza: CATAPÁN

975 23 20 20 - 975 23 01 51
Polg. Ind. "Las Casas" C/F p 26 - nave 2

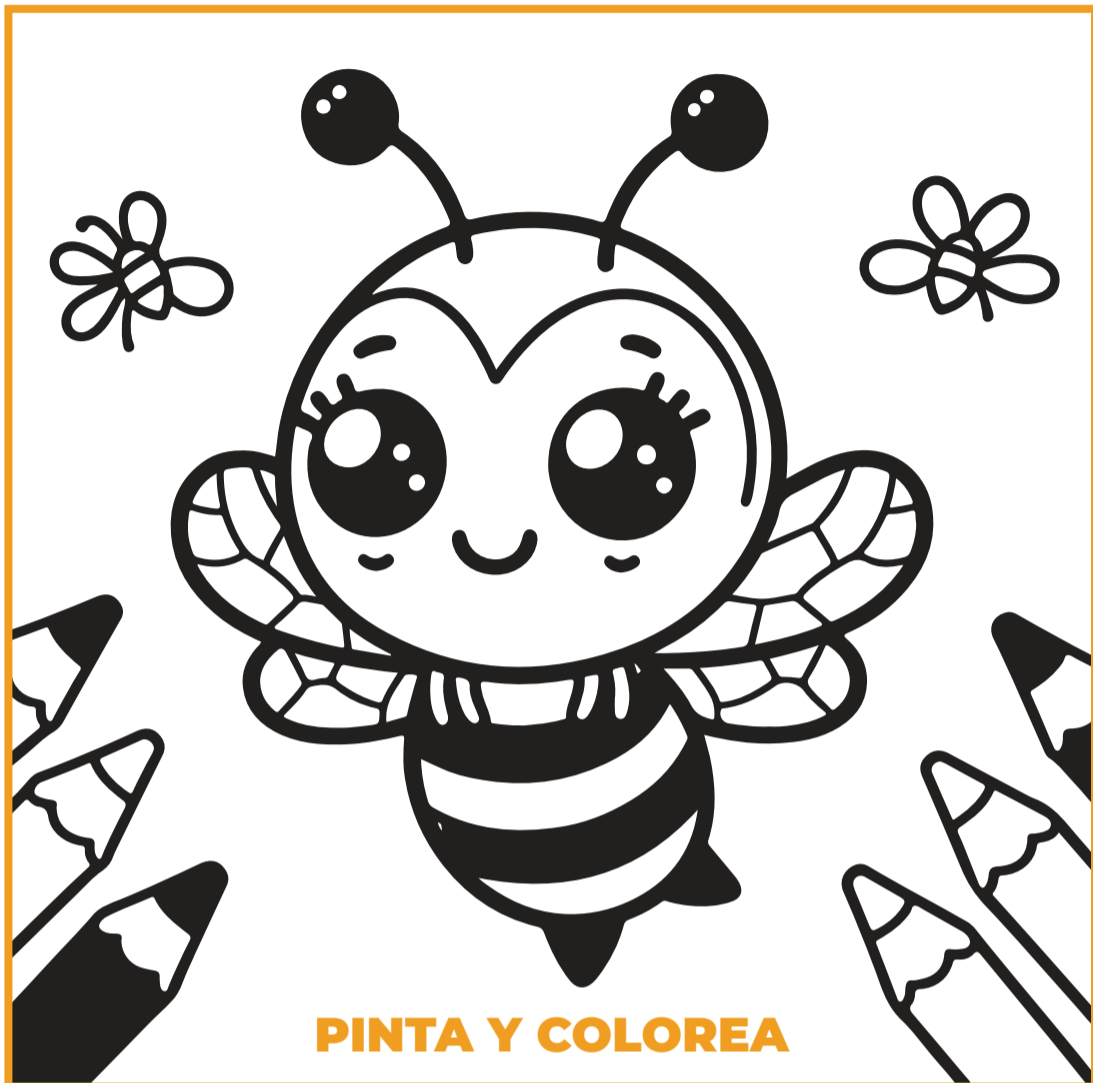
jam@mochuelojam.es

SERVICIO DIARIO NACIONAL Y PROVINCIAL ENVÍOS INTERNACIONALES
CARGAS COMPLETAS TT. PESADOS EXPRESS

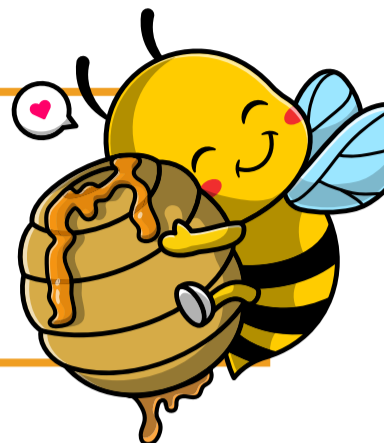




JUEGOS



ADIVINANZA
 Es de cera mi edificio, miles de hermanas viven en él, fabricamos dulces sin parar, ¿qué lugar soy? ¡Adivina ya!



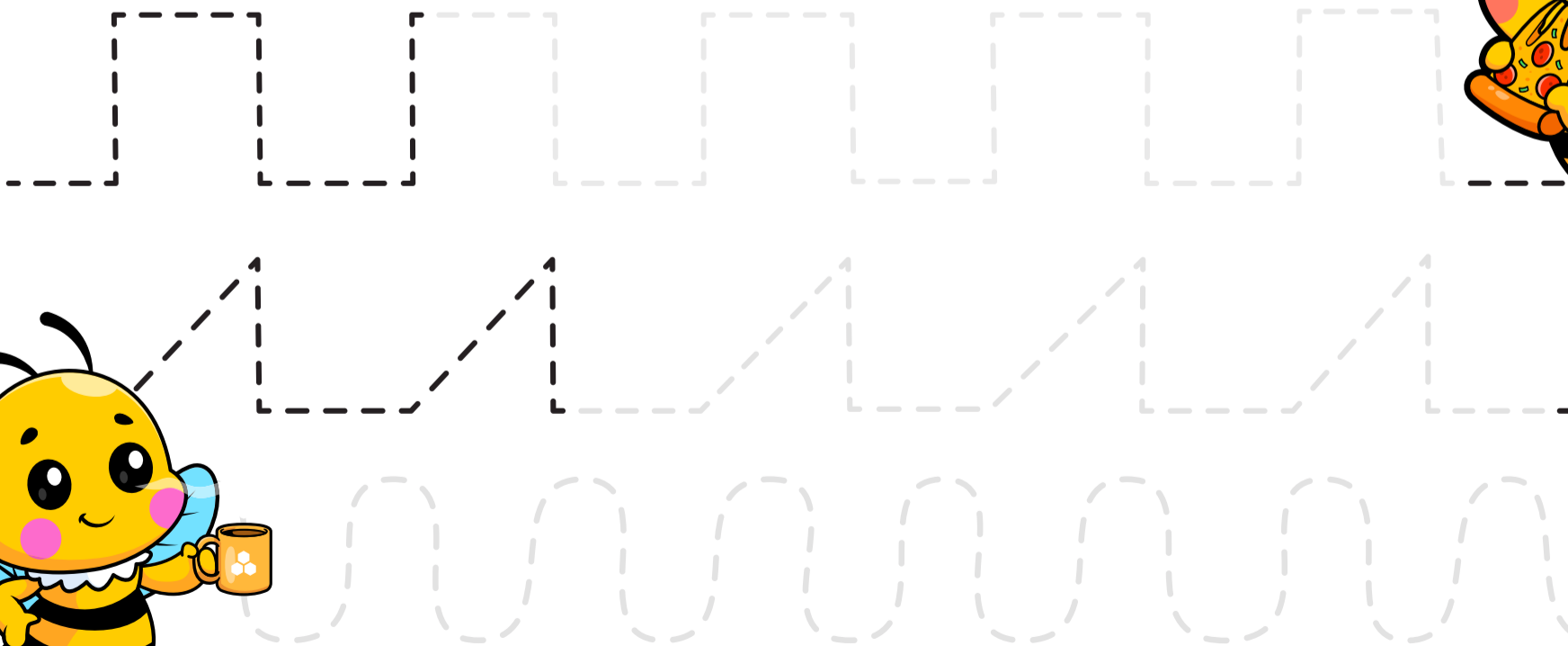
Solución: la colmena



¿SABÍAS QUÉ? La colmena es una súper ciudad de matemáticas. Las abejas construyen sus casitas (las celdas) con forma de hexágono (seis lados) porque es la forma perfecta para ahorrar espacio y guardar la mayor cantidad de miel posible.

UNE CON LÍNEAS

BUSI Y ZUMBINA HAN ESTADO CORRIENDO DE ALLÁ PARA ACÁ. ¡DIBUJA SU RASTRO UNIENDO LOS PUNTOS!





JUEGOS

AVERIGUA LA PALABRA

¡MENUDO MAREO! LA ABEJA ZUMBINA VOLÓ TANTO QUE SE LE MEZCLARON LAS LETRAS DE ESTA PALABRA. ¿PUEDES ORDENARLAS?



C L O
E N A M



F O
R L



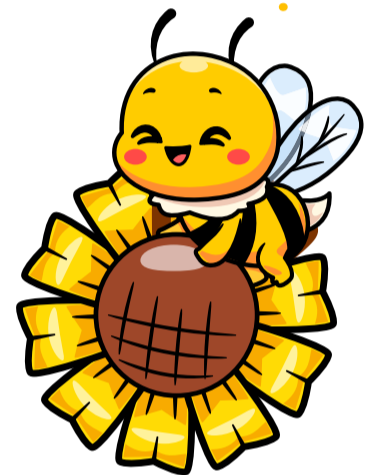
L A N
A P



I L
M E

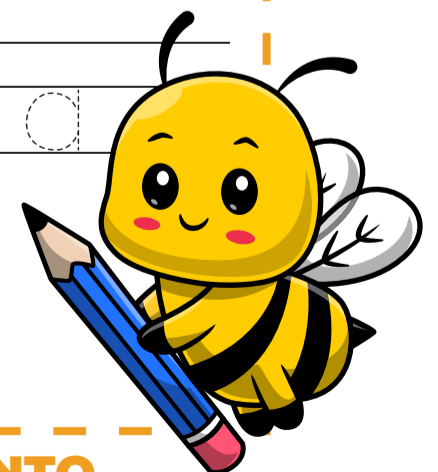
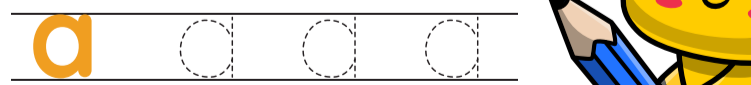
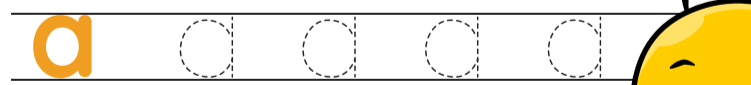
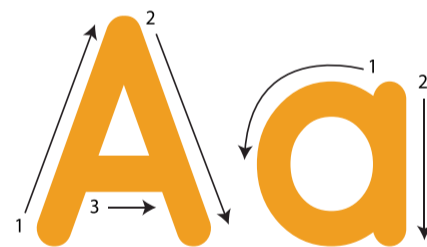
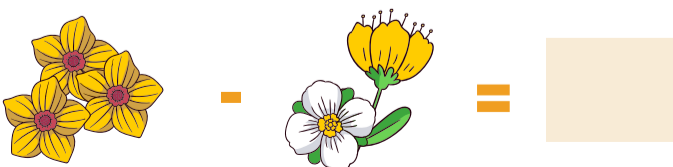


E L
M O I R



SUMA Y RESTA

LA ABEJA MIELÓSTRATO HA RECOGIDO MIL FLORES. ¿LE AYUDAS A SUMARLAS Y RESTARLAS?



ATRAVIESA EL LABERINTO

¡PRIMER DÍA DE ESCUELA! LA ABEJA MIELISA ESTÁ APRENDIENDO A ESCRIBIR LA A. ¿LE AYUDAS?

NUEVO

KING FUSION

A tope de toppings



Vas a enamorarte hasta los huesos.

Nuevos postres Oreo™ y Kit Kat disponibles desde el 28/5/2024. Variedades disponibles: King Fusion™ Oreo™, King Fusion™ Kit Kat, Fusion Oreo™, Fusion Kit Kat™, Shake Oreo y Shake Kit Kat (nueva receta). Los niños pequeños (menores de 4 años) tienen una capacidad de masticación limitada y pueden atragantarse con pequeñas porciones de los productos. Más información en www.burgerking.es. Oreo, Kit Kat™ y logos asociados son marcas registradas utilizadas bajo licencia de sus titulares. TM8 2024 Burger King Corporation. Utilizado bajo licencia. Todos los derechos reservados.