



“MI MAYOR MANÍA HA SIDO EL TRABAJO”

LA (NO) JUBILACIÓN DE
CARLOS DE LA CASA

PÁGS. 12-15



SEMANA SANTA

Las Siete Palabras cumplen 75 años en la capital y Alcoba de la Torre vuelve a correr uniendo religión y cultura.

Págs. 3-7



DEPORTES

Págs. 22-23

ÁGREDA, UNA VILLA POLIDEPORTIVA

NOS CONOCES Y TE SOBРАН MOTIVOS
Y TE SOBРАН MOTIVOS *para elegirnos*



EXPLICACIONES CLARAS Y TRANSPARENTES

Te explicaremos todos los productos financieros de forma clara, te enseñaremos a manejar las aplicaciones que necesites y **te facilitaremos consejos para evitar posibles casos de fraude.**

Caja rural de Soria

contigo
donde estés

SORIANoticias.com

COMPROMETIDOS CON LA PROVINCIA

Accede a la sección 'TU PUEBLO'



www.sorianoticias.com/tu-pueblo

ENCONTRARÁS TODA LA ACTUALIDAD DE:



ÁGREDA



ALMARZA



ALMAZÁN



ARCOS DE JALÓN



BERLANGA DE DUERO



CABREJAS DEL PINAR



COVALEDA



DURUELO DE LA SIERRA



EL BURGO DE OSMA



GOLMAYO



MEDINACELI



MONTEAGUDO DE LAS VICARIAS



MORÓN DE ALMAZÁN



ÓLVEGA



SAN ESTEBAN DE GORMAZ



SAN LEONARDO DE YAGÜE



SAN PEDRO MANRIQUE



TARDELCUENDE



VILLAR DEL RÍO



VINUESA



EL TEMA

UN IMPORTANTE RECLAMO TURÍSTICO PARA SORIA

Con el puente nacional más largo del año y unas Semanas Santas austeras pero con encanto, la provincia rozará el 100% de ocupación.

CAPITAL
PROCESIONES

DOMINGO 24

13:15 h. Procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén (La Mayor)

LUNES 25

20:00 h. Vía Crucis Penitencial en el Calaverón (El Espino)

MARTES 26

21:00 h. Procesión de la Oración en el Huerto (El Carmen)

21:00 h. Procesión de la Flagelación del Señor (El Espino)

MIÉRCOLES 27

20:00 h. Procesión del Ecce Homo (Santo Domingo)

JUEVES 28

19:30 h. Procesión y Vía Crucis de las Caídas de Jesús (conatedral de San Pedro)

23:30 h. Procesión del Silencio (ermita de la Soledad)

VIERNES 29

12:00 h. Procesión de las Siete Palabras (El Salvador)

19:30 h. Procesión General del Santo Entierro, con la participación de todas las cofradías (Salida desde la concatedral de San Pedro hasta Mariano Granados y regreso de cada paso a su templo)

SÁBADO 30

12:30 h. Concierto de Marchas Procesionales (El Salvador)

DOMINGO 31

11:15 h. Procesiones de Jesús Resucitado (San Pedro) y de la Virgen de la Alegría (El Salvador)

12:00 h. Encuentro entre Jesús y su Madre (en la plaza Mayor y regreso a San Pedro)

Pasión por
SORIA

Miles de sorianos celebran la Semana Santa como una exposición pública de su fe y del Evangelio. Otros muchos miles se acercan a ella con curiosidad cultural, artística, turística, familiar e incluso folclórica.

■ SERGIO GARCÍA CESTERO

Aunque uno es “cofrade todo el año” es fácil que, cuando comienza la Cuaresma y se acerca la Semana Santa, le salgan esas ganas de celebrar su fe, de compartir con sus hermanos y de difundir la palabra. Así lo cuenta Daniel Madrid, hermano mayor de la Junta General de Cofradías de Soria, quien asegura que, en el día a día, se distingue al cofrade “por su forma de vivir la vida y su manera de entender el Evangelio”.

Son varios miles, tan solo en la capital más de 2.000, las personas que en esta época se visten el hábito y salen a las calles de la provincia a procesionar. Con la corneta o el tambor, empujando un paso o alzando a hombros de él, en viacrucis penitencial o rezando detrás de una imagen, con la palma o arrastrando una cruz, portando un báculo o simplemente ‘en filas’. A ellos se unen miles de espectadores, locales y foráneos, que acompañan las muchas procesiones que se producen en una provincia que cuenta con tres declaraciones de Interés Turístico Regional (la Semana Santa de la capital y El Burgo de Osma y el Viernes Santo en Ágreda)

Con una fe inquebrantable, con sentimientos religiosos que van y vienen, como parte de una herencia familiar, em-

pujados por el acervo cultural o, simplemente, atraídos por estruendo de los tambores; hay tantas maneras de vivir la Semana Santa como personas.

PROVINCIA

El repaso a los actos de Semana Santa en la provincia bien podría empezar en El Burgo, la villa episcopal. Allí da el pistoletazo de salida la Cofradía de los Misterios y el Santo Entierro de Cristo el Viernes de Dolores, con cerca de 400 cofrades y tallas de un gran valor artístico. Jueves y Viernes Santo las procesiones comparten protagonismo con los actos religiosos presididos por el obispo en la catedral.

Es el Viernes Santo, precisamente, cuando en Ágreda los miembros de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, creada en 1556, recorren con sus vistosos trajes de la Corte de Felipe IV la villa de las tres culturas portando la reliquia de las Santas Espinas de la Corona de Jesús. Pero la Semana Santa lleva semanas resonando en la provincia, con exaltaciones como las de Almazán y Ágreda, y se extiende durante la pasión de Cristo por todos los rincones, desde San Esteban de Gormaz a Arcos de Jalón pasando por Covalada y hasta Alcoba de la Torre, donde el pueblo entero se vuelca con ‘La Carrera’ para que una treintena de actores

populares representen teatralmente la Pasión de Cristo.

CAPITAL

Sin novedades reseñables en horarios y recorridos, se presenta una Semana Santa en la capital marcada por el 75 aniversario de ‘Las Siete Palabras’. Serán cofrades suyos los encargados de dar el Pregón y quitar el velo a la Virgen el Domingo de Resurrección.

El Evangelio callejero se completa con una nueva talla de un Jesús que bendice la mesa sujetando un cáliz. ‘El Cristo de la Cena’ ha sido impulsado por las cofradías de la Entrada en Jerusalén y la Oración en el Huerto y procesionará, seguramente, el lunes. Lo hará sobre ruedas y “sin solapar” otros eventos. Se incluye así la última cena en la Semana Santa soriana, un pasaje que es fundamental para el cristianismo pues ahí nace el rito de la Eucaristía.

Daniel Madrid señala que “la Semana Santa es un mensaje abierto para todos” y que, “aunque se apoya en lo estético como canal de comunicación”, permite compartir “algo que para nosotros es fundamental”. Un mensaje que no es otro que el Evangelio de Jesucristo y que se expone “con el máximo cariño y respeto”, tanto para el mensaje en sí mismo como para quien lo recibe.

PROVINCIA
PROGRAMA

DOMINGO 24

El Burgo de Osma Bendición de Ramos y la Borriquilla

LUNES 25

El Burgo de Osma Procesión de La Piedad

MARTES 26

Ágreda Adoración de las Santas Espinas

MIÉRCOLES 27

San Esteban de Gormaz Procesión del Cristo de los Quintos, y más tarde, Vía Crucis

JUEVES 28

El Burgo de Osma Misa de la Cena del Señor en la catedral con su lavatorio de pies

Arcos de Jalón En la plaza Mayor se concentran bombos, tambores y cajas para la ‘Rompepida de la Hora’

VIERNES 29

Ágreda Procesión de los Felipecuartos de la Vera Cruz

Alcoba de la Torre La Carrera o Pasión de Cristo

Almarza Las Hogueras

San Esteban de Gormaz Procesión del Santo Entierro

SÁBADO 30

El Burgo de Osma Vigilia Pascual

San Leonardo de Yagüe Vigilia Pascual

DOMINGO 31

Almazán Procesión del Encuentro y Eucaristía de Pascua

Covalada Procesión del Encuentro

PRUEBA
AUDÍFONOS

30 días
sin compromiso

MULTIÓPTICAS
CENTROS AUDITIVOS



ALGUNOS DATOS CURIOSOS DE INGRESOS Y GASTOS

Aunque no pudieron desfilan hasta 1987, los primeros ingresos son donaciones femeninas. El segundo gasto de la Cofradía, limonada.

La procesión del Viernes Santo por la mañana comienza en la traseira de su templo, la Iglesia de El Salvador. Los instantes previos en la calle Numancia es uno de los momentos más destacados por muchos cofrades. En la imagen, el paso titular y Las Siete Palabras.
FOTO: VIKSAR FOTOGRAFÍA



75 años de PALABRAS

Apoyada en el principio de que “se cuida lo que se ama y se ama lo que se conoce”, la hermandad vive uno de sus mejores momentos llevando la Semana Santa a los 365 días.

■ **SERGIO GARCÍA CESTERO**

“Familia” y “amigos” son las palabras que más repiten los miembros de Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, cuando se les pregunta qué significa para ellos su cofradía. La hermandad cumple su 75 aniversario y lo hace plagada de actividades para celebrar y conocer la historia de una cofradía que vive una época de ebullición apoyada en una banda en expansión, y en un grupo de gente joven que ha traído una nueva forma de entender la Semana Santa.

Para celebrar estas bodas de brillantes ha publicado un libro, ha realizado una coqueta exposición y ha organizado diferentes charlas y conferencias. Para el futuro quedan los dos grandes actos de este aniversario.

El próximo día 6 de abril, coincidiendo con la fecha exacta de la fundación (aunque luego veremos que esto no es del todo así) se hará un gran evento con todos los cofrades en torno a una misa donde habrá homenajes a los más veteranos “y alguna sorpresa”.

Para el mes de octubre, se quiere preparar

en Soria el I Encuentro Nacional de Hermandades con 30 cofradías de toda España y expertos de primer nivel. Más allá de exposiciones, libros y conferencias vamos a conocer algunas de sus anécdotas y curiosidades mejor guardadas.

UN JURAMENTO

“Yo, hermano cofrade, juro ante Dios y ante estos Santos Evangelios, cumplir los Estatutos de la Cofradía, al igual que las decisiones adoptadas por el Capítulo General y

por la Junta de Gobierno. Si así lo hago, que Dios me premie y, si no, que Dios me lo demande”.

Así reza el juramento que realizan a los 15 años los cofrades que, en ese punto, pasan de hermano menor a hermano numerario. Un acto emotivo que se celebra el propio Viernes Santo ante el Capítulo General (reunión de todos los cofrades).

Fue precisamente ese juramento el que sintió que le reclamaba Raúl Cacho cuando le propusieron ser hermano mayor. Lo hizo con una condición, crear una junta directiva horizontal donde nadie fuera más que nadie y con una premisa por bandera: “Se cuida lo que se ama y se ama lo que se conoce”.

Por ello, han creado ‘El club de las 7 Palabras’, un grupo infantil que realiza actividades durante todo el año (concursos, juegos, montaje de belenes) para crear un vínculo con la cofradía y su propio grupo de amigos. “A lo mejor no nos vemos todos los días, pero sabemos que somos amigos de verdad”, cuentan los más jóvenes. Cacho presume de ese valor humano y asegura que “el ambiente



Siete Palabras

• Año de creación: 1949
 Con sede en la Iglesia de El Salvador, procesiona 7 faroles, 2 cruces penitenciales y 2 pasos



¡Nos modernizamos!



¡Todas las novedades y promociones de E.Leclerc en tu mano!
 Tarjeta virtual E.Leclerc, ofertas y descuentos, folletos, lista de compra...

Descarga ahora nuestra App móvil MI E.LECLERC





Por sabor y calidad, elige Soria



Cañada Real

SORIA
CONSULTORES

Avenida Valladolid,
 N°8, Entreplanta
 (Soria)

info@soriaconsultores.com
 Tel.: 975 22 83 61



UN LAICO O UNA RELIGIOSA PARA LEER LAS PALABRAS

Aunque no ha pasado nunca, ya está aprobado en Capítulo General porque es difícil encontrar sacerdotes que no lo hayan hecho antes.

Ocho voluntarios comenzaron a portar el Cristo Crucificado un par de años antes de la fundación de la cofradía.



El 'Calvario de los Florines' del siglo XVI ha ido ampliándose con los años y sale con carroza desde 1953.



'La Exaltación de la Santa Cruz' es un homenaje a su sede canónica, la parroquia de El Salvador. Foto del estreno en 1999.



El honor de portarlos pasa normalmente de padres a hijos y las palabras son leídas en los balcones más icónicos.

LOS PASOS

El paso titular es el 'Calvario de los Florines', compuesto por el primer crucificado que se procesionó, de gran valor artístico, y dos tallas de altar. Desde 1999 le acompaña 'La Exaltación de la Santa Cruz' creada con motivo del 50 aniversario. Aquel Viernes Santo del ya lejano 1999 fue "una auténtica locura", con costaleros que acabaron en el hospital y miembros de otras cofradías que, de paisano, tuvieron que meterse a ayudar para que el paso pudiera terminar la procesión.

Actualmente, el paso es llevado a hombros por los cofrades, aunque tras muchas aventuras. Se cortaron 20 centímetros a la cruz porque no entraba en la catedral, y se creó una réplica por el exceso de peso, pasando de 800 a 360 kilos.

HISTORIA

A finales de los años 40, la única cofradía de la capital, el Santo Entierro, realiza un llamamiento para dar mayor lustre a la Semana Santa. Ocho

voluntarios responden y portan durante dos años el Cristo Crucificado. A ellos se les une Luis Fuentes Amezua y 50 miembros de Acción Católica para fundar la cofradía de Las Siete Palabras un 6 de abril de 1949.

La fundación se hace a la carrera, con el objetivo de adelantarse a las Juventudes Antonianas (el otro movimiento católico vinculado al Franquismo) que estaba creando el Ecce Homo. Tanta prisa hay que el Jueves Santo varios miembros viajan en bus de línea a El Burgo y el obispo les concede un permiso 'Ad Experimentum' para desfilar al día siguiente.

Inspirados en Zaragoza, adoptan el color morado, que comparten tanto la Cuaresma como las Juventudes Antonianas, y el blanco, un color elegante y que representa la fe cristiana.

75 años después, miran al futuro con el sueño imposible de sacar 7 pasos, uno por palabra; y dos peticiones al Ayuntamiento. Una mayor implicación para buscar lugares para ensayar, y una exposición permanente que guarde y muestre el patrimonio de la Semana Santa de Soria.



De izquierda a derecha: Álvaro Cascante, Raúl Cacho (Hermano Mayor), Herminio Moreno, Ricardo Guerrero, Rafael Ayllón, Ana María La Llana y Víctor Recio. Sentados: Nico Ortega, Mónica Jiménez y Julia Ortega. Todos ellos cofrades.
FOTO: MARÍA FERRER

de la cofradía es muy difícil de igualar".

LA BANDA

Junto al club infantil, la banda de cornetas y tambores es el alma de la cofradía. De los cerca de 380 hermanos cofrades que tiene, unos 70 forman parte de la banda. De ellos, 20 son la banda infantil. "Es por ahí por donde entran la mayoría

de los cofrades, en muchos casos por herencia familiar", nos cuentan.

"Si así lo hago, que Dios me premie y, si no, que Dios me lo demande"

Algunos lo hacen por herencia familiar, otros por convicción religiosa desde la parroquia de El Salvador, y los hay que reconocen que "simplemente quería tocar el tambor".

Es "el núcleo fuerte de la cofradía" y "donde la convivencia es mayor". Reuniones, quedadas y tradiciones como bajar un jamón al ensayo general. Así, una banda que en

1997 solo tenía un toque, La Real, ahora cuenta con 7 toques principales. Un viaje a la exaltación del tambor de Ágreda les impulsó a mejorar.

Junto a ellos procesionan dos cruces penitenciales, que representan a los ladrones crucificados junto a Cristo, los dos pasos y -por supuesto- los 7 faroles que representan las 7 Palabras.



VENTA NUEVA

LA CASA DEL TORREZNO

Ctra N-122 Km.185 Calatañazor

975 183251

www.hotelventanueva.com

ENCARGUE SU MENÚ PARA LLEVAR





¿UNAS MALLAS PARA PROTEGER A JESÚS DEL FRÍO?

Se barajó la posibilidad pero le restaba realismo a la crucifixión, así que se optó por untar al actor en un unguento de romero.

Una Carrera de FE y TRADICIÓN

Cada Viernes Santo, Alcoba de la Torre recrea la Pasión de Cristo. Una representación con la que honra una tradición de sus antepasados que se perdió durante medio siglo.

■ ITZIAR ORTEGA SASTRE

Cuando llega Semana Santa, Alcoba De la Torre pasa de quince a un centenar de vecinos. Un crecimiento de población que se debe a la tradición, la devoción y el arte. Y es que en este pequeño pueblo tiene lugar 'La Carrera', una recreación de la Pasión de Cristo que es ya uno de los actos más esperados de la Semana Santa soriana. Esta celebración, de origen incierto, desapareció con el éxodo rural, pero fue recuperada por un grupo de vecinos que se negaba a dejar que se perdiera una parte de su historia.

REESTRENO

"Uno de los hijos del pueblo encontró el texto original y nos lo enseñó. La gente se ilusionó porque muchos habían participado en el teatro en su día. Se acordaban de cómo lo hacían e incluso de parte del texto, así que decidimos colaborar para volver a ponerlo en marcha", cuenta Eduardo Aguilera, presidente de la asociación El Castillo, encargada de la organización. La idea surgió en verano de 1996 y desde la Semana Santa de 1997,

sólo la pandemia ha podido detener 'La Carrera'. Los vecinos se pusieron manos a la obra a preparar atrezzo, vestuario, escenografía y efectos visuales, que han ido evolucionando y creciendo.

José Luis Martín Soria es una parte imprescindible de toda esta maquinaria. Este director de teatro sanestebeño con amigos en Alcoba fue el encargado de adaptar la obra que se representa-

ba tradicionalmente a un lenguaje más moderno, para facilitar la comprensión del público y de los intérpretes. Desde entonces, ha sido su director.

PREPARACIÓN

El cuidado por el detalle de los alcobeños es minucioso y han ido puliendo técnicas escenográficas, juegos de luces y efectos especiales para sorprender a sus espectadores. Que parezca que Cristo está siendo clavado directamente a la madera, que sus heridas sangren, el levantamiento de las cruces o el ahorcamiento de Judas son sólo algunos de los momentos más impactantes. Y para mostrarlos todos y narrar uno de los relatos más famosos de la historia de la humanidad, sólo necesitan tres espacios y mucho trabajo duro. El Castillo, el Monte de la Calavera y el camino entre ambos sirven de escenario a los últimos momentos de Jesús con los apóstoles, la traición de Judas, los juicios, las caídas o la crucifixión.

Todos los vecinos se vuelcan y de hecho, según el director de la obra, lo más difícil es



LO MÁS EMOCIONANTE DE LA OBRA...

LOS LATIGAZOS

"Mientras, Judas se ahorca y Pedro se arrepiente, un triángulo de dolor que dice mucho de la vida" (José Luis)

LAS CAÍDAS

"Me caigo con el madero y tengo que controlar mucho la respiración y las emociones" (Ricardo)

LA CRUCIFIXIÓN

"Se ponen los clavos y parece que Jesús sangra, se levantan las cruces..., es muy impactante" (Eduardo)



Jesucristo (Ricardo) porta su cruz en una imagen tomada en el ensayo general de 'La Carrera' de Alcoba de la Torre en 2023.
FOTOS: MARÍA FERRER

Saminhaän
PANADERÍA, PASTELERÍA
Y TERRAZA

- Monteagudo de las Vicarías, Soria
- 644 11 82 39
- saminhaan.es

Saminhaan
@saminhaan

JARDINERÍA RAMÓN DÍAZ

MANTENIMIENTO DE JARDINES,
RIEGOS, TRABAJOS DE JARDINERÍA

Jardinería en general y también trabajos de limpieza de pinares pequeños y desbroce de fincas particulares

Tels.: 975 240 887 • 669 934 462 Paseo La Florida, 36 - 42002 SORIA

Campsa gasolina

REPSOL

GAS home SL
EV2 POWER

Pol. Ind Las Casas
C/ R Parc 294
975 23 08 53

EL CASTILLO, EL MONTE DE LA CALAVERA Y EL CAMINO

En su reestreno, 'La Carrera' fue interpretada frente a la Iglesia, pero ha ido evolucionando y ahora cuenta con 3 escenarios distintos.



Poncio Pilato, encarnado por Eduardo, se 'lava las manos' y deja que sea el pueblo el que decida el destino de Jesús.

“juntar a todo el mundo para ensayar”. Todos conocen al dedillo su papel, pero cada año son más los amigos que se suman a la obra, así que su coordinación es todo un reto. Participan una veintena de actores con texto y entre setenta y ochenta figurantes, además de quienes se encargan de suministrar tentempiés calientes a los visitantes o de regular el aparcamiento. La obra sigue creciendo y se costea con las cuotas de los socios de 'El Castillo', la aportación de la Diputación y el apoyo de Caja Rural. Además, acaban de recibir el premio Colodra de la institución provincial, una aportación económica extra que les permite seguir mejorando. Toda ayuda es bienvenida para sacar adelante una Carrera de la que disfrutaban cada año entre 600 y 2.000 personas.

HERENCIA

Pero esta obra no es un simple teatro para los

alcobaños. “Casi todos han participado ya en otros papeles o en los de su familia”, destaca el director. Uno de estos ‘herederos’ es Eduardo Aguilera, que asumió en 2013 de su padre el texto de Poncio Pilato, que le había pertenecido des-

“ Cuando les ves actuar recuerdas cómo lo hacían sus antepasados

de 1997. “Falleció unos meses después de verme hacerlo, así que fue muy emocionante. Dejó el listón muy alto y sigo pensando que él lo hacía mejor, pero tomar el relevo es un orgullo para mi madre y para todos los que le conocieron, es tan emocionante que es difícil de expresar”, cuenta Eduardo.

A pesar de que este papel es imprescindible, cada Viernes Santo todas las miradas están puestas en otro personaje: Jesucristo. “Ricardo era un niño que cuando comencé los ensayos hace 28 años se sentaba en



Detalle de una de las manos de Jesucristo, ensangrentada sobre la cruz.



En la obra, además de los personajes principales, participan una veintena de actores con texto y unos 80 figurantes.



Una de las caídas de Ricardo interpretando a Jesús de Nazaret, su momento favorito de la obra.

mis rodillas porque tenía 4 años. Su abuela era una entusiasta y él creció interpretando distintos papeles, hasta que un día se atrevió a hacer de Jesús”, detalla José Luis. Así lo cuenta también el propio Ricardo García, que lleva 8 años asumiendo esta gran responsabilidad. No es fácil defender un papel tan importante, ni tampoco colgarse de una cruz para enfrentarse al frío de las noches sorianas. Y aunque reconoce que soporta “muchísima presión”, no lo cambiaría por

nada: “Me siento muy partícipe de nuestra tradición y no quiero abandonarla. Mi abuelo en su día también lo hacía por amor al pueblo”.

Los intérpretes que han asumido el papel de Jesucristo desde la recuperación de La Carrera se cuentan con los dedos de una mano y Ricardo “tiene el récord”. Se crió en el pueblo, pero ahora vive en Madrid y un mes antes de Viernes Santo reserva sus fines de semana para ponerse “manos a la obra” con los en-

sayos, igual que todos los alcobaños.

Cada representación homenajea, a la luz de las antorchas, a todos los que han luchado por esta tradición, emocionando y dando vida a un pueblo entero como detalla José Luis: “Eso es lo bonito de La Carrera, que cuando les ves actuar recuerdas cómo lo hacían sus antepasados, los que ya no están. Es una tradición que les une a la tierra y a su pueblo, con nietos haciendo los personajes que hacían sus abuelos”.



Con Climalit Plus se reduce el consumo de energía hasta un 40%, mejorando el aislamiento de tu ventana.

#aislaresahorrar #exigeClimalit www.grupovinuesa.com

Soria 975 22 24 62/Navalcaballo 975 22 01 37



CLIMALIT PLUS

La mejor marca para tu ventana



ACRISTALAMIENTOS
vinuesa

MI PUEBLO

UN POLÍGONO INDUSTRIAL QUE FUNCIONA

Trabajan varias empresas del sector de la madera y dos de alimentación, una de reciente creación enfocada en precocinado.

CABREJAS DEL PINAR

ROMPIENDO BARRERAS PARA MEJORAR LOS SERVICIOS A MENORES Y MAYORES

El municipio afronta meses ilusionantes con aires renovados. Su alcalde se muestra convencido de que "el futuro es posible". Su prioridad son "mis vecinos" y batalla contra la burocracia por hacerles la vida más sencilla y "gratificante".



ENCARNA MUÑOZ

La gestión municipal, sobre todo en los pueblos más pequeños, es una batalla constante entre unos recursos limitados y la necesidad de mejorar servicios para que los vecinos continúen creyendo que la calidad de vida en el pueblo merece la pena. El equipo es importante, pero el alcalde debe ser el encargado de asegurar que el engranaje no se frene.

Cabrejas del Pinar inició en junio de 2023 una nueva etapa. Fidel Soria, alcalde del municipio durante 24 años, decidió dar un paso al lado y el pueblo debía elegir hacia donde dirigía el cambio. Los vecinos apostaron por la propuesta de Javier Pascual (PSOE), una persona, hasta entonces, completamente ajena al ámbito político pero que en el pueblo conocían de sobra. Pascual fue uno de los creadores de la asociación cultural Ver-

zuela y la presidió durante tres años. Este tiempo le sirvió para demostrar que conoce la realidad del municipio y no le faltan ideas para darle un nuevo aire.

Los primeros meses de trabajo han sido "duros", reconoce Pascual. Ha conocido la temida burocracia y ha comprendido que "en el ámbito público las cosas, obligadamente, van mucho más despacio que en el privado". Ahora, ya más asentado en el despacho de Alcaldía, conoce mejor sus cartas y está dispuesto a jugarlas para "asegurar un futuro a Cabrejas del Pinar". Él está convencido de que "no es una locura mantener población o, incluso, lograr incrementarla", pero considera que lo prioritario es mejorar el mensaje y "concienciar de que vivir en el medio rural no es sinónimo de morir". Para lograrlo sabe que "los servicios deben ser nuestra obsesión", y con esto en mente trabaja.

OBRAS NECESARIAS

El presupuesto anual de Cabrejas del Pinar ronda los 800.000 euros. Esta cifra condiciona las inversiones en el pueblo, y existen varios proyectos que buscan la colaboración de otras administraciones para salir adelante. La rehabilitación de las piscinas municipales y la muralla son tan solo dos ejemplos.

La infraestructura deportiva y de ocio "requiere una reforma completa", expresa el alcalde, que explica que tanto los vasos como los vestuarios "piden a gritos una intervención". La

JAVIER PASCUAL: UN CAMBIO DE VIDA CONFIANDO EN EL FUTURO DE CABREJAS

La vida de Javier Pascual Vadillo dio un vuelco el pasado 26 de mayo. Desde entonces "vivo en la carretera", entre Madrid y su pueblo "del alma". Mantiene su empresa de servicios y la compagina con el "reto" de conseguir

una vida mejor para los vecinos de Cabrejas del Pinar. Consciente de "mis carencias", porque "lo público era un total desconocido", las suplente con trabajo y "muchas horas" en el Ayuntamiento.



301

Las últimas cifras del Instituto Nacional de Estadística (enero 2023) indican que Cabrejas del Pinar tiene 301 vecinos.



800.000

El municipio trabaja anualmente con un presupuesto que ronda los 800.000 euros. El de 2024 está a punto de aprobarse.



19

En 2022 (último año con cifras) estaban registradas 19 empresas en el municipio. El turismo y el sector forestal son claves.

Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**



TRABAJO PROFESIONAL Y CUALIFICADO
Más de 15 años solucionando problemas

TERMITAS / CHINCHES / CUCARACHAS / ROEDORES /
CARCOMA / HORMIGAS / MOSQUITOS / PROCESIONARIA
/ PULGAS / LEGIONELLA / A.P.P.C.C.

www.serbiam.com - 637 548 459

Polígono Industrial Las Casas C/D, Parc 44 Nave 10 (Soria)



Ayuntamiento de
BURGO
DE OSMA

EDUJI
PROTECCIÓN LABORAL

25 años
de experiencia

Venta y personalización de
ropa laboral, equipaciones
deportivas, material de
publicidad.... tanto para
empresas como particulares.

Calle D, Parcela 13, nave 11
Polígono Industrial Las Casas
42005 Soria, España

Lunes a viernes de 7 a 15h.
Tardes y festivos cerrados

MI PUEBLO

REESTRENARÁ PÁGINA WEB EN BREVE

El Ayuntamiento quiere estar presente también en Facebook e Instagram, tener canal de Whatsapp o lista de difusión.

CABREJAS DEL PINAR



PATRIMONIO
Castillo, ermita de La Blanca y atalaya.



FIESTAS
La Blanca, Candelas y San Blas y El Mejillón.



ALTITUD
1.147 metros sobre el nivel del mar.



GENTILICIO
Cabrejano/a.



¿SABÍAS QUE... INDIANOS PAGARON UNA RECONSTRUCCIÓN ÚNICA?

La ermita de La Blanca fue reedificada gracias a la generosidad de los hermanos Badillo, tempranos emigrantes del siglo XVIII que, como tantos otros indianos, al enriquecerse se ocuparon de las necesidades de sus pueblos de origen.

intención del equipo de gobierno era acometer el proyecto "de una sola vez", pero reconoce que "seguramente la realidad, y el dinero, nos obligue a dividirlo en fases".

El paso del tiempo también está afectando a la muralla. "Se están desprendiendo piedras y deberíamos actuar a corto plazo", refiere el primer edil. La intervención no está presupuestada, pero en el Ayuntamiento saben que lo oportuno es "realizar un gunitado,

proyectar hormigón dentro para consolidar la estructura", puntualiza Pascual.

Por último, el equipo de gobierno tiene la intención de "encontrar la subvención oportuna" para "restaurar algún inmueble para poder alquilarlo", expresa el regidor. Javier Pascual es consciente de que la vivienda es un problema en el pueblo: "Hay mucha casa vacía y alquilar es complicado, tenemos que encontrar una solución



Colorido mural pintado sobre uno de los muros de Cabrejas. FOTOS: María Ferrer

para que venir a vivir a Cabrejas no se convierta en misión imposible", admite el primer edil.

PROYECTOS CONCRETOS

La rotonda de acceso al pueblo es una obra "inminente", asevera el alcalde. Los trabajos cuentan con un presupuesto de obra estimado de 1,2 millones de euros y se financiarán a cuatro partes entre el Consistorio, la Diputación, la Junta de Castilla y León y el Gobierno de España. Se ha planteado una glorieta partida, de modo que los vehículos que circulen por la carretera nacional podrán continuar su recorrido sin cambiar de trayectoria; mientras que el resto de movimientos se realizarán a través de

la propia glorieta y los carriles de aproximación a la glorieta y de incorporación a la carretera nacional.

La nave de usos múltiples quedará concluida "a lo largo del año". Se ubica en una parcela de unos 1.500 metros cuadrados, frente a las piscinas municipales. Después de una intervención integral, que sirvió para sustituir el tejado, dotar al espacio de suelo pulido, incluir servicios y cambiar la puerta; resta "colocar porterías, canastas y otros elementos" en este "minipolideportivo" que cuenta también con un pequeño frontón.

DOS BUENAS IDEAS

El Ayuntamiento de Cabrejas está tramitando

dos ideas que podrían mejorar notablemente las rutinas de niños y mayores en el pueblo. Javier Pascual cuenta que, dentro de la apuesta municipal por mejorar servicios, quiere que los 15 alumnos del colegio tengan la oportunidad de aprender natación también durante los meses más fríos del año. La Dirección Provincial de Educación ha dado el visto bueno a que viajen, una vez al mes, hasta la capital soriana para disfrutar de un baño en una piscina cubierta.

Para los más mayores, Cabrejas tiene unos 150 vecinos que superan la edad de jubilación, Javier Pascual busca una opción que les permita "llevar una vida más cómoda y compartir tam-

bién tardes agradables y en compañía". Es decir, el objetivo es adecuar un espacio en el que se pudiese "ofrecer un menú diario a un precio asequible", además de "proporcionarles un espacio amable donde jugar después una partida de cartas, de dominó o ver una película".

Javier Pascual afirma que "existen otros lugares con modelos similares que se financia el menú al 50% entre dos administraciones". Por ello, llamará a la puerta de la Junta de Castilla y León. Espera recibir buenas noticias y que este sea el primer paso hacia un centro de día que "crearía trabajo y, además, afianzaría población en el municipio".



El colegio de Cabrejas pertenece al CRA Pinar Grande.

GRUPO LATORRE RESIDENCIAS PARA MAYORES

Calidad de vida

- Residencia Nuestra Sra. de la Vega (Serón de Nagima)
- Residencia Manuela (Soria) | Residencia Nuestra Sra. del Mercado (Berlanga)
- Residencia Latorre (Soria) | Residencia Nuestra Sra. del Carmen (El Burgo)
- Residencia El Palacio (Soria) | Residencia Fuente del Rey (Soria)
- Residencia Nuestra Sra. de la Piedad (Quintanar de la Orden, Toledo)



| Residencia Fuente del Rey

| Residencia Manuela

- / Asistencia / Detalles / Servicios /
- / Trato familiar / Intimidad / Actividad /
- / Atención / Comodidad a tu servicio /

Teléfonos: 975 223 211 / 975 242 094

NOTICIAS

COMPROMISO POR EL NUEVO CENTRO DE SALUD

El Burgo de Osma consigue el compromiso de la Junta para licitar y adjudicar el nuevo centro de salud durante este 2024.



Juan Ramón Soria, alcalde de Vinuesa.

Vinuesa encara una “revolución” con tres importantes proyectos que concluirán en 2024

Entre los planes, se encuentra llevar a cabo la segunda fase para la ampliación del matadero, conectar los servicios con el terreno industrial en el polígono y reformar y mejorar el interior de el centro cívico del municipio.

ENCARNA MUÑOZ

Vinuesa se prepara para realizar varios proyectos de gran importancia a lo largo del 2024. Se espera que todos ellos concluyan antes de enero del próximo año.

MATADERO MUNICIPAL

La segunda fase para la ampliación del matadero ya está aprobada en el

pleno del ayuntamiento. Contará con un amplio plazo de ejecución que abarcará hasta final de año. Se financiará con 300.000€, procedentes del proyecto de comercio rural ‘Vinuesa en tu mesa’. Con esto, se pretende “generar la infraestructura y la tecnología para llevar el producto hasta el cliente final en las grandes ciudades”,

ha indicado el alcalde de Vinuesa, Juan Ramón Soria. Así mismo, se pre-

300.000 € servirán para la segunda fase del matadero municipal

vé la construcción de un obrador para la transformación del recurso primario. Una iniciativa “ambiciosa” para modernizar “uno de los atractivos del municipio”.

POLÍGONO

Otra de las inversiones que se realizarán durante este 2024 será en el polígono industrial de Vinuesa. En este caso

por una cantidad de unos 800.000€ para “poner en carga las parcelas donde, en 2019, se colocaron las primeras piedras”, es decir, conectar todos los servicios con el terreno industrial como “llevar aguas limpias y sucias, telecomunicaciones y electricidad”.

CENTRO CÍVICO

La última gran inversión

se realizará en el centro cívico. Será una obra plurianual que se financiará con la ayuda de los Planes Provinciales de la Diputación. Con cerca de 300.000€ y adjudicada a finales de 2023, se ejecutará “a lo largo de este año” y servirá para dar forma al interior del inmueble.

El Consistorio quiere crear en la planta baja un espacio apto para “un servicio de restauración competitivo y atractivo”, puntualiza Juan Ramón Soria. En la planta alta se ubicará “una pequeña cocina para talleres y otra sala diáfana para clases colectivas.

EMBUTIDOS LA MATANZA

EMBUTIDOS ARTESANOS SORIANOS DE ALTA CALIDAD

Calle la-Iglesia, 1D, 42164 TERA (Soria)

Ayuntamiento de **VILLAR DEL RÍO**

LIMARBE LIMPIEZAS

/ Granjas / Tapicerías
/ Oficinas / Cristales
/ Moquetas / Fin de Obra
/ Alfombras / Comunidades

646-192-132

NOTICIAS

TERA OFRECE UNA OPORTUNIDAD DE VIDA RURAL

La pedanía de Almarza alquila el bar y la casa rural de la localidad "en unas condiciones enormemente ventajosas".



Puente de piedra de San Esteban de Gormaz.

Cámaras de vigilancia ante los robos en San Esteban de Gormaz

El Ayuntamiento solicitará permiso a la Subdelegación del Gobierno para implantar un sistema de reconocimiento de matrículas.

ENCARNA MUÑOZ

San Esteban de Gormaz ha sufrido, en este último mes, una "oleada de robos y delincuencia". Según indica el alcalde del municipio, Daniel García, "han entrado en cinco casas y varias empresas y ni siquiera esperan a que las viviendas estén vacías".

Una situación complicada a la que hay que añadir la falta de plantilla de la Guardia Civil, pues actualmente solo están cubiertas tres de las 10 plazas del cuartel. Además, "está afectando al día a día de nuestro pueblo, hay vecinos que tienen miedo a salir a la calle".

El Ayuntamiento solicitará formalmente, en

una reunión con la Subdelegación del Gobierno, la instalación de cámaras de reconocimiento de matrículas en "todos los accesos a la localidad". Considera que sería una medida que "además de ser disuasoria ante el delito", también podría servir "como herramienta para la Guardia Civil una vez cometido".

Los presupuestos más altos de Arcos

Las cuentas municipales contemplan inversiones por valor de unos 500.000 euros.

ENCARNA MUÑOZ

El Ayuntamiento de Arcos de Jalón ha aprobado, en su último pleno, los presupuestos más altos de su historia. Con una cifra de 2.147.000€, con-

templan inversiones por valor de unos 500.000€.

Entre las partidas destaca la remodelación de la plaza de la Estación. La intervención está dividida en dos fases. La primera, pendiente

de aprobar el proyecto, cuenta con un presupuesto de unos 200.000€ y se financiará gracias a los Planes Provinciales de la Diputación. Se espera licitarla "cuanto antes" para que se ejecute "después de este verano", asegura su alcalde, Jesús Ángel Peregrina.

La segunda fase está pendiente de un acuerdo con Adif para incorporar el Barrio de la Estación a la plaza.

San Pedro Manrique, a punto de comenzar dos importantes obras

Las dos intervenciones, la reforma íntegra del interior del centro social y la adecuación de plaza de la Cosa, movilizarán más de 400.000 euros.

ENCARNA MUÑOZ

San Pedro Manrique comenzará dos importantes obras que movilizarán un total de 400.000€.

CENTRO SOCIAL

La primera será la rehabilitación completa de su centro social. Se invertirá un presupuesto de unos 250.000€ con los que se pretende adecuar el inmueble a las nuevas exigencias de eficiencia energética. Además, incluye la sustitución de la caldera por una de pellets, el aislamiento de paredes y techo y el cambio de ventanas. El plazo de ejecución será de dos meses y medio y deberá estar terminada antes de finales de mayo.

PLAZA DE LA COSA

Esta segunda intervención cuenta con un pre-

supuesto de 153.000€, enmarcados dentro del plan 'Tu próxima compra inteligente'. Tiene como objetivo mejorar la accesibilidad de la plaza de la Cosa como centro neurálgico de la localidad. Ya está adjudicada y tiene un plazo de ejecución de seis semanas en las que se pavimentará la superficie de la plaza, actualmente empedrada de 900 m2, y se sustituirá la red de abastecimiento de agua, aprovechando la necesaria demolición de las aceras actuales.

El teniente de alcalde, José Ignacio Calleja, afirma que la intención es "igualar los niveles existentes" para facilitar el acceso de personas mayores y con movilidad reducida, así como la de "contar con un espacio más bonito".



Jesús Ángel Peregrina, alcalde de Arcos de Jalón.

NOTICIAS BREVES

De matadero a supermercado

San Pedro Manrique reconvertirá su antiguo matadero en supermercado.

Dimisión en Garray

La teniente de alcalde, Mercedes González, renuncia al cargo por "motivos personales".

Vandalismo grafitero

El vandalismo grafitero en los trenes de Renfe en Soria en 2023 supuso 60.000€.

Ampliación Plan Soria

La Diputación amplía el plazo de ejecución y justificación de ayudas del Plan Soria.

Plan de Recuperación

Licitada, con el Plan de Recuperación, una vía ciclopeatonal para San Esteban de Gormaz.

Accesibilidad turística

Tierras Altas acuerda crear un estudio de accesibilidad turística para la comarca.






TU APARCAMIENTO EN EL CENTRO DE SORIA

ABONO DIURNO 65,00€/MES <small>(21% IVA incluido)</small>	ABONO 24 HORAS 80,00€/MES <small>(21% IVA incluido)</small>
---	---

BRILLA CON NUESTROS LAVADOS DE COCHE

LAVADO MANUAL DESDE 30€ <small>Bajo cita previa (IVA incluido)</small>	AUTOLAVADO DESDE 1€ <small>Lanzas y Aspiradores (IVA incluido)</small>
--	--

975 22 17 82

ENTREVISTA

NUMEROSOS Y VARIADOS RECONOCIMIENTOS

Hijo adoptivo de Soria, Ágreda o Mogarraz (Salamanca), hijo ilustre de Villanueva de Valdueza (El Bierzo-León), caballero del Yuste...

Carlos de la Casa Martínez - El hombre 'de las piedras'

“Mi flechazo con Soria hace más de 50 años fue casual, de estudiante”

La cultura y la política son sus dos pasiones. Pero su vida laboral ha estado volcada en la gestión y protección del patrimonio de la provincia de Soria.

PATXI VERAMENDI MORENO

Cuando pensábamos que ya iba a disfrutar de una merecida y ociosa jubilación, después de más de 50 años en las administraciones dedicados -principalmente- al patrimonio y cultura de Soria, el consejero Gonzalo Santonja lo ha nombrado comisionado de Patrimonio de la provincia. Ni un mes había pasado desde su jubilación, el 7 de diciembre de 2023.

¿Es que no se cansa?

Podré hacer informes que pongan en valor el patrimonio monumental y cultural soriano, que se sumarán a las tareas, encargos o ideas de libros que tengo encima de la mesa. Me han jubilado, yo no quería. Es mi hobby y me gusta.

Es madrileño y de Lavapiés. ¿Como surgió el flechazo con Soria?

Totalmente casual. Yo estudiaba segundo de Historia en la Complutense, y tenía un profes-

or que todos los años hacía una excursión a la provincia de Soria por Los Santos. Me encantó. El primer pueblo que conocí fue Medinaceli, del que ahora soy cronista. En 1975, José Luis Argente, un buen amigo con el que coincidí en el Museo Arqueológico Nacional cuando él hacía prácticas de museo y yo trabajaba de fotógrafo -a la vez que estudiaba-, me ofreció ir a las excavaciones de Tiermes y fui. Ahí empezó todo.

Del patrimonio soriano lo sabrá todo...

Siempre hay cosas desconocidas. Hemos llegado a pueblos que los conductores no habían ido nunca. Había una frase que dice, en general de España, que pegas una patada al suelo y te sale un romano. Tenemos el privilegio en Castilla y León, y Soria lo mismo, de estar en el centro de la península, con lo cual las culturas que han entrado por el este o por el oeste, o de norte a sur, al cruzar



A Carlos de la Casa le gusta pasear solo por Numancia.

FOTOS: MARÍA FERRER



Pinturas
Limpieza
Albañilería
Mantenimientos

Calle L (Pol. Ind. Las Casas)
975246310 - 610577050



CERTIFICADOS MÉDICOS DE CARNET
CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS,
OTOLINGÜELOGÍA, OTORRINOLARINGOLOGÍA,
TRAUMA, GINECOLOGÍA, UROLOGÍA,
PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA, ANÁLISIS CLÍNICOS,
FISIOTERAPIA

ENTREVISTA

COMPROMETIDO CON LA HISTORIA Y EL ARTE

Es académico correspondiente de la Real Academia de Historia, de Bellas Artes de Barcelona o de las Buenas Artes de Barcelona.



“
En España,
pegas una
patada al suelo
y te sale un
romano

han pasado por nuestra tierra. Es muy difícil pasar por un pueblo, y que no tenga un detalle, aunque sea una cerrajería especial en la puerta, o un reloj de sol en la pared, o un dintel del siglo XVII. La provincia y la Comunidad son muy ricas.

¿Cuáles son las actuaciones más urgentes o importantes que hay que hacer?

Tenemos varios problemas. Primero, el presupuesto, que llega hasta donde llega. Desde mediados de los años 90 hacia atrás las cosas no tienen nada que ver. Hemos pasado de una falta de sensibilidad total a una



hipersensibilidad. Responde a los cambios en la sociedad. Patrimonio es tanto lo tangible como lo intangible, y no solo los BIC. En Soria tenemos más de 400 monumentos con restos románicos. Desde el año pasado se han monitorizado 25 templos de pueblos de menos de 100 habitantes, para seguir su evolución.

Pero si nos damos una

vuelta por los castillos. ¿Qué pasa con Serón, con alguna de las atalayas que tenemos en Soria, posiblemente la provincia de Castilla y León que más tiene? Otras se han salvado de forma estupenda, como las de Bordecorex, Liceras o Nograles... ¡Queda tanto por hacer en una provincia tan generosa en Patrimonio...! Hay que

ir haciendo poco a poco. Y otro tema importante es el mantenimiento. De poco sirve hacer si luego no lo cuidas.

¿Pero, dónde sería interesante intervenir?

Es muy difícil elegir. Sería interesante empezar a ejecutar el Plan Director del castillo de San Leonardo. Es diferente, no hay ninguno así. O intervenir en el castillo de Gormaz. Pero hay un inconveniente, es de propiedad municipal. Hay que hacer tareas de mantenimiento en los yacimientos de Tiermes, Uxama o Numancia. Y tocaría actuar en Agustóbriga (Ólvega), en el castillo de San Pedro Manrique... Apuntes hacia donde quieras, siempre hay algo donde actuar y valores patrimoniales que admirar. Está el conjunto etnográfico de las bodegas de Atauta... Yo creo que se ha hecho una labor importante en Patrimonio en la provincia. Que falta más, evidentemente que falta. Es como cuando te preguntan si eres feliz. Hoy sí, a lo mejor dentro de media hora no y mañana más.

El turismo cultural, ¿un pilar clave para la economía provincial?

El turismo está salvando el PIB en España. Castilla y León está a la cabeza del turismo de interior. Pero hay que desarrollar un turismo de calidad: alojamientos, algo que ver y disfrutar (patrimonio y paisajes), experiencias y buena gastronomía. Y Soria lo tiene todo. Que la gente tenga tiempo libre, que se pierda en los pueblos.

BIOGRAFÍA

PATRIMONIO Y POLÍTICA, SUS DOS PASIONES



Ha estudiado Historia Moderna en la Complutense, pero pronto se orientó hacia la Historia medieval. Es doctor. En 1983 sacó la oposición de responsable del Servicio de Arqueología de Diputación de Soria, que en 1986 se llamó Departamento de Cultura. Ha sido asesor y jefe del gabinete del presidente autonómico Juan José Lucas. También, director general de Patrimonio, subdelegado del Gobierno, delegado territorial de la Junta o jefe del Servicio Territorial de Cultura.

**Tiermes**

Llegó a Soria en 1975 para participar en las excavaciones de Tiermes.

**Currículum**

Tiene un currículum de 150 folios, y además lo ha presentado.

**Dtor. General Patrimonio**

De 1993 a 1998. Ha sido su mejor etapa profesional.

**Libros**

Ha escrito 21 libros y ha colaborado en otros 46 con diferentes autores.

Financiación 24 meses sin Intereses.



Muebles
Piso Completo

1990 €

Salón + 2 dormitorios

C/ Puertas de Pró, 11 - Soria - 975230078

ENTREVISTA

ATENTADOS GRAVES CULTURALES Y DE PATRIMONIO

"En Soria o Castilla y León no los ha habido, afortunadamente, aunque los pudo haber en la etapa de Mendizábal o Madoz"



Carlos de la Casa seguirá trabajando por la cultura y patrimonio soriano, aunque esté jubilado.

¿Rehabilitación o consolidación?

Es delicado. Y ahora, muchas veces, no digo erróneamente pero tampoco afortunadamente, creo que se piensa más en el turismo que en otros aspectos. Por ejemplo, Numancia. Yo creo que hay que consolidar los restos que hay, proyectarlos. A lo mejor hay que reconstruir algún otro edificio. Pero no para que vayan más turistas, sino para

entender mejor el yacimiento. Esa proyección hará que acuda más gente.

“
Los años 60-70 fueron terroríficos para el urbanismo de Soria

te. Y eso tiene una rentabilidad económica. Yo he defendido siempre el turismo cultural, pero con responsabilidad. Pongo otro ejemplo, Paones. Se ha hecho una consolidación de las ruinas de la iglesia que es una maravilla. Cuando vas a Irlanda y te ‘venden’ una catedral del siglo IX, igual lo que ves es como una iglesia románica de aquí, pero en la que solo quedan las cuatro pare-

des y cinco hectáreas de césped verde y precioso. Eso aquí no lo tenemos, también hay que pensar en el conjunto paisajístico del entorno.

Y ahí está el castillo de Gormaz, con esa silueta impresionante de barco navegando. Pienso que solo hay que consolidar. Se puede excavar para ver si aparecen más restos, o hacer un pequeño centro de interpretación. Algo así se puede hacer. Todo depende de las posibilidades económicas y de lo que quieras hacer.

¿Se podrá recuperar el aspecto medieval de la capital soriana?

Los años 60-70 fueron terroríficos. El profesor Chueca Goitia en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ponía a Soria como ejemplo de lo que era destrozarse una ciudad. Llegué a Soria en 1974. Conocí, allá en los años 80, montada por la Asociación de Amigos del Museo Numantino, una exposición sobre el urbanismo de Soria. Ahí es cuando entendí y vi todo lo que se había hecho y destruido. Pero bueno, en Soria y en otros sitios. Las puertas de Rabanera

o Valobos, la propia muralla (que se está recuperando ahora). Las iglesias de las colaciones, como la de Santa Cruz. Al hacerse un chalé se han encontrado restos. De otras han desaparecido hasta los cimientos en los años 80. Enfrente del Mirón, por detrás del hostel de la Vitorina. Pero claro, las cosas tienen que evolucionar.

En la calle Real, por ejemplo, donde tengo casa y estuve viviendo en invierno de 1976, consideraba entonces que el Ayuntamiento lo que tenía que hacer era comprar toda la calle, rehabilitar las fachadas y hacer apartamentos para alquilar. ¿Pero eso es rentable

en Soria? En un Valencia igual sí, donde se han hecho cosas así. En Soria, seguramente no. No se iba a amortizar nunca la inversión, pero bueno, para eso están los servicios públicos. Algunas zonas del centro urbano de Soria se están recuperando. Unas con más acierto que otras. La zona del Carmen y los Condes de Gómara con acierto. El mercado municipal es un atentado.

Aunque más duele cuando nos cargamos restos o testimonios porque no nos gusta por ideología política. Es un error. Es historia. Ningún francés volaría Los Inválidos. Si prefieres, no lo veas y ya está.



Hacia cualquier sitio que se apunte, hay algo de patrimonio donde intervenir.

Lo tres personajes históricos de Soria destacados para De la Casa



Alfonso I El Batallador

Fue el monarca de Aragón y Pamplona que fundó la ciudad de Soria, y con el que empezó todo en 1119. Inició una política de repobladora en la provincia, con colonos de Navarra y Aragón.



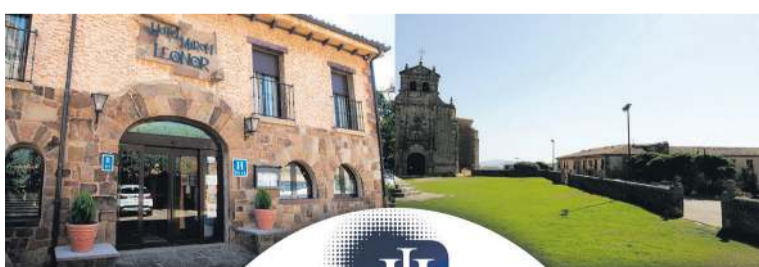
José Luis Argente

En 1976, fue nombrado director del Museo Numantino, y ha sido esencial en el impulso de la arqueología soriana en el segundo tercio del siglo XX, especialmente en Numancia y Tiermes.



Adolfo Tomás

Es alcalde de Atauta. Su compromiso y su esfuerzo ha sido fundamental para poder recuperar el espectacular barrio de bodegas y lagares de la localidad, declarado BIC por su valor etnológico.



HOTEL LEONOR
MIRÓN

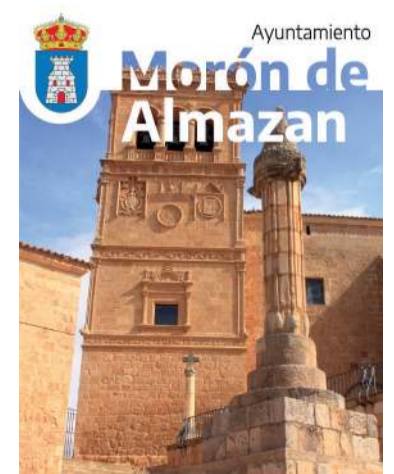
Carta - Menú - Grupos
Deguste en nuestros restaurantes las especialidades sorianas.
www.hotelesleonorsoria.es



ESTACIÓN DE SERVICIO - REPARTO A DOMICILIO - AUTOLAVADO A PRESIÓN - CONTENEDORES

Tif 975 310 666 - 616 414 356

Pol. Industrial La Dehesa. C/Haya, 10 - 42200 Almazán, Soria



ENTREVISTA

DESAPARICIÓN DE ESTELAS FUNERARIAS MEDIEVALES

Hay recogidas en Soria unas 700 estelas. Algunas han desaparecido, "y sabemos que están en jardines de Navarra o País Vasco".

¿Cambiando de tercio, cómo ve al soriano después de más de 50 años en Soria?

Por mi trabajo y mis cargos, he pateado muchísimo la provincia, y la capital la conozco muy bien. Poca gente hay que sienta más amor por su tierra que el soriano. Yo creo que se pasa en el amor que tiene por su tierra. Y no sólo los que están aquí. También, el soriano que está trabajando fuera. Su ilusión siempre es volver. Y tengo un caso muy cercano, mis hijas. Hemos tenido varios coches y nunca he llevado el caballito de Soria. Mis hijas sí lo llevan. Conozco personas que se han marchado o han estudiado fuera, y luego han vuelto a Soria, sin ejercer su carrera por quedarse en su tierra. Gente muy cualificada que podía haber sido catedrática y la tienes en Soria, en la administración. Tengo amigos que se han marchado a Madrid y que no han vendido la casa para seguir viniendo; o que incluso se alojan en un hotel dos o tres veces al año. Ese amor por Soria es diferente... Me tira a mí y no nací aquí, que soy de Lavapiés.

¿Y qué opina del político soriano?

La política ha cambiado mucho, en Soria y en España. Me gusta más la de mi época, la de hace 20 años. Nosotros éramos adversarios políticos, hoy son enemigos. Hoy enciendes la televisión, ves un debate del Congreso o del Senado y no saben ni insultarse, porque lo hacen groseramente. Eso tiene una explicación, la



falta de preparación. No existen ya parlamentarios. El último que he visto en Castilla y León, no hablo de política sino de parlamentario, fue Juan Vicente Herrera en su etapa de portavoz. Lo vas viendo. Hace poco coincidí en una reunión de directores generales de Patrimonio, y mejor no hablar. No hay más que preguntar a un señor de la calle. Y es verdad que

Me gusta más la política de mi época. Éramos adversarios políticos no enemigos

se está voluntariamente, porque en política no se gana dinero.

Una señora que fue presidenta del Senado y de la Comunidad de Madrid, dijo que para estar en política había que haber cotizado en la Seguridad Social cinco o diez años, que a la política hay que venir aprendido, esto no es una beca.

Recuerdo algunas elecciones al Congreso. El día que empezaba la campaña. Núñez Encabo, del PSOE, y Lucas Jiménez (del PP) cenaban juntos y subían por El Collado a la pegada de carteles. Y cuando se cerraba la campaña volvían a cenar juntos. A ver si ahora se hace eso. Ni con los del mismo partido. En esto soy un nostálgico.



PARA CONOCER MEJOR A CARLOS DE LA CASA

1. ELIGE UN LUGAR EN EL MUNDO PARA VIVIR

Málaga. A día de hoy, con la edad y mi situación. Hace 40 años, Soria.

2. Y TUS LUGARES MÁS ESPECIALES DE SORIA

Medinaceli, Ágreda, Tiermes y Atauta.

3. QUIÉN ES TU ÍDOLO O LA PERSONA QUE TE INSPIRA

Políticamente Adolfo Suárez; profesionalmente, Martín Almagro Basch y Manuel Riu Riu.

4. SI FUERAS UN ANIMAL, ¿CUÁL SERÍAS?

No voy a ser nunca un animal.

5. ¿TU MAYOR MANÍA?

El trabajo.

6. ¿QUÉ ACTIVIDAD ELEGIRÍAS PARA EL RESTO DE TU VIDA?

Seguir vinculado a Patrimonio.

7. ¿QUÉ SERÍA LO PRIMERO QUE HARÍAS SI TE TOCA LA LOTERÍA?

Repartir el dinero entre mis hijas.

8. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE MOLESTA O DETESTAS DE UNA PERSONA?

La falta de lealtad.

9. ¿CON QUÉ SUPERHÉROE O PERSONAJE DE FICCIÓN TE IDENTIFICAS MÁS?

D'Artagnan.

10. ¿SI PUDIERAS CAMBIAR ALGO EL MUNDO, QUE CAMBIARÍAS?

El comportamiento de muchas personas, a lo mejor empezando por el mío propio.

Mi vida política terminó cuando aposté a caballo perdedor, por Domingo Heras frente a Marimar Angulo. Como consecuencia, quedé defenestrado en el PP. Pero volvería a apoyarlo. No me arrepiento.

¿Por qué la política es tan cruel?

Yo tengo amigos políticos, pero son amigos por otras cosas, no por la política. No sé por qué.

Un consejo para los políticos sorianos

Que cuando vayan a votar algo estudien el proyecto, analicen profundamente los antecedentes y valoren lo que dijeron antes.

¿Cómo ve al PP desde la distancia?

Me enseñaron mis padres a no mentir. Y como me ha gustado siempre ser esponja, he aprendido continuamente. Recuerdo lo que me contó un gran colega, Luis Barcenilla, que me dijo que a la prensa no hay que mentirla. Pues eso. Sigo siendo militante del PP, sigo votando PP, pago mi cuota, y sé lo que se dice o pasa a través de los medios y lo que leo. Como un ciudadano más. Ahora no formo parte de los órganos del partido. Reconozco que me gusta la política. Con unas cosas estoy de acuerdo, con otras en desacuerdo, pero sigo en el PP. Es bueno que entre gente joven, los elefantes estamos fuera de juego. Pero también sería conveniente que los jóvenes escucharan a los más mayores. Podrían aprender incluso de los errores que no hay que repetir.

975 23 20 20 - 975 23 01 51
Polg. Ind. "Las Casas" C/F p 26 - nave 2

jam@mochuelojam.es

SERVICIO DIARIO **CARGAS COMPLETAS**
NACIONAL Y PROVINCIAL **TT. PESADOS**
ENVÍOS INTERNACIONALES **EXPRESS**



OPINIÓN



DE IDA Y VUELTA

**VANESSA
GARCÍA**

Procuradora Soria ¡YA!

Marzo

El calendario está jalando de fechas importantes en la historia de Soria ¡YA!. Enero de 2001 tiene un significado trascendental por ser el inicio de todo. La sociedad civil soriana se unió en una causa común con el objetivo de acabar con las desigualdades que sufríamos los sorianos. Otro enero, pero de 2019, se dio el primer paso de lo que sería la 'Revolución de la España Vacía'.

De ese 26 de enero de 2019 llegamos al 31 de marzo, un momento histórico que supuso un antes y un después en la lucha de Soria ¡YA!, de la ciudadanía soriana, por un futuro para nuestra provincia. Aquel domingo lluvioso, miles de sorianos y gentes de la España Vacía nos mojamos e hicimos latir el centro de Madrid con una revuelta que exigía a las instituciones y políticos dejar de ser tratados de forma injusta por ser pocos. Al llamado de Soria ¡YA!, Teruel Existe y cientos de colectivos de esa España que no importa, se dijo basta. Una manifestación que supuso un cambio en la forma en la que la clase política comenzó a tratar a ese 88% del territorio que nunca significó nada por dar pocos votos. En los meses posteriores, conocimos lo que es el posturo político; líderes políticos subidos a un tractor, discursos con campos de labor a sus espaldas y visitas a granjas en mocasines.

Aquel día de marzo fue un golpe en la mesa tras décadas de inutilidad de partidos e instituciones. Teruel Existe primero y Soria ¡YA! después hicimos realidad el aforismo de Machado: "Haced política, porque si no la hacéis, alguien la hará por vosotros y probablemente contra vosotros". Fue la reacción a la falta de compromiso de los que deberían trabajar por los intereses y futuro de Soria.

El 10 de marzo de 2022, casi tres años después de aquel feliz 31-M, tres procuradores de Soria ¡YA!, elegidos de forma incuestionable por la inmensa mayoría de los sorianos, tomamos posesión de nuestro escaño en las Cortes de Castilla y León. Y desde entonces, luchamos por nuestra tierra desde las calles y las instituciones, sin otro interés que Soria.

Febrero ha sido el mes de las protestas del campo. Estas han generado un debate complejo y poliédrico que abarca la relevancia de la independencia alimentaria, la burocracia europea, la eterna lucha entre proteccionismo y libre mercado, el poder de las OPAs, el animalismo y la protección del medioambiente, la desconexión entre el mundo rural y la gran ciudad, la política de subvenciones y ayudas...

El problema principal tiene que ver con la escasa rentabilidad del trabajo en el campo. Dicen los manifestantes que pierden dinero trabajando, cosa que no es cierta, pero sí que el retorno de inversiones tan grandes y de un negocio tan arriesgado no es especialmente atractivo. El campo español basa su competitividad en los bajos salarios. Es cierto que la competitividad del campo español debía haberse potenciado con todas esas PACs gastadas en Mercedes y pisos pero, en cualquier caso, trabajar para ser pobre es mala tierra de cultivo.

Algunos señalan a los supermercados. La cadena de valor que va de la nave al lineal es compleja y larga. Genera un valor añadido enorme para el con-

LA CARTA DEL DIRECTOR

Los problemas del campo

SERGIO GARCÍA CESTERO

Director de Soria Noticias

sumidor y asume numerosos impuestos y costes logísticos (carburantes, gasoil, mano de obra, mermas...) que no dejan de subir. Un dato, los súper no ganan más de 0.05€ por cada euro vendido.

Uno de los principales focos de la crítica tiene que ver con las regulaciones. Aquí aparece una maraña de cosas necesarias (control de pesticidas o fitosanitarios), obligaciones impuestas (como la digitalización del campo) y la planificación centralizada por los tecnócratas comunitarios de lo que se debe plantar, o no, en cada hectárea de la UE.

Otro pilar del movimiento parece ser el proteccionismo. Utilizan para ello la premisa falsa de que los productos de Argentina, Marruecos, Turquía o Sudáfrica llegan a la UE utilizando productos fitosanitarios prohibidos aquí. La

base es falsa. Si un agricultor europeo no puede usar un producto, ningún comestible de otro país se puede vender en la UE si se ha usado ese producto. Otra cosa es que eso se cumpla o que los controles sean los necesarios, que parece que no. Y otra cosa también es que los agricultores extracomunitarios no tengan esas obligaciones estúpidas como el cuaderno digital o ciertas exigencias medioambientales (quemadas, distancias, barbechos...).

Más señalados, la Agenda 2030. Los principios de la ONU para un mundo más igualitario y sostenible son vistos, no sin parte de razón, como una forma en que las élites planifican y deciden los destinos del mundo. Enraiza aquí este problema con la confrontación entre el campo y la ciudad. Dentro de este mensaje contra las élites, por parte de una forma de vida que se siente atacada, se enmarcan las críticas a las OPAs. Las Organizaciones Agrarias se ven alejadas a la realidad y se perciben como ocurre con los sindicatos, los políticos o nosotros, los propios medios, como parte del problema y no de la solución.

En definitiva, un debate complejo pero necesario.

Para todo problema humano hay siempre una solución fácil, clara, plausible y equivocada

La frase del mes

H. L. Mencken


LA QUINTA COLUMNA

Unzué y la desfachatez del Congreso

Patxi Irigoyen

Soriano

Unzué llevó a la Cámara Baja, una vez más, el llamativo mensaje de que las leyes protejan a los más desfavorecidos. Unzué sólo es el arma más llamativa de un colectivo abandonado a su mala suerte, y que en muchos casos encuentra en el fallecimiento su única salida. La pena enorme que nos acecha es que dichos fallecimientos pueden ser más por no poder aplicarse todos los tratamientos que se están poniendo para frenar el ELA. Y todo ello, porque la legislación no contempla algo tan sencillo como facilitar una salida digna a un túnel tan tenebroso.

Ciertamente, los diputados, senadores, procuradores o políticos en general viven lejos del pueblo. Es evidente. No sólo por su forma de actuar, sino por sus diferencias con la gente que los elegimos. Los salarios, las condiciones de trabajo, el tratamiento de que gozan, la inmunidad de que gozan...

La mayor parte de los países democráticos tienen marcados límites temporales a los mandatos públicos. En España esto no es así. Hoy en día existen en el congreso diputados como Javier

Arenas con 13 legislaturas, otros con 10 u 8 como José Luis Ábalos. Difícil papeleta la de estos próceres si es que quisieran volver a su puesto de trabajo en la empresa privada o pública...

Pero que en una comisión, en un grupo de trabajo o en una charla prevista con diputados se presenten cinco de ellos para hablar del ELA determina una negligencia grotesca, desvergonzada y casi delictiva. Que el pueblo tenga que aguantar que de los 350 diputados hayan sido cinco los que han asistido para escucharle, es, cuando menos, la nefasta demostración de la preocupación que causa a esos personajes públicos lo que sufre el pueblo.

Es hora de dejar de asistir a fiestas, procesiones y pregones. Es el momento de empezar a sacar, cuando menos, todas las noticias como ésta, aunque no tengamos la posibilidad de tener gente tan valiente como Unzué, al que en Soria se le recuerda, pero no por la valentía de sus ahora manifestaciones, sino por su esmerada educación y su reservado carácter. Unzué ha sido capaz de abrirnos otra vez los ojos.

OPINIÓN

EL ACENTO

¡Viva la Guardia Civil!

“Que se metan en el agua y hagan lo que puedan”. Esta fue la orden que cumplieron seis guardias civiles, tripulando

el asesinato de dos agentes y las heridas de gravedad a un tercero. David y Miguel Ángel, de 43 y 39 años, no solo dejan tres hijos huérfanos, sino dos familias rotas y mucho dolor, rabia e indignación entre la Guardia Civil.

El escenario de este crimen fue el Campo de Gibraltar. Un lugar, relativamente, próximo a Marruecos que, al encontrarse al otro lado del Atlántico, donde operan los cárteles colombianos, se convierte en un territorio propicio para la entrada de de cocaína y hachís.

Por ello, no hay explicación posible que justifique la ausencia de medios materiales y humanos que puedan hacer frente a estos grupos criminales. De hecho, una de las mayores críticas al ministro del Interior, ha sido la desarticulación, en 2022, de OCON – Sur,

un grupo especial de 150 guardias civiles destinados a la lucha contra el narcotráfico en el Estrecho. Durante sus años en activo, consiguieron dismantelar los principales clanes de la droga en zona, llegando a las 10.000 detenciones e incautando más de 1.400 toneladas de sustancias estupefacientes.

De nada sirve la imposición de medallas a título póstumo, las buenas palabras o las promesas vacías si previamente no tienen medios para su protección. Es vergonzoso que el Gobierno de España abandone de esta manera a las FCSE, que son quienes, de manera profesional, velan por nuestros derechos y libertades. En este caso, Marlaska es el máximo culpable de lo sucedido en Barbate, pero Sánchez es el máximo responsable de permitirlo.

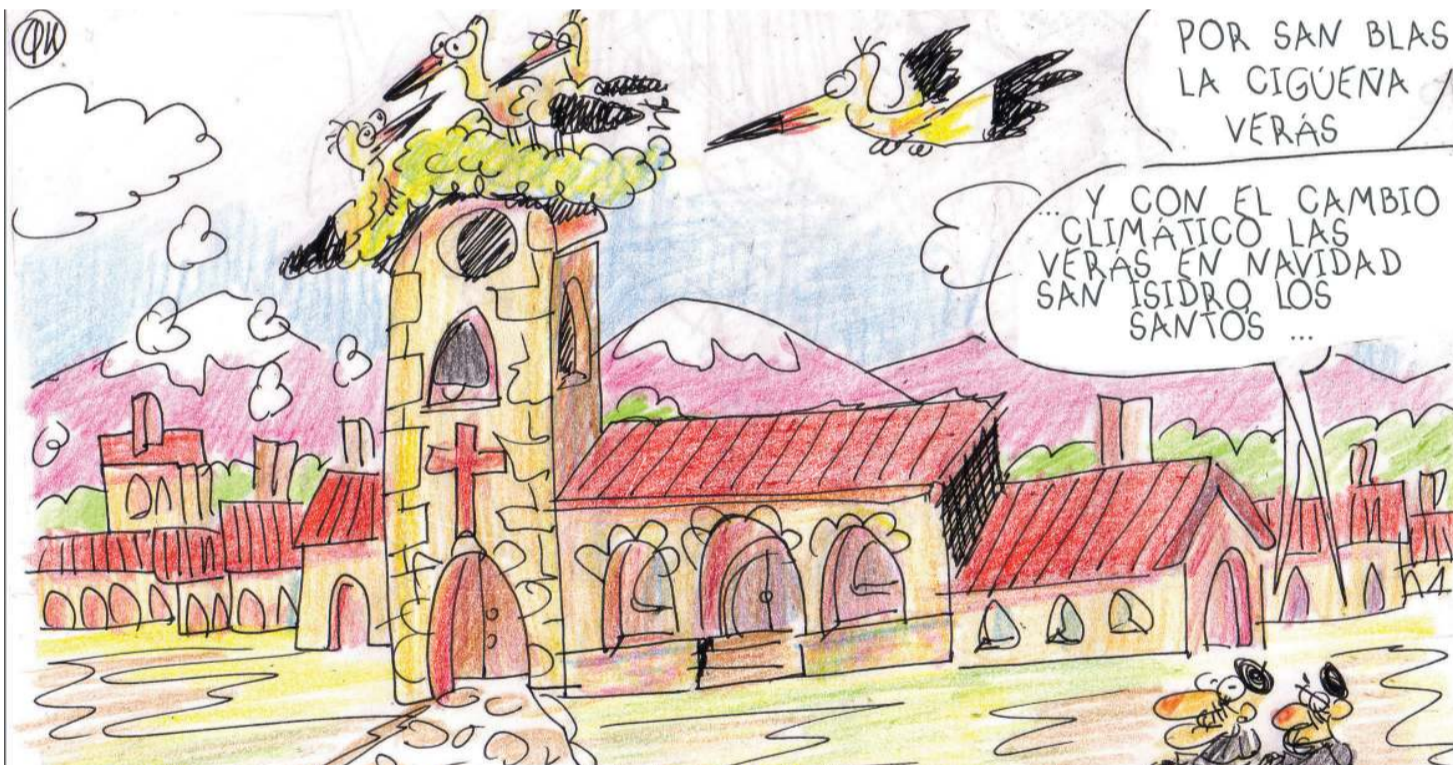


ALEJANDRO RAMOS

Profesor universitario y secretario de NNGG Soria

un zódiac de cinco metros de eslora, en mitad del temporal Karlotta y frente a una lancha rápida de quince metros, cuatro motores y casi cinco toneladas. El resultado de esta lucha desigual fue

GRACIAS, DE NADA



VOX populi

Verde o castaño oscuro

La realidad política española se desgarnará este 2024 entre los consabidos y nuevos escándalos del abyecto gobierno socialista que sufrimos, y los procesos electorales: Galicia, el País Vasco y las europeas.

No sabemos cuál será la aritmética final de los resultados para VOX, pero sí tengo claro que - más allá de las urnas y de quienes estemos al frente-, en este partido vivimos de la firme defensa de nuestras ideas. Ideas que son siempre las mismas en cualquier provincia de España: lucha incesante por el sector



FERNANDO CASTILLO

Concejal de Vox en el Ayto de Soria

primario de agricultores y ganaderos que son denostados por la agenda 2030, apoyo incondicional a nuestros cuerpos de seguridad a los que quitan su autoridad a pasos agigantados, defensa de la unidad nacional frente a quienes quieren trocear el país, denuncia permanente de la corrupción del bipartidismo, inmigración legal y asumible, apuesta férrea por la vida y por la libertad...

Frente al verde de VOX está el castaño oscuro (ya pasa) de este Gobierno

que con un escándalo tapa la amnistía de delincuentes, pactos con Bildu y separatistas, acuerdos agrícolas con Marruecos, suicidio energético, degradación de las instituciones y ausencia de separación de poderes, política migratoria temeraria, crispación social... ¿Qué más tiene que ocurrir? La socialdemocracia, el multiculturalismo y las políticas globalistas son experimentos en vías de desaparición en muchos países de Europa, y la razón es el hartazgo de las sociedades que han sufrido esas políticas. Cuando muchos están huyendo de ellas, en España hay quienes quieren seguir avanzando hacia el desastre.

Ojalá no sea tarde para revertir la situación. España, Soria y el sentido común son y serán siempre el rumbo a seguir, por grande que sea la tempestad.



EL PESO DE LAS PALABRAS

EDER GARCÍA

Concejal socialista

Brindamos por ti, amigo

Tuvo que llegar el final de su vida, de forma abrupta y demasiado pronto -si es que alguna vez no es así-, para que Jesús Bárez abandonara su compromiso con los sorianos y sorianas. Personalmente le conocí hace algo más de quince años, cuando comencé mi militancia en las Juventudes Socialistas.

Desde ese momento, jamás le he conocido una palabra hiriente hacia nadie o un gesto que no fuese una sonrisa.

Cuando llegué al Ayuntamiento de la ciudad de Soria y tuve la oportunidad de trabajar y aprender junto a él, descubrí que, además de mucho instinto y sabiduría, gozaba de una enorme tozudez. Incluso después de discutir sobre cómo hacer algo o programar lo otro y asumir que se haría a su manera, saldaba la discusión con una invitación a un vino para despedirnos, una vez más, sonriendo.

No solo era generoso pagando un vino, o los que hicieran falta, sino que compartía su enorme conocimiento y amor por la cultura como un auténtico regalo y de la forma más humilde posible, sin que te dieras cuenta. Nunca lo hacía de la superioridad y siempre estaba dispuesto a aprender de ti. Cuánta falta hace gente como Jesús Bárez y cuánto le voy a echar de menos como compañero en el Consistorio soriano, pero sobre todo como amigo.

En este sentimiento compartido sé que se encuentran un inmenso número de personas de multitud de procedencias, ideologías, edades e intereses. Todo el cariño recogido estos días es una clara muestra de su capacidad de empatía y respeto por el diferente del que siempre hizo gala.

No me imagino otra forma de marcharse que la que tuvo. Implicado y trabajando hasta el último momento, con las botas puestas. El mejor homenaje es que tomemos nota de su compromiso con Soria y que trabajemos para mantener su legado procurando aprender a amar el arte y la cultura como Jesús lo hacía.

Brindamos por ti, amigo.

OPINIÓN



LÓGICA RURAL

**ENRIQUE
RUBIO**

Desde Berlanga

La didáctica de la sonrisa

Si en algo consiste la vida es en aprender, de los intentos, de los logros, de los éxitos y de los fracasos, de lo que se piensa, de lo que se hace, de lo que se experimenta, pero sobre todo de lo que se disfruta.

En la equitación existe una técnica de aprendizaje conocida como doma natural, en la cual, desde la renuncia a cualquier forma de imposición de los conocimientos, estos son adquiridos por parte del équido desde el convencimiento que supone haber encontrado la confianza en aquel quien le guía, generando una relación de total confianza y por ello disfrutando con lo que hace.

Salvando las diferencias entre el mundo animal y el humano, se podría decir que cuando se tiene la ocasión de encontrar un profesor que te guía en estos aprendizajes, haciéndolos sencillos y sobre todo incitando a aprender y no enseñando a la fuerza, así es fácil apasionarse.

No será difícil para nadie poner un nombre, una cara o un recuerdo a quien ha guiado, de manera libre o reglada, los pasos de la formación de lo que somos. Trascendiendo el ámbito del conocimiento puro y duro para ser una lección de vida y un conjunto de herramientas con el que afrontar muchas y diversas situaciones.

Pido disculpas por hablar de mí de una forma tan directa, aunque creo que también lo hago en nombre de muchos, pero yo una vez encontré uno de esos profesores. Quizá por ser en mi etapa más errática de la adolescencia y haber encontrado en él un respeto educado, culto y siempre una palabra amable sea por lo que más tengo que agradecerle habernos cruzado.

Seguro que habíamos tenido muchas más clases antes, pero recuerdo perfectamente una en la que sin acordarme de que estábamos hablando en el aula terminamos charlando en el bar más cercano al Instituto Antonio Machado. Todavía guardo el libro de filosofía de aquel año cuando Jesús Báñez me dio clase. Después, el tiempo me ha ense-



ñado que guardo mucho más de él que lo que aprendí sobre aquella materia, guardo muchos momentos que hemos compartido desde entonces.

El respeto hacia todos los alumnos y la capacidad para entender cada una de las particularidades no se pueden llevar a cabo sin una carga de sensibilidad y respeto fuera de lo común. Creo que seremos muchos los que pensamos del mismo modo.

Mi querido Jesús. Compartimos mesa como profesores (camuflados en otro cargo) en el Ceince de Berlanga, en una jornada sobre el krausismo de Julián Sanz del Río, donde tuve la ocasión de agradecerte tu didáctica. Aunque les quitaste importancia, me quedo con tu sonrisa.

“Yo, una vez, encontré uno de esos profesores...”

Sé que a muchos nos has seguido enseñando, por que hemos tenido la suerte de haber compartido el día a día cultural. Con tu compromiso por difundir la cultura, recuerdo que aquel día conversamos sobre Culturalcampo y Avelino Hernández en Valdegeña, de la necesidad de que en los entornos rurales la actividad artística y cultural sea valorada y reconocida más todavía, para ejercer de motor de desarrollo y elemento, para

mantener la salud anímica y moral. Y es que realmente de la Zamora que tú conociste en tu infancia a la realidad rural de hoy en día no hay tanta diferencia. Te he podido conocer en todos los ámbitos, como profesor, compañero y amigo, de todas estas facetas guardo tu talante, trabajo y cercanía que sin lugar a dudas voy a echar tanto de menos como tenerte presente. Como espectador, he disfrutado de muchas programaciones variadas en el Palacio de la Audiencia. Pero fuera de eventos, cualquier día era bueno para tomarnos un vino y comentar sobre el último espectáculo, que habiéndolo visto yo o no me narrabas de una manera tan apasionada que se podía visualizar claramente.

Has sido colaborador necesario para perpetrar mil y una actividades artísticas en alguna de las cuales he tenido la fortuna de estar, desde aquel ‘Arte en el mercado’ a todo lo que ‘Latidos del olvido’ trajo después, el Simposium de escultura en el lavadero de lanas... El entusiasmo que nos fomentabas en los proyectos y lo que nos enseñaron a adaptarnos a todos tus despistes. El volar de nuestra imaginación era en muchas oca-

siones consecuencia de las alas que nos dabas. Siempre un sí por respuesta.

Y la poesía, eterna la poesía.

La primera ocasión que tuve de presentar un libro fue en tu Exposía, porque no puede esa feria ser de otra persona que no seas tú, seguro que Trini de Olifante y tantos otros piensan lo mismo y seguirán viniendo por ti a compartir poemas. Estará poesía de tu Machado, al cual no nos teníamos que disputar porque yo siempre he sido más de Bécquer, ese Bécquer que nos ilusionó en su centenario pero la maldita pandemia nos lo cercenó. Después, llegaba el ‘Enclave de agua’, que desde el día que vimos a ‘Corizonas’ bajo un aguacero no ha dejado de crecer ni tampoco parará. Pero si tuviera que ordenar los momentos compartidos seguramente lo haría por uno de los últimos, uno que me recordó Antonio Oliva el 9 de febrero. Una fotografía en la que en segundo plano y sin protagonismo ninguno observabas sin perder detalle. Agradecí sinceramente recibir esa imagen, juntos en la barrera de la chata durante la faena de Tristán Barroso, como tantas otras tardes... Gracias Jesús, gracias por enseñarnos a que se pueden desarrollar la imaginación y la amistad, y que se puede ser una persona de ideales sabiendo poner los pies en el suelo.

Bécquer no va a ser menos Bécquer, pero yo leeré más a Machado...

SORIANoticias.com

Venerable Carabantes 1B -bajo6 - 42003 Soria
www.sorianoticias.com | info@sorianoticias.com
 Imprime: Promecal | Depósito Legal:SO-74/2015

Dirección:
Sergio García
sgarcia@sorianoticias.com
 Subdirección
Encarna Muñoz
emuñoz@sorianoticias.com

Redacción:
Itziar Ortega
Pedro Lafuente
Ana Barbero
Patxi Veramendi
Pedro Calavia

Dirección Comercial:
Juan Carlos Díaz
jcdiaz@sorianoticias.com
 Publicidad:
975 100 900
publicidad@sorianoticias.com

Departamento Técnico:
Jesús J. Esteras
jesteras@sorianoticias.com
 Diseño y maquetación:
María Sierra
 Fotografía:
María Ferrer

FOTO DEL MES



María Ferrer

Las protestas de los agricultores y ganaderos han protagonizado el mes de febrero



5 CALATAÑAZOR
Hacer un viaje en el tiempo a la
Soria de la Edad Media
ESTE MES

REDESCUBRI



La iglesia de Nuestra Señora del Castillo fotografiada desde la fortaleza de Calatañazor.



Un ejemplo de su arquitectura popular, con dos plantas diferenciadas, balcones



Detalle del busto de Almanzor.



Vista aérea de Calatañazor desde lo más alto de la torre del Homenaje, en el castillo.



Acompáñame a recorrer un pueblo de leyenda capaz de trasladar a aquellos que lo visitan de vuelta al pasado medieval soriano.

El castillo de los buitres vigila desde hace siglos un paraje de leyenda. El escenario de una batalla mítica que acabó con uno de los mayores genios militares que ha visto la Península Ibérica. Una derrota que todavía hoy recuerda con orgullo un pueblo capaz de trasladar a la Edad Media a todos aquellos que se pierden por sus calles.

Calatañazor es una localidad al oeste de la provincia de Soria, célebre por su impresionante arquitectura popular medieval. Su nombre podría provenir del término árabe Qal`at an-Nusur, traducido como 'castillo de los buitres'. El paraje fue habitado por celtíberos y romanos, aunque floreció al ser repoblado, durante la Reconquista. Aunque llegó a tener nueve barrios periféricos, sólo se

conserva el que fuera su núcleo principal en el interior de la muralla. Este Conjunto Histórico-Artístico Nacional es uno de los 'Pueblos más bonitos de España'. En 1965 fue elegido por Orson Welles para rodar 'Cam-

Destacan su arquitectura y su urbanismo medieval

panadas a Media Noche', una adaptación de varias obras de Shakespeare.

ALMANZOR

Aunque bien podría ser famoso únicamente por el encanto de sus calles y construcciones, detrás del renombre de Calatañazor hay un hombre

en concreto: el general Almanzor. Apodado 'El Victorioso', Muhammed Ibn Abi Amir fue uno de los generales más célebres y poderosos del Califato de Córdoba. Pero cuenta la leyenda que su éxito llegó a su fin en el año 1002, cuando un ejército cristiano logró derrotarle en una batalla que tuvo lugar en Calatañazor, naciendo así un célebre dicho soriano: Calatañazor, donde Almanzor perdió el tambor.

Se dice que el general perdió sus ganas de vivir, y también que no pudo superar una herida sufrida en batalla y por eso murió en Medinaceli poco después. Sin embargo, existe un amplio consenso sobre que la batalla no existió y que falleció por causas naturales. En Calatañazor existe un busto de 'El Victorioso' y

Gerardo Diego le dedicó un poema.

ARQUITECTURA

Calatañazor presenta un urbanismo típico de la Edad Media, con vías pavimentadas e irregulares y con la calle Real y la plaza Mayor como ejes. Su arquitectura popular es uno de sus grandes encantos, con casas de dos plantas fielmente conservadas. La planta inferior se construía con piedra y la superior, con soportes de madera de sábina (dada su disponibilidad en la zona) enlucidos de barro y unidos, bien con entramado vegetal o bien con adobe. Las chimeneas cónicas o pinariegas coronan las viviendas y blasones, balcones y aleros sirven de adorno a sus fachadas. En muchos casos, las plantas superiores forman soportales

de madera que permiten a sus habitantes sobrellevar mejor el invierno cubriendo parte de la acera.

MONUMENTOS

La visita a Calatañazor no se limita a perderse entre su caserío. Del castillo de Calatañazor, también conocido como 'de los Padilla', se pueden visitar sus ruinas consolidadas. La construcción de su torre del homenaje se remonta al s. XII aunque sufrió numerosas remodelaciones posteriores. Con el tiempo abandonó su propósito militar para convertirse en residencia palaciega. La fortaleza fue mandada construir en el s. XIV por el infante Don Pedro para protegerse de los infantes de la Cerda. Contaba con un foso artificial y un puente levadizo. El patio de armas, en el

ENDO SORIA

SANTA MARÍA DE HUERTA **6**
Un impresionante monasterio
cisterciense con mucha historia
PRÓXIMO NÚMERO



y pórticos.



Perderser y ganar en Calatañazor

Una ciudadela que parece congelada en el tiempo. Escenario de una batalla mítica que liga su nombre, para siempre, al fin de uno de los genios militares más importantes de la historia de España.

tra la iglesia románica de Nuestra Señora del Castillo, que fue reformada en el siglo XVI. Destaca su fachada occidental, con reminiscencias califales, tres arcos ciegos decorados con motivos vegetales y un óculo. En el exterior del pueblo está la ermita de la Soledad, de una única nave y que sólo conserva de su construcción románica del s. XII el ábside y la portada norte.

RECOMENDACIONES

Las estrechas calles de Calatañazor y su irregular urbanismo hacen que lo más recomendable para visitarlo sea dejar nuestro vehículo en el aparcamiento gratuito que se encuentra en la entrada del pueblo. Aunque no está prohibido acceder en coche, lo mejor es recorrer el pueblo andando, especialmente en temporada alta. Además, parar en el aparcamiento y subir hasta el pueblo a pie es una gran oportunidad para apreciar la muralla de la localidad. Junto a la ermita en ruinas de San Juan hay un aparcamiento de autocaravanas.

que se desarrollaban las actividades cotidianas del castillo, se aprecia con claridad desde lo alto de la torre del Homenaje. Desde ahí también se puede observar una necrópolis altomedieval con tres tumbas pétreas antropomorfas y el 'valle de la sangre', escenario de la mítica batalla de Calatañazor.

El rollo o picota del pueblo podría haber tenido función jurisdiccional, para indicar el estatus de la villa o sus límites; y penal, para exponer a los malhechores. Junto a él se conserva la 'Piedra del Abanico', una roca con huellas de hojas de palmera, especie que habría sido autóctona de la zona hace millones de años cuando el clima era húmedo y templado.

En el interior del recinto amurallado se encuen-

tra la iglesia románica de Nuestra Señora del Castillo, que fue reformada en el siglo XVI. Destaca su fachada occidental, con reminiscencias califales, tres arcos ciegos decorados con motivos vegetales y un óculo. En el exterior del pueblo está la ermita de la Soledad, de una única nave y que sólo conserva de su construcción románica del s. XII el ábside y la portada norte.

La subida a la torre del castillo ofrece vistas espectaculares

o pinariegas, a los balcones y a los soportales de madera.

La visita a Calatañazor puede ser completamente gratis, ya que no hay que abonar ninguna tasa por aparcar o entrar al pueblo, ni tampoco para visitar el castillo y subir a su torre, que tiene entrada libre 24 horas todos

los días del año. Y aunque la fortaleza se puede visitar a cualquier hora, es el lugar perfecto para disfrutar de un precioso atardecer. Su altura ofrece unas vistas incomparables, tanto del pueblo como de su entorno natural, aunque su acceso es complicado con movilidad reducida.

El tiempo de visita es de entre una y dos horas. Para completar el día se puede hacer parada en el sabinar de Calatañazor y el paraje de la Fuente, como opciones de ocio de naturaleza, y en El Burgo de Osma para disfrutar de un paseo histórico. Además, desde el pueblo parte la ruta que permite recorrer una parte de la vía romana Numancia-Uxama, con un recorrido de 5,7km.

En días laborables y en temporada baja los comercios o establecimientos hosteleros y tiendas, tanto del pueblo como de

localidades cercanas, podrían estar cerrados, por lo que conviene reservar con anterioridad, aunque habrá más opciones de última hora en El Burgo de Osma o justo en la salida de la autovía, en la Venta Nueva.

Más información sobre este y todos los rincones de ensueño que esconde la provincia de Soria, en la web 'Soria ni te la imaginas' de la Diputación Provincial.

COORDENADAS

41° 41' 53" N
2° 49' 10" O

HABITANTES

El municipio tiene 45 empadronados (INE, 2023) con 0,79 hab/km².

MONUMENTOS

Castillo, ermita de la Soledad, iglesia de Nuestra Señora del Castillo...

ACCESOS

Se recomienda dejar el coche fuera, en el aparcamiento gratuito.



+ de 100 Rutas

MÁS DE 100 RUTAS Y GUÍAS EN NUESTRA SECCIÓN DE TURISMO



Detalle de una calle y la vista del castillo desde la plaza Mayor.
FOTOS: MARÍA FERRER



DOS AMIGOS QUE IMPULSAN EL DEPORTE AGREDEÑO

Bajo y Vera comparten algo más que su pasión por el deporte. Ambos son amigos e integrantes de la peña 'El Terror'.



Los jugadores de ambos equipos se conjuran para conseguir sus objetivos.
FOTOS: MonteseuroFoto

ÁGREDA, 100 AÑOS CON EL DEPORTE

La villa cuenta con la S.D. Ágreda y con el BM Ágreda como referentes. Ambos viven un año de ensueño, luchando por subir de categoría.

■ PEDRO LAFUENTE MIÑANA

Ágreda es sinónimo de deporte. A pesar de contar con poco más de 3.000 habitantes, la localidad vibra con dos clubes que no paran de crecer: S.D. Ágreda y BM Ágreda. Ambos, con más de 100 jugadores en sus distintos equipos, han sabido

do convivir a la hora de atraer deportistas a sus respectivas entidades.

100 AÑOS DE PASIÓN

La 'Villa de las Tres Culturas' está de celebración en este 2024 con el centenario de su equipo de fútbol. Presidido por Javier Bajo y por su directiva desde 2019, la S.D.

Ágreda ha sabido reinventarse para capear el temporal de la pandemia, época en la que se fueron muchos de sus jugadores y en la que descendieron a la Segunda Regional de Aragón, para mantener viva la llama del fútbol. "Para nosotros, lo importante es seguir sacando equipos en el fútbol

base y que la gente pueda continuar disfrutando de esta práctica en el pueblo", afirma el máximo responsable del club.

Con ese objetivo, los dirigentes agredeños han conseguido en tres años "renacer". Desde su entrada, la entidad ha pasado de tener dos combinados, el senior y el regional, con 30 integrantes, a disponer de cinco conjuntos oficiales y de un prebenjamín que no compite, con más de 130 futbolistas. No obstante, para sacar adelante esta estructura, todos los miembros del equipo han tenido que arrimar el hombro, sacándose varios de ellos el título de

entrenador para dirigir a las escuadras base.

Asimismo, para que todo esto tenga sentido, y para que los cuadros de la cantera dispongan de la posibilidad de competir, el club debe mantener con vida a su equipo senior, según una normati-

Mantener al primer equipo con vida para seguir trabajando con la cantera

va de la Real Federación Aragonesa de Fútbol.

Después de atravesar malos momentos, su primer equipo lucha esta campaña por regresar a Primera Regional gracias a personas como su capitán, Pablo Calavia. Con más de 13 temporadas a sus espaldas defendiendo el escudo de los de La Arquilla, este fue una pieza clave para convencer a otros compañeros de volver al verde: "Al final, somos todos del pueblo y tenemos una gran conexión". De esa forma, con este cóctel, los agredeños pelean por finalizar entre los cuatro primeros, situación que les permitiría entrar al play off.

CONSTRUCTO, S.A.

LAS MEJORES MARCAS
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

Placo
Keraben
weber
KERAKOLL
cerámica
apocel
TAU
CERAMICA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

Grupo Hoteles
wifre

Hostal La Vitorina | Hotel Castilla | Hostal Centro | Hotel Alba

www.soriadormir.com
Más información: 608 83 40 77 - 975 22 61 22

ACTITUD MONTE PINOS

MONTE PINOS
AGUA MINERAL NATURAL MONTE PINOS
MUY BAJA EN SODIO
www.montepinos.com

DEPORTE



Juan Carlos Vera, a la izquierda, y Javier Bajo, a la derecha, presidentes de ambas entidades.

Tras una primera vuelta espectacular, estos están pasando por un pequeño "bache" en el que "nos hemos creído que teníamos todo hecho y no; debemos de ser conscientes de que hay que salir a tope en los partidos que quedan".

“Debemos salir a tope en los partidos que quedan para llegar al play off”

Posteriormente, en caso de acceder a la fase de ascenso, los agredaños buscarían conseguir un salto de categoría que para Calavia "significaría quitarme la espinita del descenso". Eso sí, todo habría que hablarlo entre jugadores y directiva. "Queremos conocer los deseos de nuestros pupilos y pensamos que

no debemos de fastidiar a los juveniles de cara al curso que viene", finaliza Javier Bajo.

BM ÁGREDA

El balonmano es el otro deporte referencia de la localidad desde hace 20 años. Juan Carlos Vera, presidente del BM Ágreda y entrenador del conjunto senior femenino, ha trabajado concienzudamente para estabilizar a una entidad que en estos instantes dispone de seis equipos (femeninos, masculinos y mixtos) con más de 100 jugadores. Alcanzar esa cifra no ha sido nada fácil, más si se tiene en cuenta que toda esta historia comenzó con una escuadra de tan solo 14 jugadoras. Desde entonces, independientemente de la tendencia a la baja que sufre el medio rural, los jóvenes del pueblo no han parado de apuntarse a esta aventura: "Es cierto que los pueblos vamos a menos y que es complicado mantener el nivel. Sin embargo, estamos muy conten-

tos porque los agredaños consideran a este deporte como una forma de vida".

Respaldados por esa respuesta, el BM Ágreda tiene como principal estandarte al equipo senior femenino que milita en Primera Nacional de Aragón. Con varias ligas en sus estanterías, 'Las Guerreras del Moncayo' han sido unas habituales en las últimas Final Four de su grupo, fase por la



S.D. ÁGREDA

Su presidente, Javier Bajo, aboga por la necesidad de lanzar un combinado cadete, dado que es el eslabón que les falta en la cadena de equipos de cantera que han lanzado en los últimos años.



BM ÁGREDA

Su máximo responsable incide en que su principal problema es el momento en el que los jugadores se convierten en juveniles. "Muchos de ellos se marchan fuera", explica con tristeza.

que también luchan este año. Después de un comienzo irregular, con numerosas lesiones, las agredañas le han cogido el pulso a la competición, ganando a sus principales rivales por el título y asentándose en las primeras posiciones de la tabla. Satisfecho con esos resultados, Vera manifiesta que, "aunque cada año sea más complicado, nuestro objetivo es avan-

RESPALDO MULTITUDINARIO DE LA AFICIÓN

La Arquilla y el Fermín Cacho cuentan cada fin de semana con centenares de aficionados en sus gradas. La cifra no para de crecer.

zar a la promoción; luego allí queremos competir contra las mejores". En ese sentido, su capitana se muestra optimista con un final de campaña en el que "podemos ganar a cualquiera si alcanzamos nuestro mejor nivel".

POSIBLE ASCENSO

Con una plantilla conformada por jugadoras de la villa, a excepción de una balonmanista riojana, estas quieren dejar a un lado el mal recuerdo de 2020. En aquel curso, las de Vera se convirtieron en un combinado temible, alzando el título de Aragón y soñando con el ascenso a Plata. En cambio, el Covid paralizó todo e impidió que estas pudieran luchar en la Final Four y en una más que probable Fase de Ascenso (las campeonas de la promoción aragonesa van a un play off de ascenso que se disputa a nivel nacional). Conocedoras de sus limitaciones, principalmente presupuestarias, las agredañas son conscientes de la di-

ficultad de repetir la misión: "La realidad es que hay mucho nivel. Pero, oye, si estamos ahí, ¿Por qué no? Iríamos a dar el máximo y sin la obligación que tenemos en la liga regional". Abarcando esa realidad económica, Vera hace

“Hay mucho nivel en la fase de ascenso, pero oye, si llegamos, ¿por qué no?”

hincapié en la importancia de todos los jugadores y de sus familias. Sustentado por ellos y por las empresas locales, el BM Ágreda pretende seguir siendo, junto con la S.D. Ágreda, el motor deportivo de un pueblo que respira cada fin de semana fútbol y balonmano por los 4 costados.



Andrea Ortiz, segunda capitana del BM Ágreda, y Pablo Calavia, máximo representante de la S.D. Ágreda.



OCIO Y DEPORTE NO INDUSTRIAL

Camino de la Piñorra Nº24 / 42004 / SORIA

605843030 / 646587398

lanaveocioydeporte@gmail.com

HORARIOS DE APERTURA

Lunes a Jueves: 9:00 - 22:00

Viernes: 9:00 - 21:30

ACTIVIDADES

- Escalada deportiva
- Salidas de escalada en roca
- Entrenamiento funcional
- Pilates
- Yoga
- Zumba
- Parkour
- Gimnasia de mantenimiento
- Talleres de paso de obstáculos infantil
- Talleres de circo (telas, monociclo, aros...)



La Nave Ocio Y Deporte No Industrial



@lanaveocioydeporte



@LaNaveSoria



CONCURSO DE MÉRITOS, ¿PARA CUÁNDO?

CSIF ha presentado dos requerimientos a la Junta por inactividad, por no sacar delante los concursos de méritos pendientes.

JUNTA: UNA REVISIÓN DE LA RPT URGENTE Y NECESARIA

“El consejero de Presidencia no explica cómo está la situación de la actualización de las Relaciones de Puestos de Trabajo en la Administración de la Junta”



Mariano Prieto responsable del sector de Administración General de la Junta

SORIA NOTICIAS

“Es verdad que venimos con algunas cuestiones recuperadas, conseguidas, donde hemos participado activamente y de manera importante, como la vuelta a las 35 horas semanales, una de las exigencias que más nos pedían los trabajadores de la Junta”, afirma Mariano Prieto, responsable del sector de Administración General de la

Junta en CSIF, de Soria y de Castilla y León.

“También hemos sacado adelante la carrera profesional, que éramos el único colectivo de la Junta que no la teníamos y ya la tenemos. En estos días, se está abriendo el plazo para pedir el tercer grado de carrera profesional extraordinario, concretamente, y luego será también el extraordinario. Y otro logro son los Fondos Adicionales,

que se había quedado en el baúl de los recuerdos. Hemos conseguido que todos los trabajadores los tengan consolidados

La Junta está haciendo caja con Soria con los puestos vacantes

en sus nóminas y como una retribución más”.

Pero Mariano Prieto reconoce que queda mucho por hacer. “Nos hemos encontrado con un convenio injusto e ineficaz, con mucha inseguridad jurídica, donde se han rebajado a más de 20 categorías la titulación que hasta ahora se pedía, algo que va a hacer mucho daño en el futuro, porque no se va a poder reclasificar a muchos

trabajadores laborales de la Junta por ese nuevo marco laboral”.

Añade que “nosotros hemos dicho no al convenio. Nos lo pidieron los propios trabajadores, porque vieron que era un convenio trampa. Este nefasto documento se resume en más trabajo y menos derechos. Es más, recuerdo que trabajadores de la Junta, en la manifestación del Primero de Mayo, fueron a protestar ante los sindicatos que sí lo firmaron. Pedimos que rectificaran, pero de sabios tienen muy poco, no lo han querido hacer. Ha sido un grave error”.

Soria es una provincia muy alejada de Valladolid, muy periférica, “y se perciben las plantillas tan envejecidas que hay y el enorme número de puestos vacantes que no se cubren”.

450 VACANTES

La Administración de la Junta “está haciendo caja con Soria, cerca de 450 puestos están vacantes. Eso es una barbaridad. Si la mayoría de ellos estuvieran cubiertos, porque están previstos en la Relación de Puestos de Trabajo, sería riqueza para Soria, en una provincia donde los servicios son fundamentales para su supervivencia. Esas nóminas que no se pagan no se están invirtiendo en la provincia. Cada vez hay menos personal y el servicio se resiente”.

Advierte que “estamos viendo que algunos servicios se están desviando a empresas privadas-públicas, y dejan de hacer esas gestiones empleados públicos.

Principales exigencias



RETRIBUCIONES

“Tenemos que recuperar el poder adquisitivo y la estructura salarial que se ha ido perdiendo en los últimos años. Hay que avanzar”



CONVENIO

El nefasto convenio de laborales que han aprobado otros sindicatos es un obstáculo para la reclasificación de categorías”



PLANTILLAS

“Estamos pendientes de que la Junta actualice las Relaciones de Puestos de Trabajo. No lo puede retrasar más”



CARRERA

“Hay que sacar adelante un nuevo decreto de carrera profesional con criterios más asequibles en la progresión de grados”

Tu actitud frena el ACOSO LABORAL

En el Gabinete
CSIF Ayuda
¡NOS MOJAMOS!

CSIF
Ayuda
GABINETE
PSICOSOCIAL
csifayuda@csif.es




ABONO DE LOS TURNOS DEL SÁBADO A TODOS

CSIF recalca que compensaciones como el turno del sábado o el solape deben darse a todas las categorías, sin discriminaciones.

SANIDAD: UNA AMBULANCIA CON SOPORTE PARA ÓLVEGA

El 40% de sanitarios de Atención Primaria y el 25% de Especialización Hospitalaria de la provincia podrían jubilarse en unos seis años.



Ricardo Sanz, responsable del sector de Sanidad de CSIF Soria.

SORIA NOTICIAS

La problemática de la Sanidad en Soria son las plantillas. Se pueden jubilar un 40% en Atención Primaria en los próximos seis años, y un 25% en Atención Hospitalaria, advierte el responsable del sector de Sanidad en CSIF Soria, Ricardo Sanz.

Respecto a los médicos especialistas, los cirujanos para hacer guardias

van a venir de Burgos. “Y lo harán con compensaciones económicas altas, y pueden desmotivar a los que están aquí. Es un problema que los profesionales no quieren venir a Soria, y en este asunto hay que buscar soluciones imaginativas, para incentivar los puestos de difícil cobertura (investigación, más puntuación para las bolsas, carrera profesional)”.

Sanz insiste en que

hace falta una ambulancia de soporte, porque ahora solo hay una en Ágreda con conductor y técnico. Pero es una co-

Solo hay dos fisios para 45.000 personas en la Soria Urbana

marca con bastante población, y si está ocupada la de Ágreda en un traslado, Ólvega no tiene. “Es el único centro que no tiene soporte. La villa olveguesa es un centro industrial y consideramos que debe tener esa ambulancia. No es una excusa decir que está al lado de Ágreda”, considera. Ahora han puesto una en San Pedro.

Asimismo, el responsable de Sanidad de CSIF

alude “al sorprendente hecho de que van a hacer el nuevo Centro de Salud Soria Norte, y no van a hacer una sala de rehabilitación. En el proyecto no está prevista y hay que hacerla”.

En la zona de Soria Urbana, entre los centros de Soria Norte, Soria Sur y Soria Rural hay dos fisios para 45.000 personas. Esto provoca que exista una lista de espera de cuatro meses, así que el ciudadano tiene que acabar yendo a la privada. “Es una auténtica vergüenza. No puede ser que el soriano asuma ya que la atención del fisio no es un servicio de la Sanidad Pública”, lamenta Sanz, a la vez que recuerda que las ratios establecidas son de un fisio por cada mil habitantes.

Los propios fisios nos han pedido “que no nos olvidemos de este asunto, que es muy grave. Están completamente desbordados y, por supuesto, CSIF va a seguir muy de cerca esta carencia”.

Las deficiencias más urgentes se completan con la necesidad de tener más pediatras para guardias, y disponer de dos psicólogos más.

CARRERA

El sindicato independiente demanda a la Junta un nuevo decreto sobre la carrera profesional “que hay que mejorar y renovar”. Se piden criterios “más asequibles y mejor accesibilidad”. Otras reivindicaciones son que la formación se cuente como jornada laboral, una mejora de la gestión de las bolsas y que las jefaturas se ocupen por concurso.

Principales exigencias


RETRIBUCIONES

La mejora de las retribuciones básicas para captar profesionales que vengan a Soria es una urgencia.


JUBILACIÓN

El personal sanitario reclama el reconocimiento de la penosidad de las funciones, y piden una jubilación anticipada y voluntaria.


OFERTA EMPLEO

La escasez de plantillas exige ofertas de empleo acordes a las necesidades reales de los centros, con contratos estables.


RECLASIFICACIÓN

CSIF urge la reclasificación para todo el personal de acuerdo con sus competencias y funciones laborales.



por ti, contigo
en un nuevo tiempo



tu voto
tiene la última
palabra

CLASIFICADOS

EMPLEO

SE BUSCA PERSONAL DE LIMPIEZA para Disco Bar. Tel. 678 764 772

SE OFRECE chica responsable y con amplia experiencia se ofrece al cuidado de ancianos y limpieza del hogar. Tel. 638 759 109

JARDINERÍA Ramón Díaz. Se hacen trabajos de jardinería en general, de limpieza de pinares pequeños y desbroce de fincas particulares. Tel. 669 934 462

PISOS/CASAS
VENTA

SE VENDE O ALQUILA piso seminuevo C/ Castilla la Mancha, zona de Pajaritos. 2 habitaciones, 2 baños completos, cocina, salón, plaza de garaje y trastero. Todo exterior, totalmente amueblado. Tel. 699 075 695

SE VENDE piso en Soria capital. 4 habitaciones, dos baños completos, ascensor, calefacción central y plaza de garaje. No lo dudes, ven a verlo. Tel. 664 071 859

GARAJES/TRASTEROS

SE VENDE plaza de garaje de 11 metros cuadrados en c/ Diego Acebes, al lado del conservatorio. Tel. 689 915 831

LOCALES/NEGOCIOS

LICENCIA DE TAXI. Se traspasa licencia de taxi por jubilación, 3 años empadronado en Soria. Tel. 620 0002 22

SE ALQUILA local acondicionado como peluquería

en la zona del centro de Soria. Se puede destinar para cualquier actividad. Buen precio. Tel. 659 187 916

SE TRASPASA licencia de taxi del Ayuntamiento de Soria (requisito fundamental llevar 3 años empadronado en Soria capital). Interesados, llamar por las tardes. Tel. 645 598 253

MOTOR / CAMPO

VENDO FINCA con licencia para nave agrícola y ganadera de 6.000 m2 cerca de Soria. Tel. 619 607 814

HUERTO en Soria capital. Se cede huerto, si te gusta y quieres cultivar tus verduras. Tel. 619 726 645.

ARRIENDO TIERRAS con derechos de la región 4.1 Tel. 676 696 839

HOGAR

VENDO leña de roble seca cortada a domicilio. Tel. 636 215 069

SE VENDEN dos camas de 90 en perfecto estado. Con cabecero y piecero de madera en So-

ria capital. 80€ las dos las dos camas. Tel. 695 079 0461

VARIOS

COMPRO fotografías y tarjetas postales antiguas preferiblemente de Soria y provincia. Tomás 627 707 352

VENDO revistas Soria 1ª y 2ª época Celtiberia y libros de temática soriana. BARATOS-OCASIÓN. 27 tomos Cossío (toros) Edición 2007, por 140 €. Tel. 609 197 074.

VENDO leña de roble y carrasca seca barata. Tel. 608 437 679

ENCUENTRA
TRABAJADORES

Si eres una empresa y buscas trabajadores, envíanos tus ofertas de empleo a: trabajo@sorianoticias.com



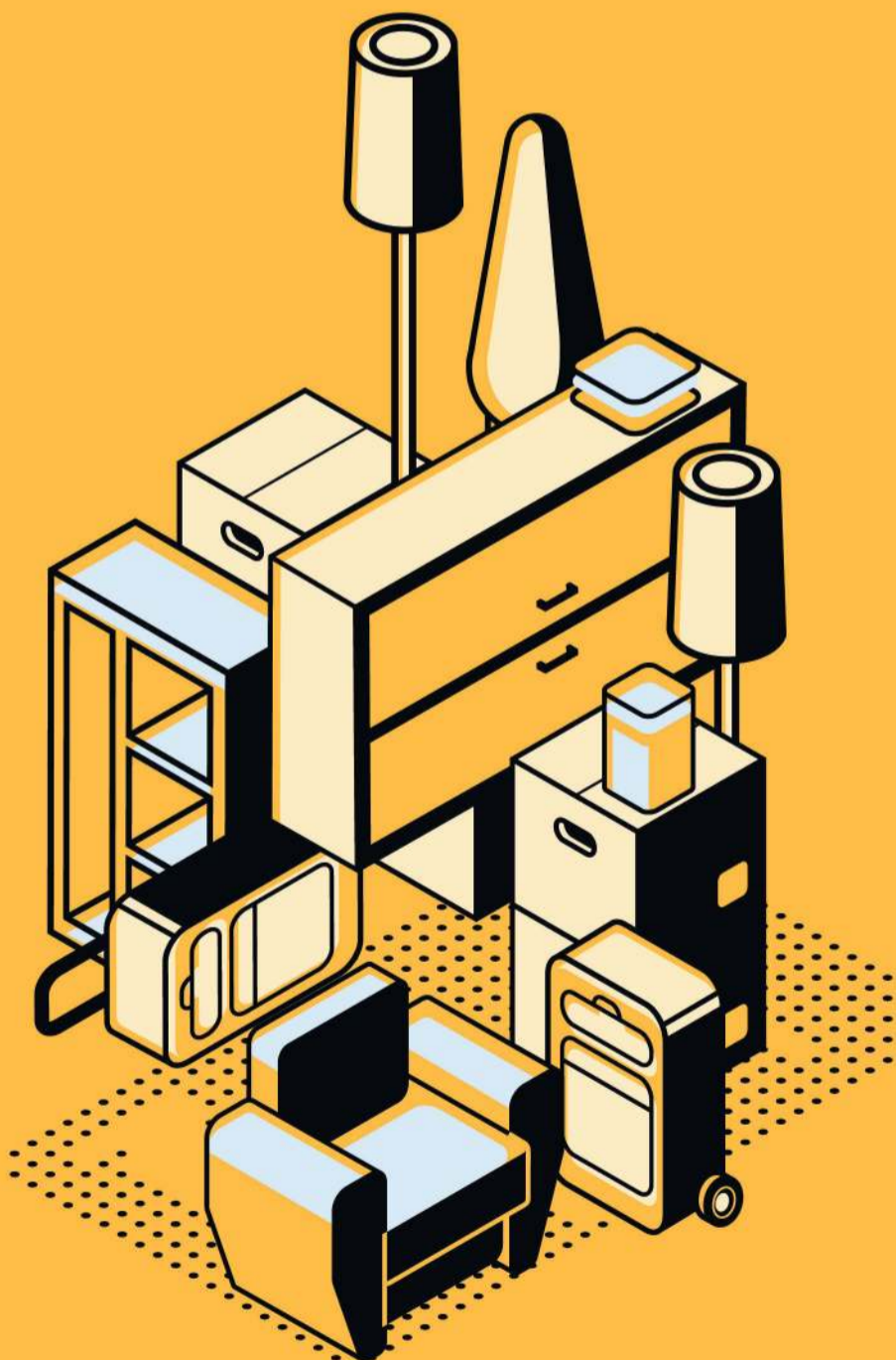
¿CANSADO DE TRASTOS EN CASA? ¿NECESITAS ALQUILAR O VENDER TU CASA?

Anuncia tus artículos en Soria Noticias, en nuestra **versión en papel** y nuestra **página web** sorianoticias.com

Puedes venir a nuestras oficinas en **Venerable Carabantes 1B -Bajo 6 (patio de "Las Moreras")** junto a Seguridad Social. en Soria de **10 a 14h de lunes a viernes.** Puedes hacerlo mediante la página web o app en sorianoticias.com/anuncios_clasificados o accediendo desde el **menú de servicios.**

Por solo 2€ publica tus anuncios clasificados en nuestras dos plataformas. Este servicio solo se presta a **anunciantes particulares.**

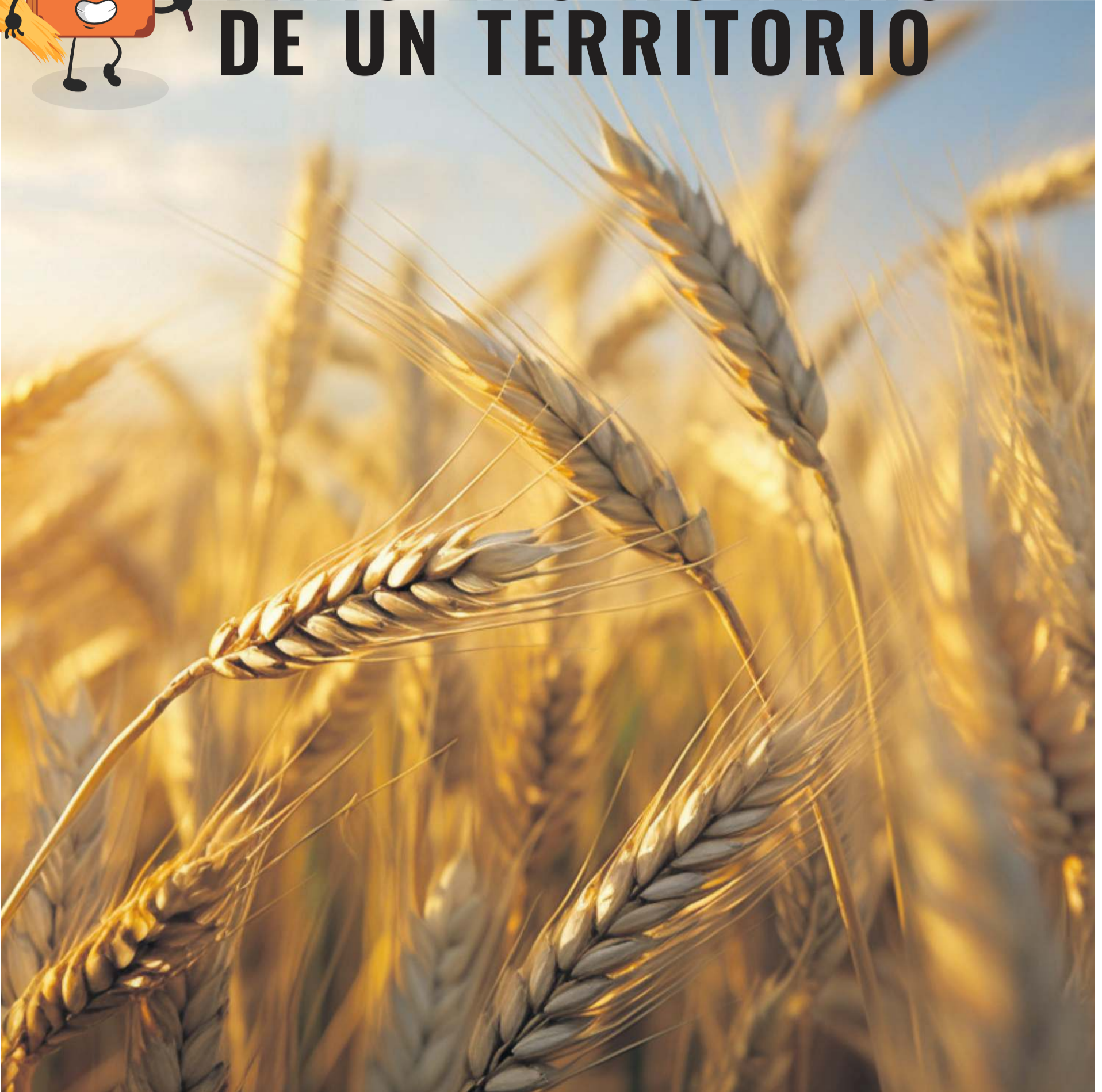
VENERABLE CARABANTES 1B -BAJO 6 (PATIO DE "LAS MORERAS") JUNTO A SEGURIDAD SOCIAL.





TRAS LAS HUELLAS DE UN TERRITORIO

LA HISTORIA DE UNA PROVINCIA



Soria Noticias, la Diputación de Soria y la Junta de Castilla y León te ofrecen, de la mano de los doctores Julio Martínez Florez y Carlos de la Casa, un interesante viaje a los orígenes de la provincia descubriendo momentos históricos, que resultaron decisivos en la conformación de nuestro presente. Una serie de varios capítulos, como proyecto de conocimiento de la evolución antropológica y social de 'lo soriano'.

TRAS LAS HUELLAS DE UN TERRITORIO

VOLUMEN 1

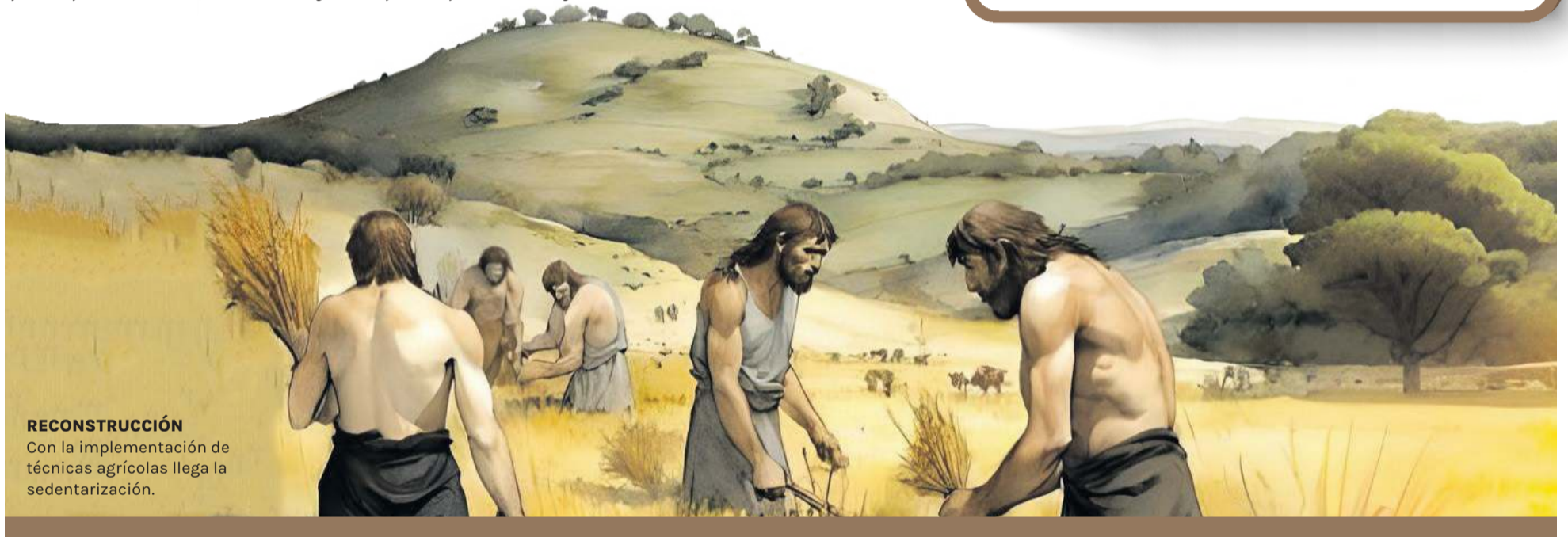
PRIMERAS COMUNIDADES SORIANAS

Tras descubrirnos cómo eran aquellos primeros 'sorianos', el doctor Julio Martínez Flórez nos ayuda a comprender la aparición del hombre 'anatómicamente moderno' en la provincia. Gracias a labor investigadora, y a los hallazgos que se conservan en los yacimientos sorianos, conocemos que la evolución de nómadas a sedentarios sucedió en Soria mucho antes de lo que se pensaba. De su mano viajamos por la prehistoria y alcanzamos la historia soriana.



JULIO MARTÍNEZ FLÓREZ

- Doctor en Medicina por la Universidad de Zaragoza.
- Doctor en Historia por la Universidad de La Rioja.
- Máster en Investigación por la Universidad de Barcelona.
- Excardiólogo del Hospital Santa Bárbara de Soria.



RECONSTRUCCIÓN

Con la implementación de técnicas agrícolas llega la sedentarización.

JULIO MARTÍNEZ FLÓREZ

La historia de la humanidad es la de un conjunto de transformaciones resultado de continuas adaptaciones a circunstancias ambientales y culturales que siempre fueron variables. El soriano de hoy es el resultado del ayer, pero el gran interrogante es conocer desde cuándo esta tierra sirve de cobijo al ser humano.

Podemos afirmar la presencia de prehomínidos en las tierras sorianas porque, aunque nos encontramos con un vacío de conocimiento sobre el momento de nuestra aparición como 'hombres actuales' en las planicies y serranías de la región, contamos con numerosos datos proporcionados por la arqueología sobre agrupamientos poblacionales en este territorio durante la prehistoria.

El punto de partida para la evolución social, caracterizada por la existencia de distintos grados de sedentarización y nomadismo estacional, fue la modificación de los estilos de vida asociados a la 'domesticación'

de plantas y animales. Nuestros ancestros desarrollaron los conocimientos necesarios para pasar de una economía de caza y recolección a otra agropastoril, una modificación social determinante pues todos estos cambios derivarían en la necesidad de conservar los excedentes obtenidos. Todo ello se tradujo en un aumento demográfico, evidente en los yacimientos estudiados, que

no sólo permitiría el desarrollo de comunidades humanas, sino que obligaría a la creación de nuevas comunidades y a la ocupación homogénea de nuevos territorios.

Conjuntos estudiados (Ambrona, Numancia, Carratiermes...) nos permiten asegurar una ocupación de 'Heidelbergensis', 'Neandertales' y 'Homo sapiens actuales' en los mis-

mos territorios. Convivieron y, además, grupos de cazadores-recolectores y las nacientes comunidades agrícolas y ganaderas interactuaron enriqueciéndose.

CASI 1.000 AÑOS ANTES

A esta etapa en la que se produce la sedentarización del ser humano se la conoce como neolitización. Las comunidades abandonan el nomadismo y la implementación de técnicas agrícolas y ganaderas garantizaba una continuada provisión de alimentos y, paralelamente, la necesidad de desarrollo de nuevos útiles y técnicas.

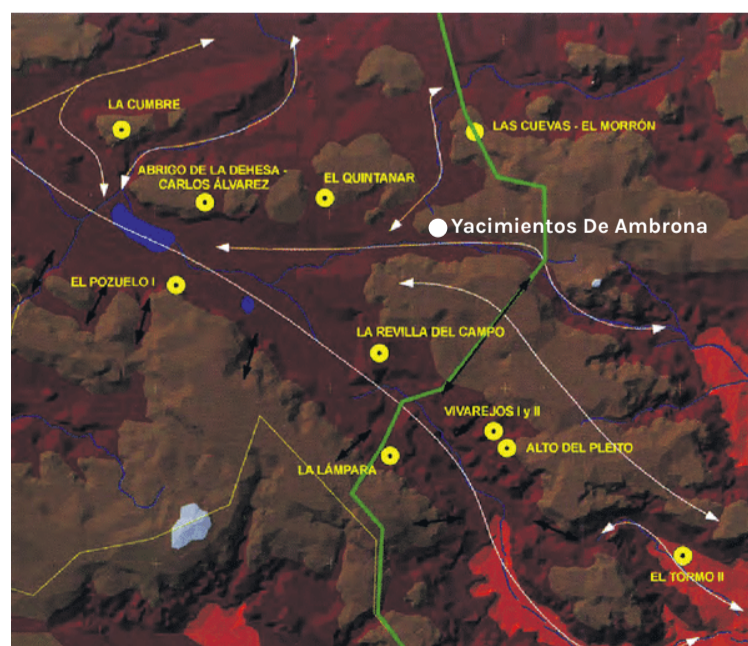
Se pasa de una economía exclusivamente depredadora (caza y recolección) a otra productora (agrícola y ganadera) y esta transformación se acompaña de cambios sociales revolucionarios, cambios económicos asociados a la creación de poblados, 'mejoras en la perspectiva de vida' y un incremento demográfico significativo.

El hallazgo de poblados al aire libre como La Revilla del Campo (5300 a. C.), la Lámpara (Ambrona, 5500 a. C.), el Tormo

(Medinaceli), Parpantique (Almazán) o el Abrigo de la Dehesa (entre Miño y Conquezueta) demuestran la presencia de comunidades que evolucionan a través de un Neolítico Antiguo, el Pleno, un Calcolítico, una época del Bronce y, finalmente, una del Hierro para alcanzar el umbral de la historia.

Se considera que este 'proceso de neolitización' encuentra sus yacimientos más antiguos en el Próximo Oriente VIII-VII milenio a. C.). Desde allí, se extendería a través de las rutas del Mediterráneo para alcanzar la Península Ibérica (5000 a 3000 a. C.) y difundirse posteriormente por el interior de la misma. Sin embargo, hallazgos como los encontrados en La Lámpara o en La Revilla del Campo evidencian que la neolitización ocurrió en Soria sobre el 5700 antes de Cristo (dataciones absolutas por carbono-14 sobre muestras de excavaciones en asentamientos al aire libre del Neolítico Antiguo).

La introducción de agricultura y ganadería en las tierras sorianas sería más temprana de



Yacimientos neolíticos del Valle de Ambrona, Soria, en relación con las vías de tránsito de este área del interior peninsular, según Rojo et al. 2008.

lo que se creía, y la arqueología ha mostrado la existencia de amplias áreas de habitación frecuentadas estacionalmente durante más de un milenio.

Otra cuestión es descubrir el modo en el que se produjo dicha introducción. Uno de los modelos teóricos más discutido es el 'difusionismo o migracionismo', que defiende que el excedente poblacional secundario al incremento de las fuentes alimentarias ocasionaría la migración y colonización de nuevos territorios. El 'poligenismo o autoctonismo' considera que la evolución fue autóctona desde procesos de caza especializada y proto-agricultura. Y, por último, un tercer modelo sostiene la 'aculturación' entre comunidades autóctonas que intercambiarían productos y técnicas.

Lo cierto es que podemos defender el hecho de que en las tierras sorianas – al menos desde el Paleolítico Superior – existió una población de 'hombres anatómicamente modernos' que presentó una evolución física y cultural continua a través del Neolítico y también de la Edad de los Metales. De acuerdo con ello, este 'autoctonismo' podría haber sido el modelo fundamental, aunque tampoco podemos desdeñar el papel de la 'aculturación' producida gracias al intercambio con comunidades vecinas o bien el producido por la llegada de elementos poblacionales desde lugares lejanos.

El análisis antropológico de los esqueletos puede ser una fuente de información de gran

valor. Con él, no sólo podemos conocer datos relativos a la esperanza de vida, el clima, la dieta o las condiciones de trabajo, sino que además nos permite rastrear la existencia de movimientos migratorios de poblaciones, bien a través del análisis morfológico, bien a través del estudio genético.

A grandes rasgos, podemos clasificar los periodos prehistóricos en dos fases neolíticas. La primera de ellas, la Antigua, abarcaría entre el VII y el V milenio Antes de Cristo. En este momento se produjo la introducción de plantas y animales domésticos, pero su economía, con una incipiente agricultura y ganadería, seguiría basada en la caza y la recolección. Esta fase estaría representada por la llamada 'cerámica cardinal' como 'fósil guía', y su hábitat preferencial estaría en las cuevas y abrigos naturales. En Soria se han encontrado restos en yacimientos como Ambrona o la misma Numancia.

La segunda fase, el Neolítico Pleno, se desarrolló entre el V y el III milenio a. C. Es entonces cuando se produciría la difusión hacia el interior peninsular de estas culturas agropecuarias, que serían adoptadas por las poblaciones autóctonas. No obstante, podemos observar que los datos aportados por las muestras de Ambrona retrasan la existencia de modos sociales neolíticos aproximadamente al 5.700 antes de Cristo. Este significa que, o bien la presencia de un Neolítico Pleno es anterior a las fechas propuestas, o bien la transición entre el An-



CERAMICA TÚMULO DE LA SIMA Fotografía: Junta de Castilla y León, Archivo Museo Numantino, Alejandro Plaza.

tigo y el Pleno responde a un proceso autóctono y continuo.

TRANSICIÓN A LA HISTORIA

A caballo entre la fase neolítica y la Edad de los Metales aparece un fenómeno espectacular en casi toda Europa, y que en Soria también ha podido ser observado: la llamada 'cultura megalítica', esa fase en la que se levantan grandes construcciones de piedra que nos hablan de la existencia de un fenómeno simbólico, religioso y de enterramiento programado. El significado de estas grandes construcciones funerarias va mucho más allá, pues dejan ver que nos encontramos ante comunidades organizadas y que posiblemente se encuentran en las fases iniciales o medias de la jerarquización social.

Soria también nos proporciona la posibilidad de estudiar este

tipo de construcciones ('tumbas calero' y túmulos). Podemos citar numerosos hallazgos en estas tierras. Uno de ellos es el Túmulo de la Peña de La Abuela (Rojo y Heras, 1993), donde se localizaron esqueletos humanos carbonizados y ajueres funerarios. Otro es la tumba monumental hallada en el Túmulo de la Sima. La particularidad de este es que cuenta con dos niveles de enterramientos, uno correspondiente a la fase neolítica (segundo tercio del cuarto milenio) y otro de la fase campaniforme (2400-2300 a. C.).

Pero estos no son los únicos datos que hay sobre la ocupación de Soria en el Neolítico y la Edad de los Metales. Trabajos de diferentes puntos de la provincia permiten afirmar que el poblamiento mostraba ya un patrón homogéneo. Investigaciones como las de Fernández

Moreno ('El poblamiento prehistórico de Numancia'; 1997) y otros muchos arqueólogos nos permiten conocer datos sobre una ocupación neolítica y una posterior en la edad de Hierro tardía (post-hallstattica) en el Cerro de la Muela.

Numerosos investigadores se han ocupado de esto. Schulten (1927) o Taracena (1941) en el pasado, y autores más modernos como Jimeno (1984), Jimeno y Fernández Moreno (1992), Romero y Ruiz Zapatero (1995) o Jimeno y Arlegui (1995) nos permiten asegurar la existencia de comunidades sorianas evolucionadas durante el Neolítico, la época del Cobre (III-II milenio A. C.), la fase de transición de la industria del Cobre a la del Bronce (1700 a. C.) y la llamada Edad del Hierro (finales del II milenio) que enlazará con la entrada de Soria en la historia.

AUTORES: ANA M. HERRERO-CORRAL - RAFAEL GARRIDO PENA - MANUEL ROJO



DISEÑO ORIGINAL: Construcción antrópica destinada a albergar difuntos e incinerarlos.



RECONSTRUCCIÓN: Años después se volvió a construir con diversos cambios.



ESTADO ACTUAL Túmulo de la Sima FOTOGRAFIA: Frieria.

LA BANDA CON LOS SPANISH BRASS EL 17 DE MARZO

Será en el Palacio de la Audiencia a las 12:00 con un repertorio que incluye composiciones realizadas para quinteto y banda.



9_16 SORIA 17_31 FILMIN
marzo/march
2024

MUJER DOC

Los feminismos de todo el mundo se hacen cine en Soria

El Festival Internacional de Cine mujerDOC sobre Género, organizado por la ONG Mujeres del Mundo y el Ayuntamiento de Soria, desarrollará su VII edición en la capital soriana del 9 al 16 de marzo de 2024. Además, como en ediciones anteriores, se proyectará on line en FILMIN del 17 al 31 de marzo.

El festival, en sus seis ediciones se ha convertido en un espacio de referencia internacional de cine documental con películas que, en su conjunto, nos acercan a las reivindicaciones de las agendas feministas de todo el mundo. La imagen de este año, igual que las dos ediciones anteriores, es obra de la artista Lola Gómez Redondo, diseñadora gráfica e ilustradora con más de treinta años de experiencia y ampliamente reconocida en Soria.

El festival MujerDOC ha contado con trabajos de más de 300 realizadores/as y distribuidoras con sus documentales desde 50 países diferentes, entre ellos, EE. UU, Alemania, España, México, Italia, Brasil, Holanda, Polonia, Turquía, China, Ucrania, India, Costa Rica, Polonia, Kirguistán, Kuwait, Irlanda, Canadá, Montenegro, Burkina Faso o Sudáfrica.



TALLERES Y CONFERENCIAS FEMINISTAS

MARZO, EL IMAGINARIO MACHISTA Y LA PORNOGRAFÍA

Mónica Alario Gavilán ofrecerá su conferencia 'La reproducción de la violencia contra las mujeres a través del imaginario de la pornografía', el viernes 15 a las 19:30 en el espacio Concha de Marco. Además, talleres 'Dicharacheras', 'Sexualidad y patriarcado' y 'Clown, permiso para ser quien soy'.

ABRIL, IRIA MARAÑÓN Y ANDREA RUEDA

Iria Marañón ofrecerá el viernes 12 a las 19:30 su conferencia 'Coeducación: educar en el feminismo para un futuro igualitario', en el espacio Concha de Marco. Mismo lugar el viernes 26 para Andrea Rueda y su charla sobre maternidades. Además, 'Gymkana familiar de la corresponsabilidad'.



EXPOSICIONES

En los diferentes espacios expositivos de la capital puedes disfrutar este mes:

ESPACIO SANTA CLARA



Las flores de Ares
FECHA: Hasta el 24 de abril

C. CULTURAL GAYA NUÑO



La belleza del agua.
Fotografía: César Sanz
FECHA: Del 22 de marzo al 30 de abril

ESPACIO ALAMEDA



Exposición de Las 7 Palabras
FECHA: Hasta el 3 de marzo



Exposición de carteles de Semana Santa
FECHA: Del 5 al 17 de marzo

PALACIO DE LA AUDIENCIA



Concurso de fotografías de Semana Santa
FECHA: Hasta el 10 de abril

TEATRO PALACIO DE LA AUDIENCIA



'HELLEN KELLER' ¿LA MUJER MARAVILLA?

Una celebridad mundial, la primera persona sordociega en obtener un título en Harvard.

FECHA: 03 DE MARZO
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 12€



MONÓLOGO - LEO HARLEM 'DEJA QUE TE CUENTE'

Espectáculo de Leo Harlem en el que hace un recorrido por los mejores monólogos.

FECHA: DÍAS 06 Y 7 DE MARZO
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 25 €

AGOTADAS



BASADO EN HECHOS IRREALES (TÍTULO PROVISIONAL)

Con LUCAS CARABA (voz) y RUBEN ROMERO PASCUAL (piano)

TEATRO - 'BASADA EN HECHOS IRREALES'

Juega con la mentira y la verdad contando la biografía de un Don Nadie.

FECHA: 22 DE MARZO
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 10 €



'TRANSFUSIÓN FLAMENCA' TOMASITO Y AGUSTINO

De estilo desenfadado y radicalmente propio, Tomasito trae su último disco, 'Agustisimísimo'.

FECHA: 03 DE ABRIL
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 20 €



FESTIVAL 'TRANSFUSIÓN FLAMENCA' - 'CALIZO'

Rock cósmico en castellano con influencias ibéricas del terruño local.

FECHA: 04 DE ABRIL
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 20 €



'TRANSFUSIÓN FLAMENCA' ARGENTINA 'IDILIO'

La cantora onubense argentina María López conocida artísticamente por 'Argentina'.

FECHA: 05 DE ABRIL
HORARIO: 20:30 HORAS
PRECIO: 20 €

TE INTERESA

¿CÓMO PUEDES INSCRIBIRTE EN ESTOS CURSOS?

Los alumnos tienen que comprobar que reúnen los requisitos de acceso y luego realizar la inscripción de la reserva en ENSENIA.



Detección y síntomas del cáncer de próstata

La edad media de diagnóstico es de 67 años. Las pruebas de detección son fundamentales para descubrirlo antes de que aparezcan los primeros síntomas.

El cáncer de próstata se origina cuando las células de la próstata comienzan a crecer sin control. Esta es una glándula que sólo tienen los hombres y que produce parte del líquido que conforma el semen. Se encuentra debajo de la vejiga y delante del recto. Justo detrás de ella aparecen las glándulas llamadas vesículas seminales, las cuales producen la mayor parte del líquido del semen. El tamaño de la próstata puede cambiar a medida que el hombre envejece. En los más jóvenes, la próstata es del tamaño aproximado de una nuez. Sin embargo, puede ser

mucho más grande en varones de mayor edad.

En los Estados Unidos, el cáncer de próstata es el más común en los hombres después del de piel.

RIESGOS

Aproximadamente uno de cada ocho será diagnosticado de cáncer de próstata a lo largo de su vida, siendo más propenso a desarrollarse en personas de mayor edad.

Alrededor de seis de 10 casos se descubren en hombres de 65 años o más, y en pocas ocasiones se presenta en individuos menores de 40 años. La edad media para el momento de realizar un

diagnóstico es, aproximadamente, 67 años.

Las pruebas de detección del cáncer de próstata tienen el objetivo de descubrirlo antes de que se presente algún síntoma. Frecuentemente, se puede encontrar en sus comienzos mediante el análisis del antígeno prostático específico (PSA) en la sangre de un hombre. El tacto rectal es otra manera de descubrirlo en momento temprano. Si los resultados de estas pruebas son anormales, a menudo se realizan ensayos adicionales para saber si un hombre tiene cáncer de este tipo.



Algunos de los síntomas están relacionados con problemas al orinar, incluyendo un flujo urinario lento y debilitado.



También puede aparecer sangre en la orina o en el semen. Es posible que existan dificultades para lograr una erección.



Dolor en las caderas, la espalda o el tórax. No se puede descartar tampoco el adormecimiento de las piernas y de los pies.



¿Quieres ser vigilante de seguridad privada?

Ahora ya puedes ser vigilante de seguridad de una manera muy rápida y sencilla con ENSENIA. Lo primero, tienes que acreditar que cumples unos requisitos de acceso como ser mayor de edad o no tener antecedentes penales.

Una vez que reúnes estas condiciones tienes que superar un curso homologado de vigilante de seguridad. Posteriormente, debes superar unas pruebas de la Secretaría de Estado para obtener la tarjeta de identidad profesional y, por último, solicitar la TIP expedida por la Policía Nacional.

El curso es teórico y práctico, de 180 horas (90 h presenciales y 90 h online). Por una parte, tiene formación teórica en aula y, por

otra, hay unas pruebas físicas que se entrenan en las instalaciones deportivas con el preparador físico.

El curso dura 2 meses aproximadamente. Hay 3 convocatorias anuales. El plazo para la solicitud de admisión del examen es del 8 al 19 de abril 2024, por lo que a primeros de marzo comienza el curso preparatorio de ENSENIA. En el curso se obtiene la acreditación de vigilante de seguridad con la especialidad de escolta privado, que son 60 horas más.

Por último, una vez superado todas las fases te ponemos en contacto con empresas de seguridad con las que colaboramos, para ofrecerte una bolsa con incorporación inmediata.

TRASTEROS SORIA

643 14 14 21
www.trasterosensoria.es

Alquiler de Trasteros y almacenes
Autónomos, empresas y particulares

P. I. Las Casas C/C Nave 2 - 42005 - Soria

NUESTRAS VENTAJAS

- ✓ Control y Acceso 24h
- ✓ Alquiler sin permanencia
- ✓ Videovigilancia
- ✓ Zona carga y descarga
- ✓ Seguro incluido
- ✓ Control de plagas
- ✓ Sistema anti incendios y mucho más...

ensenia

Escanea el Código y SIGUE nuestro

Canal de WhatsApp

No te pierdas nada



CADA AÑO SE SUMAN MÁS EXPOSITORES A LA FERIA

Un total de 37 expositores se dieron cita en la XXI Feria de la Trufa Negra de Abejar para cubrir las expectativas de los visitantes.

Balance positivo de Madrid Fusión

ANA M BARBERO ARROYO

Madrid Fusión cerró sus puertas el pasado 31 de enero con una intensa actividad. Durante las tres jornadas se pudo disfrutar, en el stand de la Diputación provincial, de un total de 12 productores sorianos que mos-

traron la gran oferta gastronómica y turística que ofrece la provincia.

“Madrid Fusión es un punto clave para Soria y para nuestros productores. Tenemos que poner en valor los productos sorianos, nuestra esencia y nuestra imagen”, indicó en la clausura el diputa-

do de Cultura, Enrique Rubio, que acompañó a los productores provinciales durante la última jornada. “La Diputación se encuentra satisfecha por su paso por este congreso. Tenemos mucho que ofrecer, mucha diversidad de productos y los sorianos tenemos que

apostar por lo nuestro, creer en nuestra calidad y convertirnos en embajadores de nuestros productos”, ha asegurado, el también alcalde de Berlanga de Duero.

Madrid Fusión cierra las puertas de su XXII edición con un buen sabor de boca, gracias, entre otras cosas, a la puja de la trufa. En esta edición, se subastaron dos hongos de 450 gramos cada uno. La primera pieza se adjudicó, tras una subasta muy reñida, por 2.000€, y la segunda por 3.000. La subasta co-



menzó con una puja inicial de 500 euros.

La promoción de este emblemático producto despierta una gran expectación entre los cocineros que se dan cita en Madrid Fusión.

La trufa negra es “un recurso muy esperado para los cocineros de todo el mundo que añaden la trufa de Soria como un ingrediente fundamental de sus platos”, ha resaltado el presidente Benito Serrano, quien también ha recor-

rido que Andrea Tumbarello ha llegado a pagar 8.000€. La Diputación de Soria se encarga de esta tradicional subasta, cuya recaudación se destina a la Fundación Luis Guanella, una entidad sin ánimo de lucro que lleva desarrollando su trabajo durante más de 30 años, para ayudar a las personas con capacidades intelectuales diferentes, con el fin de apoyar a las familias para que puedan vivir una vida plena, en la medida de lo posible.

Los pujadores de las trufas fueron Andrea Tumbarello y la familia Fernández Rivera



Abejar, epicentro de la Trufa en su XXI Feria

Durante el tercer fin de semana de febrero, Abejar volvió a convertirse en el núcleo de la trufa negra de Soria gracias a la XXI edición de la feria de este preciado hongo.

Según ha indicado la diputada de Turismo, Elia Jiménez, “el municipio se ha convertido,

después de veinte años, en un gran atractivo para profesionales y particulares amantes de la gastronomía”.

El encargado de inaugurar la Feria fue el enólogo Bertrand Soudais, de bodegas ‘Antídoto’, quien impartió una charla sobre el ma-

ridaje entre vino y trufa. Por otro lado, en esta edición el galardón de la ‘Trufa de Oro’ recayó en Caja Rural de Soria, por el gran apoyo que siempre ha ofrecido a la feria y al sector trufero, contando además con el impulso que supone la Fundación Soriactiva.

Además, este 2024, la novedad fue la ampliación del recinto ferial, puesto que a los dos pabellones, se sumó un nuevo espacio expositivo.



BiblioBús

Aquí espero mientras vuelves



CASTILLA Y LEÓN

DESTINOS QUE ESTE AÑO NO SE VISITARÁN

Se han evitado los viajes a lugares del noreste de África y Oriente Próximo, como Egipto, debido a la inestabilidad política de la zona.



345.000 personas forman parte del 'Club de los 60' en Castilla y León en estos momentos.

Novedades en el 'Club de los 60'

La Consejería de Familia de la Junta ofertará por primera vez viajes en Navidad con 5.400 plazas y con seis destinos diferentes. Asimismo, mantendrá sus expediciones para primavera y para otoño.

SORIA NOTICIAS

Por primera vez en la historia de los viajes del 'Club de los 60', se reservará una convocatoria específica para la Navidad de este 2024. Además del periodo tradicional, en el que se incluyen los desplazamientos de primavera y otoño, esta iniciativa de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades sumará una fase más, que con-

tará con un total de seis destinos, tanto nacionales como internacionales, y 5.400 plazas de cara al mes de diciembre. Por tanto, este renovado programa quedará definido en dos periodos diferenciados: el habitual y el navideño.

OBJETIVOS Y DESTINOS

Una novedad que entronca con el compromiso del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso

Fernández Mañueco, con el envejecimiento activo y con la innovación, modernización y mejora de los planes y actividades dirigidos al amplio colectivo de personas mayores de la Comunidad, que ya supera las 622.000.

Esta versión invernal está orientada a ofrecer la oportunidad a los mayores castellanos y leoneses de conocer destinos en los que las celebraciones navideñas cobran una

Viajes nacionales e internacionales para todos los gustos

especial relevancia durante el mes de diciembre, como sucede en el centro de Europa con los mercadillos navideños, o también en determinados puntos de España, donde los eventos de Navidad han cobrado una gran fama. Estos destinos se ofertarán pasado el verano, en torno al mes de septiembre, una vez valoradas las diferentes opciones y propuestas. Durante la presentación

se hicieron públicos los destinos correspondientes al periodo tradicional -primavera y otoño-, 23 para 22.612 plazas. De ellos, doce se encuentran fuera de España: dos transoceánicos, a la Riviera Maya y Madeira; y una decena de destinos por Europa, como son Sicilia, Suiza, Noruega, Países Bajos o un cruce-ro fluvial por el Danubio. El resto, los otros once, son destinos nacionales, entre los que se incluyen los dos archipiélagos -Menorca y Lanzarote- y dos de la modalidad 'viajes para todos', los cuales pueden solicitar también personas con discapacidad o con necesidad de apoyos especiales, que serán a Alicante y Barcelona y partirán de la estación de Atocha, ya que se realizarán en AVE.

De las 22.614 plazas anunciadas, 10.760 quedan reservadas para la próxima primavera y 11.852 para el periodo otoñal. A ellas, habrá que sumar las 5.400 que se abrirán en las próximas navidades.

PLAZOS

Los catálogos de viajes tradicionales están disponibles en la web de la Junta. Los usuarios podrán optar a una plaza a partir del 26 de febrero por internet o por teléfono a través de los números 983 426 206 y 986 415 194 entre las 09:00 h y las 18:00 h.

Por otro lado, la modalidad presencial de la solicitud de plaza comenzará el 5 de marzo. Los plazos de solicitud en todas las modalidades finalizan el 15 de marzo (las plazas se sortearán).



Polígono Industrial las Casas, Calle D,
Parcela 44. Nave 14, 42005 Soria

Teléfono: 975 22 05 28

SN Vida



Explorando el encanto del estilo 'coquette'

El estilo 'coquette', proveniente de la palabra francesa que significa coqueta en español, ha ganado popularidad en el mundo de la decoración gracias a su mezcla única de elegancia clásica y elementos juguetones. Este estilo aporta una sensación encantadora y femenina a cualquier espacio, combinando detalles refinados con un toque de diversión. En este artículo, exploraremos las características clave del estilo 'coquette' y cómo puedes incorporarlo para lograr una decoración que despierte admiración y alegría.

Este estilo se caracteriza por el uso de colores pastel suaves, como rosa, azul cielo, verde menta y tonos empolvados. Estas tonalidades aportan una sensación delicada y romántica al ambiente, creando un telón de fondo perfecto para resaltar otros elementos decorativos.

Opta por muebles de líneas suaves y elegantes, con detalles clásicos como patas curvadas, molduras y acabados pulidos. Los muebles tapizados con telas suaves y estampados florales o geométricos sutiles son una elección acertada para lograr ese toque 'coquette'.

Introduce elementos de encaje en cortinas, cojines o mantelería para dar un toque romántico y etéreo al espacio. Las telas ligeras como la seda, la gasa o el lino también son excelentes opciones para crear una atmósfera suave y acogedora.



C/Puertas de Pro 11, 42001 Soria. Tel. 975 23 00 78

Aliados infalibles para cuidar mejor tu piel

La investigación continúa avanzando sin parar en el campo de la estética. Esto hace que los laboratorios alcancen fórmulas increíbles, con principios activos que proporcionan a la piel de excelentes resultados para tratar todas sus carencias.

Ya está demostrada la eficacia de la vitamina C como ingrediente cosmético. Es la vitamina más eficaz para iluminar la piel y, a su vez, impide la síntesis de la melanina por lo que unifica el tono de la piel.

Asimismo, el Ácido Hialurónico es un activo que se ha colocado entre los ingredientes cosméticos más demandados. Es un activo esencial para hidratar nuestra piel, rellenar arrugas, minimizar líneas de expresión, a la vez que nos va a ayudar a recuperar la densidad y volumen que con el tiempo va perdiendo nuestra piel.

El Ácido Hialurónico es una sustancia similar a un gel que está presente

de forma natural en el cuerpo humano, concretamente en la piel, las articulaciones, los ojos y el tejido. Es capaz de retener más de 1.000 veces su peso en agua, por lo que desempeña un papel fundamental a la hora de mantener la humedad en el cuerpo. Debido a estas propiedades, es bastante eficaz como componente antienvjecimiento.

Pero esa sustancia disminuye a medida que la persona envejece.

Nos ha llegado a nuestras manos la revolución del Retinol, una potente molécula activa derivada de la vitamina A, que aplicándolo en diferentes porcentajes y texturas, lo utilizamos para combatir múltiples signos de envejecimiento, ya que es capaz de revertir los daños oxidativos y mostrar una piel más tersa y unificada.

Déjanos que en Be Estética y Láser te asesoremos, y prueba en cabina todos estos tratamientos con los que conseguiremos un extra para tu piel.



En el centro de Soria: C/ Estudios N°4 - Tel 975 671 407-640 29 90 +17



Vinagre y sal, dos quitamanchas eficaces

Existen productos naturales, que hay en todas las casas, que pueden servir de quitamanchas para la lavadora o para lavar a mano, en un momento dado. Son trucos muy sencillos.

Por ejemplo, hacer una mezcla al 50% de agua y vinagre blanco, con la que luego remojar las prendas con la mancha que se quiere quitar. Sirve para limpiar muchos tipos de mancha. De he-

cho, en el mercado está ya el producto de vinagre de limpieza. Funciona con manchas de café o té (1/3 vinagre y 2/3 agua), de tomate, las de productos de maquillaje o de chicle. Para eliminar todos los rastros de chicle, remojar la prenda en vinagre durante 10-15 minutos.

Si el vinagre blanco se mezcla con bicarbonato se consigue una pasta que se aplica, por ejemplo, a la mancha de grasa.

El zumo de limón es otro blanqueador natural. Ayuda a quitar las manchas amarillas que puede tener la ropa blanca. El limón puede mezclarse con la sal. Primero se frota sobre la mancha, se deja secar y se lava luego con agua fría.

La sal es un gran aliado, por la capacidad de absorción que tiene, y puede ayudar a eliminar algunos tipos de manchas difíciles. Hay que

cubrir la mancha con sal y agua fría. Dejar que la mancha vaya saliendo. Sirve para la sangre, la salsa o la grasa.

Para que las toallas queden impecables, frotar en seco con un jabón neutro y después meterlas en agua el zumo de limón y la sal. Luego, meterla en la lavadora. Y el limón blanco. Para quitar la hierba, es bueno frotar con un algodón empapado en alcohol.



¡Ojo al oído!

Según estudios realizados en la Comunidad Económica Europea, a mediados del 2023, los problemas auditivos están apareciendo una media de diez años antes que en los anteriores datos registrados. Esto se asocia a los cambios en los hábitos de las personas, tanto laborales como sociales.

En el aspecto del trabajo, hay una normativa muy clara sobre el ambiente sonoro que debe cumplir una empresa, relativa al nivel de ruido y a los medios que debe ofrecer a su empleado, siendo éste responsable de su uso.

En cuanto al ocio, cada día estamos rodeados de más estímulos visuales y sonoros. Un ejemplo es la música a muchos decibelios en bares o discotecas, además del uso prolongado de los cascos, que produce una presión timpánica que resulta dañina para nuestro sistema auditivo.

Desde el Centro Auditivo de

Multiópticas Monreal, nos recomiendan que, para cuidar nuestra audición en el ámbito laboral, se haga uso de cascos y de tapones antirruído, especialmente diseñados para este fin. En el aspecto social, la recomendación sería evitar la música alta, y utilizar los auriculares a un volumen moderado y sin excederse en las horas de uso.

Para finalizar el cuidado de nuestros oídos, también es conveniente realizarse revisiones periódicas a partir de los cincuenta años o, si se tiene algún síntoma de alerta, en el momento en el que se haga presente; como poner la televisión a un volumen alto, no entender correctamente en reuniones o ambientes ruidosos, y hacer repetir las frases en situaciones de conversaciones cruzadas.

Ahora mismo, las soluciones que hay en el mercado son extremadamente cómodas, eficaces y discretas, permitiendo combinarse con nuestros dispositivos digitales de uso diario; en concreto, teléfonos móviles, que pueden ser oídos a través de los nuevos audífonos.

Problemas en adultos mayores

Un popular refrán castellano dice "por la boca muere el pez". No resulta muy osado, pues es afirmar que una boca sana supone el comienzo de una salud integral: una boca sana para un organismo sano. Los dentistas siempre insistimos en la importancia de cuidar la salud oral de nuestros mayores.

Cuando más desarrollada está una sociedad, más frecuentes son los problemas dentales. Una boca en buen estado es el primer elemento para evitar enfermedades del aparato digestivo y de otros órganos. Un foco infeccioso dentario puede reducir la inmunidad y provocar más infecciones y patología en muchas partes del cuerpo.

Son muchos los factores que influyen en la salud oral de las personas mayores. Además del paso del tiempo, algunos medicamentos que se toman por motivos médicos pueden reducir la saliva y afectar la salud dental. En esta ocasión, queremos insistir en algunos de los problemas más frecuentes y como prevenirlos.

Síndrome de la boca seca. Se trata de un desorden complejo que causa dolor y sensación de sequedad en la boca. Se produce una disminución en la producción de saliva y los pacientes refieren tener la boca seca.

Enfermedad periodontal (o de las encías). Es una infección de los tejidos que rodean y soportan los dientes. Es la causa principal de pérdida de dientes en adultos. Como habitualmente es indolora, puede que el afectado no sepa que la padece. La inflamación crónica que provoca la enfermedad periodontal (piorrea) facilita que puedan aparecer otras patologías como las vasculares. La caries no es un problema de los niños. En los ancianos, suelen aparecer en las raíces porque se retrae la encía.

Hongos en la boca (candidiasis oral). Es muy frecuente, y suele estar asociada a prótesis, a bajadas de defensas o a la diabetes. En la boca suele manifestarse como presencia de zonas rojas en la lengua y el paladar, acompañadas por depósitos blanquecinos que se desprenden fácilmente.

Lesiones cancerígenas o cáncer oral. Reduciendo el abuso del tabaco y alcohol se puede prevenir. A veces, se produce por prótesis mal adaptadas.

En las residencias, facilitar las atenciones bucodentales a nuestros adultos mayores es una asignatura pendiente, y un reto para las administraciones. Los mayores también deben visitar el dentista, al menos, una vez al año.

!
A mediados del año 2023, los problemas auditivos estaban apareciendo una media de diez años antes que en los anteriores datos registrados



CAMILO SAINZ

Colegio Oficial de Dentistas



Ejercicios con botellas

Para esta sesión, necesitaremos dos botellas pequeñas de agua. Vamos a realizar 4 ejercicios a 12 repeticiones por ejercicio. Descansamos dos minutos al terminar los ejercicios. Haremos entre 4 y 6 series.

-Sentadilla con elevación de brazos. De pie, separamos los pies a la altura de los hombros y cogemos con cada mano una botella de

agua. Vamos a doblar las rodillas bajando el tronco y echando el glúteo hacia atrás hasta formar un ángulo de 90 grados. Rápidamente, vamos a volver a la posición inicial estirando los brazos por encima de la cabeza. Repetimos el ejercicio.

-Aperturas de brazos laterales. De pie, con las piernas ligeramente abiertas y los brazos pegados al tronco, sujetando las botellas de agua con las manos. Vamos a abrir los brazos hasta la altura de los hombros sin flexionar los codos. Volvemos a la posición inicial.



-Peso muerto. De pie, con las piernas abiertas a la altura de los hombros y los brazos pegados al tronco sujetando las botellas. Mirando en todo momento al frente y sacando el pecho, vamos a hacer una pequeña flexión de rodillas echando el glúteo hacia atrás y bajando el tronco hacia el suelo (el tronco en todo momento tiene que estar recto). Cuando las manos lleguen a la altura de las rodillas volvemos a la posición inicial.

-Puñetazos frontales. De pie, con una pequeña apertura de piernas y los brazos flexionados, estando las manos a

la altura del pecho. Vamos a estirar frontalmente el brazo derecho, dejando el izquierdo en el pecho. Volvemos a encoger el brazo derecho y lanzamos el izquierdo frontalmente (si podemos hacemos 12 repeticiones por brazo. Si no, 12 repeticiones en total).



OCIO Y DEPORTE NO INDUSTRIAL
Camino de la Piñorra, 4 Soria.
605 843 030



PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

		SALERO	ENCLIQUE	LIMA ES SU CAPITAL	CIERTA COMIDA
		PORTA CONSIGO	CRUZÓ METALES	¿AQUEL?	SANTO EN BREVE
		NOTA DE ENTREGA ARTE, EN LATIN		PARTÍCULA	
DENIGRAR	LA DA EL OLIVO				
ACIDO CAUSTICO	AGARRALO			UNO DE LOS MESES DEL AÑO	SE LE TIRAN A LA RANA DE HIERRO
					SOBRESALE EN PIRINEOS
ENTERRAMIENTO			ALADAS CRIATURAS	LÍNEA DE LLEGADA	
MEMORIA DE PC				SOSTÉN	
	LA PLANTA LO NECESITA	PAGUEN			
	ENOJO RABIOSO				
MULTITUDINARIA				BARRA GIRATORIA	
SOFOCOS					
				NO DEL TODO ROTO	
DIESE VUELTAS EN CÍRCULO				CORPULENTO MAMIFERO	

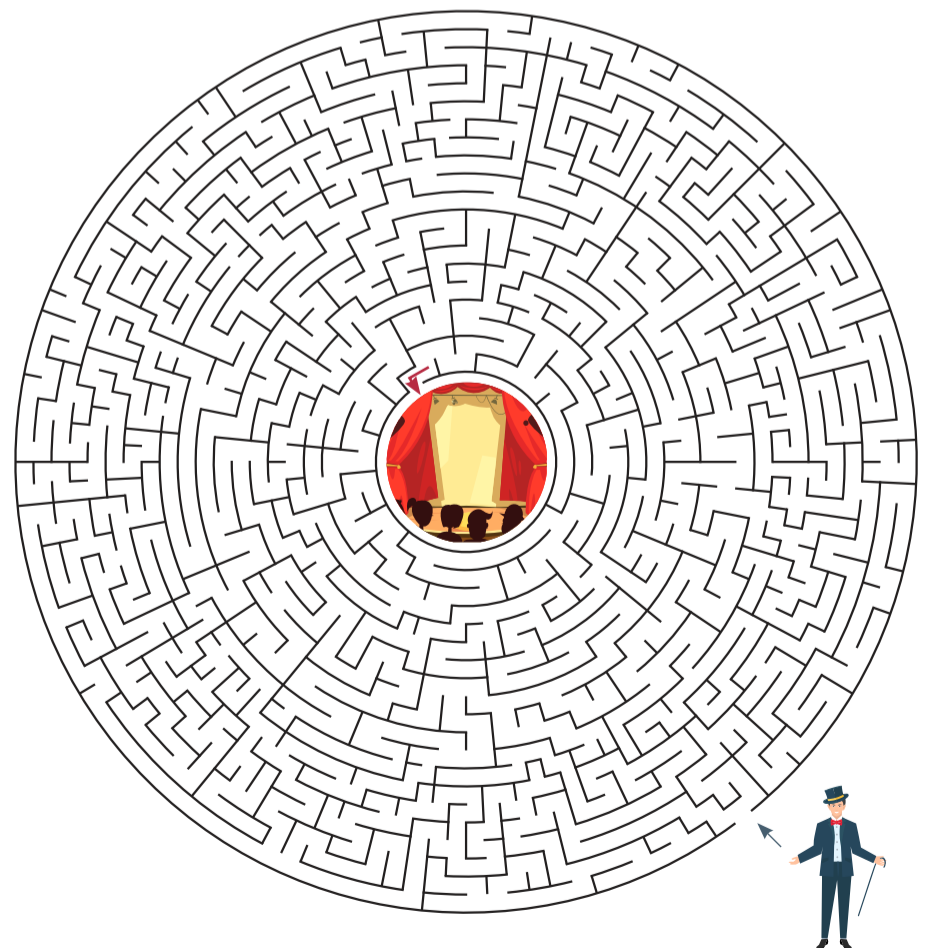
SOPA DE LETRAS

N	O	S	S	U	N	T	R	E	S	D	M	A	A	E	T	O	C	D
A	S	T	E	R	D	Ó	N	R	S	V	R	S	A	S	S	Y	A	E
O	E	D	R	J	C	I	C	D	E	C	O	R	A	D	O	N	F	M
E	R	Í	N	R	A	A	A	S	D	R	E	D	A	T	R	E	Z	O
A	C	V	N	A	E	N	U	G	U	I	O	N	E	E	C	D	E	A
R	J	C	A	T	A	U	O	I	T	D	O	T	A	A	C	V	A	N
T	D	Y	E	A	N	I	T	S	S	R	S	A	R	Z	I	E	T	I
C	E	J	A	T	N	O	M	S	R	A	G	A	Ñ	P	S	S	E	L
P	A	A	N	E	A	I	A	O	L	E	C	O	A	B	F	T	L	A
U	M	S	T	R	C	O	O	U	Y	T	P	R	E	A	O	U	Ó	B
E	S	C	E	N	A	R	I	O	E	M	A	O	E	Í	R	A	N	M
O	S	L	A	C	E	T	S	R	S	C	S	V	N	Ñ	E	R	A	A
U	O	U	J	S	N	O	I	E	C	C	O	M	S	A	F	I	C	B
N	E	A	E	I	N	Z	Z	U	Y	M	A	L	P	L	O	T	A	
T	I	N	E	L	A	A	T	E	A	A	C	A	Í	M	F	C	O	O
B	Y	M	O	C	O	D	A	S	T	R	R	A	I	O	U	O	R	C
T	V	C	I	E	Y	I	N	E	Ó	L	S	Y	C	C	S	A	S	B
Ó	Z	Ó	A	A	D	E	E	S	I	E	D	C	D	B	Z	O	E	O
N	N	C	S	S	J	D	S	O	P	L	I	M	N	E	S	S	O	N

PALABRAS RELACIONADAS CON EL TEATRO

- ACTOR
- BAMBALINA
- CARACTERIZACIÓN
- COMPAÑÍA
- GUIÓN
- MONTAJE
- DECORADO
- ESCENA
- TELÓN
- PERSONAJES
- ATREZO
- VESTUARIO
- FOSO
- ESCENARIO
- ENSAYO

ATRAVIESA EL LABERINTO



TODOS TE ESPERAN, LLEGA HASTA EL EL TEATRO





PASATIEMPOS

6 DIFERENCIAS

ORIGINAL



TU BÚSQUEDA



ADIVINANZA

Si los actores quieren participar, alguien tiene que decirles cómo actuar. ¿Qué soy?

PALABRAS DESORDENADAS

Ordena las siguientes palabras y forma la frase

CALOR TRAIOR, MARZO FRÍO NO TE COMO DE TAN PRONTO QUE FÍES ES

SUDOKUS

		6		1		3	7	
4					8		5	1
	3		6	7		4		
9	5			4	1			
	8	7				1	4	
			5	6			8	3
		5		3	4		1	
3	1		7					9
	9	2		8		5		

DESCUBRE EL PUEBLO

En el segundo conjunto de letras hay unas cuantas que no están en el primer conjunto. Cuando las hayas encontrado, ordénalas y forma el nombre de una localidad soriana.

QWYUIPKLÑXFHU
IPKLJKNLÑXCVFUIPKLHJK

SPKLÑA XCVNEPKLHSTJKEIB
QWYUANDEGVUIOXFURMAIKLJKLZ

Localidad:



JUEGOS KIDS

DISEÑO: MARÍA SIERRA

TARJETA DEL DÍA DEL PADRE, PINTA Y COLOREA



¿SABÍAS QUÉ?

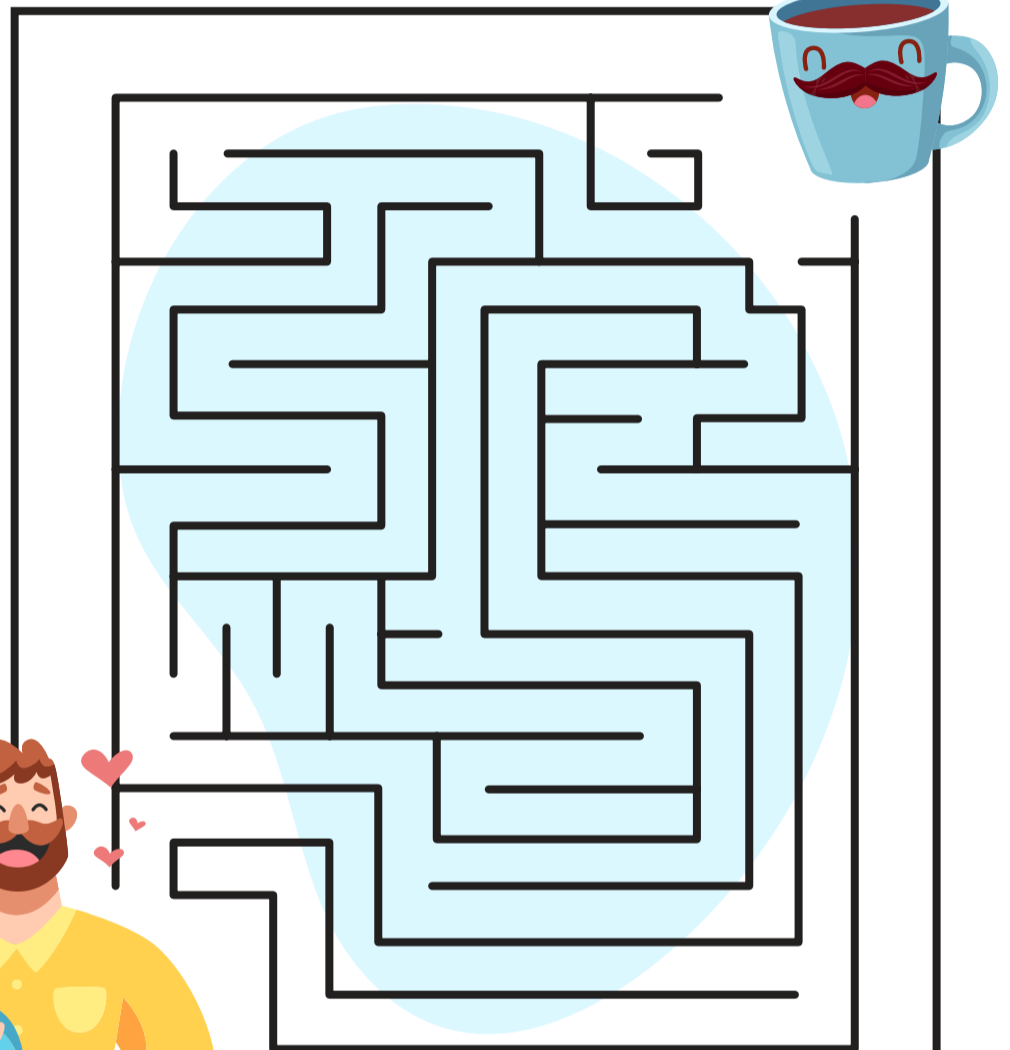
El origen del Día del Padre tuvo lugar el 19 de junio de 1909, cuando Sonora Smart quiso agradecer públicamente a su papá el cariño que le había ofrecido a ella y a sus hermanos, pero no fue hasta 1924 cuando se estableció el Día Nacional del Padre



Solución: (Te quiero)

ADIVINANZA

Te quiero decir algo y no sé por donde empezar. Tal vez si lees el principio lo puedas adivinar.

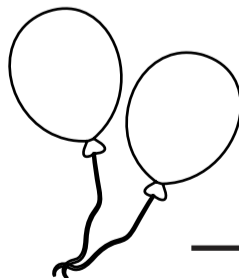


AYUDA AL PAPÁ DE LAURA A LLEGAR HASTA SU TAZA DE CAFÉ

MI PAPA SE LLAMA



SU COLOR FAVORITO ES...



LO QUE LE ENCANTA HACER ES...



ME HACE MUY FELIZ CUANDO...



TIENE  AÑOS



TODOS SOBRE PAPÁ. ESCRIBE Y COLOREA

AL DÍA CON ITZIZAR

Actualidad — Inteligencia artificial — Recomendación Audiovisual — Te lo has perdido

La cultura de la cancelación PARA DUMMIES



El 12 de marzo es el día del tuitero y para celebrarlo hablamos del gran cambio que introdujo Twitter en la sociedad: la cultura de la cancelación. Hace 50 años, si eras famoso y hacías algo cuestionable te **funaban** varios días, te escondías un tiempo y cuando volvías ya estaba todo olvidado. Con la llegada de esta red social la cosa ya no va así. La policía twittera le recordará a todo el mundo lo que hiciste para siempre y te cancelarán. Vamos, que serás persona non grata en Internet. Puedes intentar convencerles de que has cambiado, pero es más fácil hacer que un cinéfilo elitista vea 'Barbie: la princesa y la costurera'.

¿Por qué te pueden cancelar? Por comentarios o comportamientos contami-

nantes, homófobos, misóginos, transfobos, **body shaming**... Si -de verdad- eres respetuoso y estás abierto a debate no tendrás ningún problema; y si existe consenso general de que has hecho algo mal, discúlpate. Una sola voz puede ser un 'ofendidito', pero tantos... Si lo del respeto no es lo tuyo y acabas cancelado no te desanimes, porque seguirás teniendo a tus fans más fieles y sin criterio. Y aunque la cancelación puede afectar a tus oportunidades laborales, cuanto más arriba estés en la escalera del privilegio, más fácil será que salgas ileso. Mira a Woody Allen.

Igual que los famosos, la buena reputación no es algo a lo que las empresas y los países puedan renunciar y muchos han intentado

darse un lavadito de imagen ('washing'). Pero los tuiteros más activistas no se lo han comprado y han inventado nuevos términos para estas estrategias. Uno es el 'Greenwashing', que es orientar tus campañas a parecer el más ecologista del mundo cuando la actividad principal de tu empresa destroza el medio ambiente. Similar pero no igual es el 'Pinkwashing', para marcas y estados que se venden como aliados del movimiento LGTBI, pero que sólo buscan hacer beneficio a costa de un colectivo que sigue en lucha, o instrumentalizar la opinión pública para generar odio hacia otro país al que venden como intransigente.

El 'Whitewashing' es el favorito de Hollywood y

consiste en contratar actores blancos para representar a personajes de otros grupos étnicos. Y menos mal que ya se han enterado de que el blackface, pintarles la cara de negro, es aún peor. Y siguiendo con esto, por más que te guste la estética de una raza en concreto, mantente alejado de la apropiación cultural (adopción descontextualizada de elementos con una gran carga identitaria de otras culturas) y del black y el asianfishing (emplear maquillaje o estilos determinados para aparentar rasgos de otra raza). Estos elementos están ligados a una cultura y a siglos de opresión que no desaparecen con un cambio de look.

Así de fácil es conseguir que no te **funen** en 2024. Y no es ironía.

dummies

"Tonto", pero no en plan peyorativo. Se usa en títulos de guías para principiantes o personas sin conocimiento sobre una materia.

funar

Señalar, desacreditar y denunciar públicamente (sobre todo en redes sociales) a alguien. Suele acabar en cancelación.

body shaming

Avergonzar o criticar a alguien en base a su cuerpo, destacando 'imperfecciones'. Puede ser por rasgos, peso, talla, altura...



04:28 | 📶 | 🔋

Te lo has perdido
La Súper Bowl más mediática

218 likes

Los Kansas City Chiefs se impusieron a los San Francisco 49ers por 25-22 en la Super Bowl que tuvo lugar en Las Vegas. La imagen más esperada del día, el beso de la victoria entre Taylor Swift y el Tight End de los Chiefs Travis Kelce. La cantante ha recibido mucho hate de algunos fans de la NFL, aunque la liga y los Chiefs están encantados: han ganado millones de dólares y muchísimo impacto internacional desde que Taylor ha empezado a ir a los partidos.

🏠 | 🗨️ | + | 📌 | 👤

ChatGPT Responde ✕

¿Cómo puedo hacer humor en 2024 sin caer en bromas ofensivas?

¡Bro! Para triunfar con el humor en el 2024 sin herir sensibilidades ni hacerle daño a nadie, apuesta por el 'humor light' y el 'humor positivo'. Juega con situaciones relatables, haz observaciones divertidas sobre la vida cotidiana, usa memes frescos y virales y evita chistes que causen drama. Sé inclusivo, abraza la diversidad y la diversión sana y celebra lo positivo. El respeto siempre es clave, así que cero con las bromas que hieran. Sé creativo con gifs y emojis y usa referencias de la cultura pop para estar al día y ser el rey de la buen vibra. ¡Éxito, máquina del humor sin mal rollo!

Send a message ➤

Nuestro cuestionario más al día tenía que ser con Inteligencia Artificial

RECOMENDACIÓN AUDIOVISUAL

Película Serie Música Teatro Literatura

Título:
Zorro

Año: 2024

Género:
Acción / Aventura

Plataforma:
Amazon Prime

+ My list
 ▶ Play
 i Info

Zorro es una recomendación para tomar como lo que es, una serie de maratón para disfrutar sin preocupaciones y sin esperar exactitud histórica ni una obra de arte audiovisual que te deje el cerebro frito. Nos cuenta la historia de Diego de la Vega, el primer Zorro español que vuelve a California para tratar de averiguar la verdad sobre la muerte de su padre, pero que acaba sumido en la tarea de proteger al pueblo de las injusticias que sufre a diario. Además, la serie explora la relación del protagonista con los nativos americanos y su reencuentro con un viejo amor. Zorro nos regala 10 capítulos entretenidísimos de aventura y humor para reconectar con la suspensión de incredulidad del género de acción.



**¡HOY TOCA #HOMING!
EL PLAN QUE COMBINA
CON TODOS TUS PLANES**

CUBO DE SNACKS



**¡INCLUYE
3 SALSAS
GRATIS!**