



TODO SAN SATURIO 2026
Págs. 3-5



HEAVY METAL FOREVER

Con 200 miembros y creciendo, la **Asociación de Metaleros de Soria** demuestra que este género está muy vivo. Detrás de las guitarras, los amplificadores y los conciertos hay mucho más que música, hay un estilo de vida. Amistad, cultura y un esfuerzo para que “en Soria pasen cosas”.

Págs. 6-7



MURAL TRECE
UN POEMA EN
LA PARED

Págs. 8-9



ÓLVEGA TIENE SU
SUBCAMPEÓN
DEL MUNDO

Págs. 14-15



J.M. HERNANDO:
“MI IDEOLOGÍA
ES SORIA”

Págs. 18-21

Eurocentrín
DEL 14 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

Consigue
6.000€
por comprar en los comercios adheridos

Organizan: FECS Soria, SORACENTRO, Caja de Soria, FEES, Soria, Ayuntamiento de Soria

Colaboran: FECS Soria, SORACENTRO, Caja de Soria, FEES, Soria, Ayuntamiento de Soria

* Consultar bases del sorteo en los establecimientos participantes. Establecimientos participantes en www.fecsoria.es

ESCANÉAME

<http://fecsoria.es/eurocentrin>

SORIANoticias.com



ÁGREDA



ALMARZA



ALMAZÁN



ARCOS
DE JALÓN



BERLANGA
DE DUERO



COVALEDA



DURUELO
DE LA SIERRA



EL BURGO
DE OSMA



GOLMAYO



MEDINACELI



MORÓN DE
ALMAZÁN



ÓLVEGA



SAN ESTEBAN
DE GORMAZ



SAN LEONARDO
DE YAGÜE



SAN PEDRO
MANRIQUE



TARDELCUENDE



VILLAR DEL RÍO



VINUESA

San Saturio

| Traca – Procesión – Fuegos – Novena – Ermita – San Pedro – Misa – Patrón – Rome



FUEGOS ARTIFICIALES
Viernes 2 a las 22:30
Lunes 5 a las 22:30

MISA, PROCESIÓN Y TRACA
Viernes 2 a las 19:00

NOVENA POR EL PATRÓN
Del 24 de septiembre al 1 de octubre
10:00 Misa en la ermita
19:30 Novena en la Concatedral

SERGIO GARCÍA CESTERO

Haga frío o calor, aunque cada vez más, es siempre calor, San Saturio, el día 2. Las primeras previsiones meteorológicas dan unas jornadas estupendas para disfrutar de la fiesta del patrón de la capital, aunque la lluvia podría hacer acto de presencia en algunos actos del fin de semana. Soria rinde homenaje a su querido eremita convertido en patrón hace

casi 400 años (en 1628) con un programa donde destacan los siempre esperados conciertos, las actividades para los más pequeños, que siempre son un éxito, y un toque taurino que lucha por no perderse y adaptarse a las posibilidades.

Los fuegos artificiales, procesiones y misas, la Banda Municipal y las charangas y los DJs salpimentan un programa donde también hay lugar para el XXIX Festival de Música y Danza Tradicional. No falta el deporte que cuenta con la pesca, el golf, el ciclismo, el ajedrez o el aeromodelismo como los eventos más veteranos. La pelota, la Media Maratón Ciudad de Soria o la subida automovilística al Castillo serán, seguramente, los eventos que más público acumulen.

Se darán por comenzadas las fiestas el jueves 1 de octubre a las 6 de la tarde con los gigantes y cabezudos, y de manera global esa noche con el concierto de Sexy Zebras. El final llegará el lunes 5 de octubre, laborable, pero con vacaciones escolares, con los fuegos artificiales y el concierto de Rafa



XVIII ENCUENTRO ENCAJERAS

El domingo 27 dio comienzo el programa oficial de las fiestas en la plaza Mayor

San Saturio el día 2

Sexy Zebras, Nuevo Mester, Fiestahit con seis DJs, Rafa el de La Unión y un homenaje a Abba son la banda sonora de unas jornadas donde no falta el deporte, las actividades infantiles y el acento taurino. Las fiestas, del jueves 1 al lunes 5 de octubre.

Sánchez el de La Unión. Aun así, las actividades vinculadas en el programa municipal van desde el 26-27 de septiembre (Encaje de bolillos) hasta los días 9-10-11-12 de octubre (mercado medieval).

ACTOS RELIGIOSOS

Los cultos que dedican al patrón ‘el ilustrísimo cabildo de la Concatedral de San Pedro, el excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad, la Venerable Cofradía y el común de los fieles’ comienzan con la novena desde el 24 de septiembre al 1 de octubre a las 19:00 en la Concatedral. Esos mismos días por la mañana, a las 10:00 habrá misa en la ermita.

El día 2, los actos religiosos empiezan con misas en la ermita a las 8:00 y 9:30. La Eucaristía en la Concatedral será a las 9:30 y a las 11:00 tendrá lugar la misa presidida por el arzobispo emérito de Zaragoza Vicente Jiménez Zamora. Por la tarde, a las 19:00, Santa Misa y Novena con la capilla de música, seguida de la procesión con la imagen del Santo por las calles de la ciudad.

Como aviso de este año, las obras de la calle Real obligan a modificar ligeramente el recorrido llegando hasta la plaza Mayor por las calles Postas y Sorovega para, desde ahí, seguir el camino habitual por El Collado hasta Mariano Grana-do. Allí, aproximadamente a las 20:00 tendrá lugar la quema de la traca en honor al Santo. Los fuegos artificiales serán a las 22:30 de ese viernes 2 desde el alto de la Dehesa, y también a la misma hora el lunes 5 con la posterior traca de fin de fiestas. Ese mismo día, lunes 5, terminan los actos religiosos de las fiestas con la romería a la Ermita y la posterior misa desde las 11:00.

GASTO

Estas fiestas de San Saturio serán las primeras con Javier Antón como alcalde de la ciudad después de dos décadas de mandato de Carlos Martínez. También, se estrena en el cargo la concejal de festejos, Ana Alegre. Pero no es esta circunstancia la que más complica crear el programa de eventos, sino que “el asunto económico es el gran problema”, reconoce. Desde el final de la pandemia los precios del ocio se han disparado (cosa que cualquiera puede comprobar), y eso difi-



MERCADO MEDIEVAL

Días 9, 10, 11 y 12 de octubre con talleres, música, puestos, teatro, espectáculos de fuego...

culta especialmente hacer un programa tan amplio como el de San Saturio.

Traer a uno de los grupos de moda se llevaría prácticamente toda la partida para las fiestas, explican en el Ayuntamiento. “A todos nos gustaría Rosalía”, bromea Alegre, quien asegura que, aun así, la programación “está a la altura de lo que nos merecemos los sorianos”.

Soria dedica casi 2 millones de euros a la partida ‘festejos y fiestas’. Una cifra global en la que entran San Saturio y San Juan, aunque hay partidas repartidas en otros epígrafes. Eso supone 48€ por vecino, una de las cifras más altas entre las capitales de provincia.



2 x 259
Gafas progresivas Mó
alta tecnología
con antirreflejante
mó

Sexy Zebas – Cabezudos – Novíllada – Danza – Peloza – Banda – Automovílismo – Nuevo Meſter – Teatro – Pes

Conciertos

Música para todos los gustos

Sin duda, la música es lo que pone el sello diferente a cada fiestas de San Saturio. Los platos fuertes de este año son Sexy Zebas (jueves 1), el espectáculo 'Eternamente ABBA' de la Banda (el domingo 4) y la actuación de Rafa Sánchez, de la Unión (el lunes 5). Todos ellos a las 21:00 en la plaza Mayor. Mismo escenario, pero hora del vermú para el concierto del día de San Saturio. El Nuevo Mester de Juglaría actuará desde las 13:30 horas.

Además del concierto principal, este año sin artista invitado externo, la Banda Municipal de Música será protagonista de otras muchas citas. El jueves 1 darán comienzo las fiestas con un pasacalles desde la plaza Mayor a partir de las 19:00. Formato diana para el día del patrón desde las 9:00 y concierto de pasodobles taurinos el lunes 5 desde las 13:00 en Mariano Granados.

Tradición de los últimos años, a los pasacalles se suman las charangas. El sábado 3 'La que has liao' en la plaza de San Clemente y el domingo 4 'El Ruedas' en la plaza Herradores. Ambos desde las 13:30.

Terminamos con la música que se alarga hasta altas horas de la madrugada. Jueves 1 Disco Movil con DJ Luis Aguirre en la plaza San Clemente desde medianoche. El día del patrón verbena con doble pase (21:00 y 24:00) a cargo de la orquesta 'Nueva Banda'. El sábado 3, FiestaHit con 5 DJs, entre ellos el local Álex Estepa, desde las 23:00 en la plaza Mayor. Y el domingo 4 Disco Movil con DJ Nalynson desde medianoche en la plaza Herradores.



Toros

Los triunfadores del Viernes de Toros, recortes y vaquillas

Con Tauroemoción al frente, Soria trata de afianzar una programación taurina realista para sus fiestas de San Saturio. El sábado 3, tendrá lugar el Concurso Nacional de Recortadores con 4 novillos-toros de Antonio Bañuelos y 12 recortadores. Para el domingo 4, el plato fuerte con la novillada sin picadores entre los dos ganadores del Viernes de Toros. Mano a mano para Jaime de Pedro y el soriano David Espejón con astados de la ganadería Los Maños. El ganador se llevará el trofeo 'Diego Redondo' con el que Soria recuerda a su novillero fallecido demasiado joven en 2002. Ambas citas serán a las 17:30 en la plaza de toros con entradas a 15€ para los eventos sueltos y 25€ para el abono de los dos festejos. El lunes 5, con entrada gratuita, tendrá lugar la tradicional suelta de vaquillas desde las 17:30 seguida del encierro infantil por las calles del centro de la ciudad.



Danza

Cáceres, Segovia y Soria, unidas por la danza

El Festival de Música y Danza Tradicional, en su XXIX edición, se celebrará el sábado 3 de octubre desde las 12:30 con un desfile que va desde Mariano Granados hasta la plaza Mayor. Intervienen este año la Asociación Cacereña de Folklore 'El Redoble', la Asociación Cultural Grupo de Danzas 'La Esteva' de Segovia y los anfitriones, el Grupo de Danzas Sorianas.

Infantil

Los peques, protagonistas



5 días de gigantes y cabezudos

Si hay alguien que disfruta San Saturio como nadie son los más pequeños de la casa. A los tradicionales gigantes y cabezudos se suma el parque infantil, que va recorriendo los barrios para llevar las fiestas a todos los rincones de la capital, y los espectáculos teatrales.

Comenzamos por la comparsa de gigantes y cabezudos acompañada por los gaiteros de la escuela 'Enclave Musical'. Jueves 1 desde las 18:00 por las calles céntricas peatonales. El viernes 2 será a las 12:00 también por El Collado y sus alrededores. El sábado 3 llegan al barrio de San Pedro desde las 12:00 y el domingo 4 vuelven al centro, también desde las 12:00. Por último, el lunes 5, no lectivo, también correrán por las calles peatonales del centro desde las 12:00.



Hinchables en los barrios

El parque infantil con hinchables irá rotando por los barrios con horario de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. El jueves 1 estará solo por la tarde en la calle Real. El viernes 2 en Santa Bárbara, el sábado 3 en La Barriada, el domingo 4 en Los Pajaritos y el lunes 5 en Los Royales, todos de mañana y tarde.

Y terminamos con los espectáculos de teatro infantil previstos para el fin de semana, ambos días a las 17:30 en la plaza de las Mujeres y con el Trinquete como plan B, por si el mal tiempo impide celebrarlo al aire libre. El sábado 3, 'El caballero andante Don Quijote' y el domingo 4 'Cuentos, Títeres y Músicas', ambos de la compañía de teatro Juan Catalina.

Deportes

Más de 30 eventos

Durante más de un mes, cientos de deportista y las más variadas disciplinas toman calles, salones, polideportivos y hasta el río Duero con campeonatos, torneos, exhibiciones y partidos amistosos.



XXVII SUBIDA AUTOMOVILÍSTICA AL CASTILLO

Domingo 11 de octubre de 9:00 a 15:00



LX TORNEO DE AJEDREZ

Casino Amistad Numancia
Sábado 3, 10:00



CAMPEONATO DE PELOTA

Frontón de la Juventud
Sábado 3, 18:00



PESCA DE CIPRÍNIDOS

Paraje Soto Playa
Viernes 2, 9:00



LXIII TORENO CICLISTA

Cicuito por la capital
Domingo 4, 11:00



GRAN TIRADA AL PLATO

Campo de Navalcaballo
sábado 3, 10:00

CAPITAL

EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025 NACE ESTA ASOCIACIÓN

La idea surgió al coincidir en varios conciertos y darse cuenta de que eran muchos los sorianos que compartían su pasión por el heavy.

Una representación
de los miembros
de la Asociación de
Metaleros de Soria
FOTOS: MARÍA FERRER



LOS QUE HACEN RUIDO PARA QUE SORIA SUENE

Empezaron pensando que serían 15. Hoy son más de 200. Entre medias hay conciertos, viajes, solidaridad, músicos, autobuses, amistades y una idea clara: que la provincia de Soria suene.

■ ALEXANDRA MIRANDA

Toda buena historia necesita un comienzo. Esta empieza hablando de música.

De esa música que acompaña durante décadas, de los discos que sobreviven a las modas y de las canciones que vuelven una y otra vez. Pero, sobre todo, de la gente que hay alrededor.

La Asociación Metalera Soriana nació con una idea sencilla: hacer cosas. Hoy reúne a más de 200 personas y el heavy es solo el punto de parti-

da, resume su presidente Sergio Cacho.

Porque aquí caben los conciertos, los viajes, las comidas, los mercadillos, los homenajes y, sobre todo, las amistades. Hay músicos y aficionados, mujeres y hombres, distintas generaciones y muchas maneras de vivir una misma pasión.

Quizá, por eso, una de las frases de Sergio explica mejor que ninguna otra que se ha construido alrededor de la música: "Cuando nosotros tenemos un problema, tiramos de nuestros amigos".

Esos amigos no estaban necesariamente ahí antes de la asociación. Algunos se han conocido entre conciertos, viajes, comidas o, simplemente, compartiendo una afición que, durante

Se quedaron sin local, no sin ideas: buscan un espacio para hacerlas realidad

años, parecía vivirse de manera individual. Poco a poco, la música ha ido haciendo de hilo conductor y la asociación de punto de encuentro. Gente que, posiblemente, no se habría cruzado de otra manera y acaba compartiendo carretera, mesa, escenario o una cerveza después de un concierto. La música los juntó; lo demás ha ido construyendo el vínculo.

Y amigos son también los músicos sorianos a los que la asociación quiere dar espacio. Cuando se contrata a una

banda de aquí, "porque si hay grupo aquí tiene que tocar el grupo de Soria", remarca Sergio, se le pagan 100 euros por músico, con un máximo de cinco integrantes.

PROVINCIA

En septiembre, San Leonardo de Yagüe acogió el primer concierto producido por la asociación fuera de Soria, con 'We Rock', tributo a Dio, y la participación de un grupo soriano. Porque otra de sus apuestas es sacar la música de la capital y llevarla también a los pueblos de Soria.

Pero para hacer más cosas necesitan un lugar donde hacerlas. La falta

de un espacio con capacidad suficiente limita la llegada de determinados conciertos a Soria. Si una banda pasa por Pamplona, Logroño, Burgos o



SABORES AUTÉNTICOS. AMBIENTE INIGUALABLE
TAPAS, NATURALEZA Y TRADICIÓN

EL SABOR DE LA TIERRA

EL RINCÓN IDEAL PARA LOS AMANTES DE LA MICOLOGÍA, LA CAZA Y LOS SABORES DE SIEMPRE

UN LUGAR AUTÉNTICO EN EL ROYO

TAPAS IRRESISTIBLES, BUENA COMIDA Y UN AMBIENTE INMEJORABLE

TE ESPERAMOS
EL BERROCAL

657 361 736 @BERROCAL.ELROYO C/ CANTARRANAS, 4 EL ROYO 42153

PLAM
SERVICIOS

Pinturas
Limpieza
Albañilería
Mantenimientos

Calle L (Pol. Ind. Las Casas)
975246310 - 610577050



CAPITAL

NO SOLO NACEN PARA ORGANIZAR E IR A CONCIERTOS

También quieren acercar la cultura metal a Soria a través de exposiciones, charlas, talleres y clases de instrumentos musicales.



Miembros de la primera junta directiva tras la fundación de la Asociación de los Metaleros de Soria

Valladolid, Sergio se pregunta por qué no puede parar también aquí.

RECINTO MULTIUSOS

La asociación imagina un recinto multiusos en Soria de alrededor de 1.000 personas. Han puesto sobre la mesa la antigua cárcel como posible ubicación y también han hablado con Golmayo.

Y no quieren una sala para heavies. Quieren un espacio donde puedan convivir conciertos de

diferentes estilos, teatro, exposiciones, actividades infantiles y propuestas de otros colectivos. “El heavy sería el punto de partida, no la frontera”.

El dinero tampoco sobra. Las cuotas de los socios, alguna colaboración y los 500 euros aportados por una empresa maderera de San Leonardo forman parte de unos recursos muy limitados. Las camisetas tampoco pretenden ser un negocio: “Que sirvan para identificar a los socios y reforzar ese sentimiento de pertenencia”.

Las grandes bandas de rock duran décadas. Solo hay que mirar los escenarios del heavy.

Y eso es lo que busca la Asociación Metalera, durar juntos para que sigan ocurriendo cosas.

Entre sus sueños, está tener ese local donde enseñar música, organizar conferencias y exposiciones y colaborar con asociaciones de otras provincias para hacer cosas

juntos. Porque las ideas están. Lo que falta es el “espacio y dinero”.

Y para conseguirlo, muchas horas “que te quitas de tu vida”, reconoce el presidente del colectivo, que añade que “como lo haces con ganas y con gusto..., ahí estás”.

“
Cuando tenemos un problema, tiramos de nuestros amigos, de los colegas

Ahora toca seguir enchufando amplificadores. Porque la Asociación Metalera Soriana no ha llegado para quedarse mirando y quietos. Los metaleros están para hacer cosas.

Y, por supuesto, para que Soria suene.

LA BOLSA DE LOS 3.000

“Después de un concierto en San Leonardo, alguien se dejó una bolsa con unos 3.000 euros encima de una mesa. Pasó cerca de media hora hasta que su dueño regresó a buscarla y, cuando volvió, allí seguía, intacta y con todo el dinero dentro. Nadie la había tocado”. Sergio lo cuenta entre risas: “Éramos heavies, éramos nosotros”. Una anécdota que también sirve para desmontar, al menos en su experiencia, el estigma social que durante años ha acompañado a esta tribu urbana, asociada muchas veces a la violencia, los problemas o el desorden. Detrás de las camisetas negras, las melenas y los decibelios también hay compañerismo, respeto y comunidad.



UNA BODA MUY METALERA

Si alguien esperaba una boda convencional, la de Sergio y su mujer no lo fue precisamente. Convirtieron el enlace en una especie de pequeño festival: las invitaciones tenían formato de entrada de concierto, hubo tres grupos tocando en directo y hasta una púa de guitarra fue su recuerdo para los invitados.

Una celebración muy en la línea de una pareja para la que la música no es solo una afición, sino una parte importante de su vida. Porque, cuando el heavy forma parte de tu día a día, parece lógico que también se cuele hasta en el día de tu boda. Aunque, como Sergio reconoce, “se nos fue un poco de las manos”.

EL CONCIERTO ¿IMPOSIBLE?

Como buen amante del heavy, Sergio también tiene su concierto soñado, aunque reconoce que para hacerlo realidad necesitaría algo más que ganas. Su cartel ideal reuniría a Iron Maiden, Metallica y Anthrax, “tocando gratis y nada menos que en la Dehesa de Soria”.

La imagen que aparece en su cabeza le hace sonreír: miles de personas, tres grandes nombres del metal y la Dehesa convertida en un enorme escenario. “Eso sería la hostia”, resume. Y, entre risas, reconoce que para conseguirlo tendría que pasar un milagro “o que me toque la lotería”. De momento, el concierto seguirá en la lista de sueños pendientes



Sergio Cacho, uno de los fundadores y primer presidente de la asociación

ORTODONCIA INVISIBLE

DESDE 64€/mes*

FINANCIACIÓN A MEDIDA

1ª VISITA GRATUITA

5 SERVICIOS INCLUIDOS

REVISIÓN COMPLETA

RADIOGRAFÍA PANORÁMICA

LIMPIEZA BUCCODENTAL

ESCANEO INTRAORAL

TAC 3D

Financiación vigente del 15 de septiembre al 15 de noviembre de 2025. No acumulable a otros descuentos ni promociones. Precio desde 2.040€ IVA INCLUIDO a beneficio de la Cáritad Soria Perfecta que destinan tratamiento dental 20 en niños acudidos a una consulta de 64€ IVA INCLUIDO con tratamiento superior a las condiciones de la financiación. No incluye tratamiento ortognatodental. Primeros años gratis según a disponibilidad y disponibilidad de la clínica. Los datos personales recogidos serán tratados conforme al RGPD y la LOPDCC. Consulta sobre las condiciones en nuestra Oficina de Atención al Cliente. C/ALFONSO DE ALBUQUERQUE, 15, 4º, 40001, Soria. Tel: 915 909 727. 975 239 848. REGISTRO SANTIDAD: 01201

Tu nueva sonrisa, sin que nadie lo note

Cómoda, invisible y efectiva.

Pide tu cita en

clínicasdentalescaser.es

o llámanos al

915 909 727

975 239 848

Calle San Benito, 9 (40001, Soria)

Preparados para ti

Halloween y Ánimas

14/10 - 31/10

este OCTUBRE

Feria de la cerveza y comida internacional

14/10 - 24/10

pasillo Automóvil y viajes

23/09 - 4/10

en E.Leclerc Soria

PROVINCIA

LA FACHADA DE VALENTÍN, UN LIENZO CON IDENTIDAD

Este vecino jubilado cedió su propia vivienda para plasmar el mural pastoril, pidiendo que reflejara la historia de su pueblo.



Borja Fernández y el vecino Valentín ante el nuevo mural pastoril de Almazán.
FOTOS: Ángel García Ortega Fotografía

El arte de Mural Trece revive la identidad adnamantina

Borja Fernández rinde homenaje al legado de Almazán con dos imponentes murales que rescatan la tradición alfarera y la memoria ganadera.

■ CARLA MATUTE BARRERA

En Almazán, las paredes han dejado de ser meras divisiones de hormigón y piedra para convertirse en ventanas que miran directamente a la historia, la identidad y las costumbres locales.

A través del pincel de Borja Fernández, artísticamente conocido como

Mural Trece, el municipio soriano ha visto cómo su prestigioso pasado artesanal y pastoril recobra vida en pleno espacio público. Con dos imponentes intervenciones que ya forman parte del patrimonio visual de la villa, el artista de 30 años consolida un estilo que dialoga activamente con la memoria colecti-

va del entorno rural. Este estrecho vínculo con las raíces locales no es casualidad en la andadura de Fernández.

Tras iniciar sus estudios de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y completarlos en la Universidad Miguel Hernández de Altea, el creador emprendió en 2018 una tra-

yectoria profesional que le ha llevado a pintar en más de diez provincias españolas, dejando su huella tanto en grandes espacios, como el de la Fundación Unicaja en Málaga, como en pequeños entornos rurales de Murcia, Burgos o Cádiz.

Con más de una decena de premios de arte urbano, el pintor busca convertir cada intervención en una puesta en valor de la memoria, lo que se respira en cada rincón de su última gran obra en tierras sorianas: el mural del pastoreo.

La génesis de esta obra, plasmada en una fachada privada de la villa, tiene un origen profundamen-

te humano y espontáneo. Mientras Fernández trabajaba en su primera intervención en Almazán, llamó la atención de Valentín, un vecino jubilado que observaba fascinado la evolución de los trazos. Cautivado por el proceso, Valentín

Un realismo figurativo y experimental fuertemente volcado en el humanismo

decidió ofrecer de forma totalmente desinteresada la fachada de su propia vivienda para que sirviera de nuevo lienzo.

Eso sí, el generoso ofrecimiento venía acompañado de una única y conmovedora condición por parte de su propietario: "Que el muro respirara el paisaje y la historia de su pueblo". A partir de ese momento, Fernández dispuso de plena libertad artística para saldar lo que describe como una "deuda creativa con Joaquín Sorolla".

Huyendo de la imitación inerte o la copia literal, el proyecto se fraguó como un diálogo vivo: "Es un juego visual



ESPECIALIDAD
Nuestros asados en horno de leña de cabritos y corderos de nuestra zona.

Hacemos todo casero

Para comer de pecado

<https://hoteltrescoronasdesilos.com>
Plaza Mayor, 6.
Santo Domingo de Silos (Burgos)
Tel. 947 39 00 47

CM CASTILLOMARINA

SORIA

DERIVACIÓN Y CARBURANTES, S.L.U

DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS A DOMICILIO

Estación de Servicio **El Valle**

615 985 972 618 697 629 Tels. 975 250 124

Ctra. Soria-Logroño, N111, Km. 244 42169 ALMARZA (Soria)



PROVINCIA

ARTE URBANO QUE REFLEJA LAS RAÍCES DE ALMAZÁN

Integra cada diseño en la historia y costumbres de la villa, convirtiendo los muros en espacios donde los vecinos se reconocen.



donde el pincel del maestro valenciano parece haber viajado en el tiempo para retratar la Soria de principios del siglo XX”, explica el artista. De este modo, la vibrante pintura final rescata la anti-

“
Es un juego visual donde Sorolla parece retratar la Soria del siglo XX

gua Puerta del Mercado de Almazán, el histórico punto de paso de la Cañada Real y los rebaños de ovejas. Sobre este fondo de piedra y polvo de la antigua Castilla, el muralista ha integrado con destreza figuras y poses inspiradas directamente en el reconocible univer-

so lumínico del maestro valenciano,. Para el creador, este tipo de relecciones exige un respeto y estudio riguroso de la técnica: “No se trata de copiar por copiar, sino de estudiar qué hace especial su obra, comprenderla y dejar que ese aprendizaje forme parte de tu propio lenguaje”.

Tras diez días de intensa ejecución sobre la pared y un meticuloso trabajo previo de diseño conceptual, la obra se ha integrado por completo en la identidad diaria del barrio, algo que para Mural Trece es la verdadera fuerza del arte público: “Es importante que la obra se relacione con el entorno, la temática y el paisaje. Los colores y la forma de los árboles se integran con el paisaje”. Al fundir la historia íntima de Almazán con el color, el artista consigue que los vecinos caminen por sus calles y se reconozcan en el mural. Al finalizar este enriquecedor

proceso, el creador no oculta su gratitud: “He disfrutado muchísimo del proceso y siento que he aprendido también mucho por el camino”.

TRADICIÓN CERÁMICA
Este diálogo entre el entorno cotidiano y el legado del municipio ya había tenido un primer y exitoso precedente en

LA CERÁMICA

Con 30 metros de longitud y 2 metros de altura, este mural representa fielmente todo el proceso artesanal de las antiguas vajillas y lozas de Almazán (siglo XVIII), plasmando motivos históricos como los botes de farmacia adnamantinos y los platos tricolores sobre ese fondo blanco.

EL PASTOREO

Recrea la antigua Puerta del Mercado de Almazán, paso histórico de la Cañada Real. La composición funde el paisaje castellano con la icónica luz de Joaquín Sorolla, capturando figuras de estética pastoril de principios del siglo XX bajo un sol brillante que unifica el entorno urbano y natural.

la Ronda San Francisco de Almazán. Con motivo de la conmemoración del XX aniversario de la Fundación Pedro Navalpotro, se inauguró en la localidad un imponente mural monumental. Concebido como un “poema visual”, la enorme pintura rinde tribu-

to a un oficio histórico dorado: la rica tradición de loza esmaltada que, especialmente entre los siglos XVII y XIX, posicionó a Almazán como uno de los centros productores de vajillas más destacados de la península ibérica.

Ángel Martín, presidente de la Asociación Cerámica Almazán, destaca con orgullo que esta inmensa pintura sobre hormigón funciona como un “catálogo vivo de la identidad local”. La composición guía al espectador a través del proceso artesanal completo, “reflejando desde el torneado manual de la arcilla húmeda hasta la delicada fase final de decoración”. En el transcurso de los 30 metros del lienzo se despliegan los motivos tradicionales de la edad moderna local, destacando las famosas “palmas”, los botes de farmacia y la clásica vajilla tricolor. La relevancia de este legado queda patente al

repasar las cifras históricas que custodia el municipio. En el año 1753, Almazán contaba con 25 hornos en pleno funcionamiento, 19 maestros alfareros y decenas de oficiales y aprendices que daban vida a la industria del fuego.

“
Todo un poema visual que sintetiza siglos de saber artesanal

Aunque el último de los hornos comerciales de Almazán se apagó de manera definitiva en el año 1964, intervenciones contemporáneas como la de Borja Fernández consiguen rescatar y mantener a flote un patrimonio que vecinos y visitantes pueden redescubrir en sus paseos cotidianos.





VENTA
NUEVA

LA CASA DEL TORREZNO

Ctra N-122 Km.185 Calatañazor

975 183251

www.hotelventanueva.com

ENCARGUE SU MENÚ PARA LLEVAR



MI PUEBLO

FRENO A LA GESTIÓN DIRECTA EN TRÁMITES ESTATALES

El Ayuntamiento rechaza exigir asociaciones intermediarias en el programa 'La Administración cerca de ti' para expedir el DNI.

ARCOS DE JALÓN

IMPULSO INDUSTRIAL Y OBRAS CLAVE FRENTE A LOS RETOS ESTRUCTURALES

Un presupuesto de 26 millones impulsa la recta final del mandato de Jesús Ángel Peregrina. El alcalde analiza proyectos clave como el parque de bomberos, el agua o la vivienda, reclamando además mejores servicios estatales.



JESÚS ÁNGEL PEREGRINA: EXPERIENCIA Y CERCANÍA AL SERVICIO DE SUS VECINOS

Peregrina es uno de los alcaldes más longevos en el cargo. Cuando finalice la presente legislatura habrá cumplido 24 años al frente del Consistorio arcobrigense, sin contar los cuatro que fue concejal en la

oposición al inicio de su carrera política. Estos años le han servido para conocer a fondo la gestión municipal y las necesidades reales de sus vecinos. Reconoce que el trabajo es "agotador", pero parece incombustible.

CARLA MATUTE BARRERA

Con 28 años de trayectoria municipal, tras acceder como concejal en 1999 y asumir la Alcaldía en 2003, Jesús Ángel Peregrina afronta el tramo final de su mandato al frente del Consistorio arcobrigense. A sus 57 años, el primer edil ha confirmado que no optará a la reelección en la próxima legislatura tras dedicar la mitad de su vida al servicio público.

En esta entrevista, ofrece una visión general de la actualidad del municipio, marcada por la culminación de obras pendientes, los problemas en las redes de agua y la exigencia de mejores servicios estatales.

PROYECTO INDUSTRIAL

En el plano industrial, Arcos de Jalón busca posicionarse como un nodo logístico clave mediante la creación de un Puerto Seco satélite, aprovechando el paso de

la autopista ferroviaria Algeciras-Zaragoza, por la que transitan unos 80 trenes diarios.

El alcalde, Jesús Ángel Peregrina, califica la propuesta como una "oportunidad única" debido a la "excelente ubicación" del municipio, al ser el único punto de conexión de Castilla y León con este eje del corredor mediterráneo. Además, la instalación "no requeriría grandes inversiones" en grúas pesadas para contenedores, ya que el sistema está concebido para "el traslado de remolques completos sobre plataformas ferroviarias", precisando únicamente una zona de estacionamiento y transferencia para camiones.

El Consistorio permanece a la espera de conocer las conclusiones del estudio de viabilidad encargado por la Junta de Castilla y León para evaluar su implantación.

CARRETERAS

Por el contrario, la reforma de la carretera de Utrilla, "una vía muy demandada que permite a los vecinos ahorrar entre 16 y 18 kilómetros por trayecto diario respecto a la ruta por Medinaceli y la autovía A-2", permanece paralizada a pesar de haber sido adjudicada a finales de 2025.

El encarecimiento del petróleo y de los materiales bituminosos derivado de los conflictos internacionales ha provocado que a la empresa adjudicataria "no le salieran las cuentas", prefiriendo perder la garantía depositada antes que ejecutar la obra a pérdidas. Aunque la Diputación ha



1.531 HAB.

Las últimas cifras del INE (2025) señalan que Arcos de Jalón (y sus 12 pedanías suman 1.531 habitantes.



2,6 MILL.

El presupuesto de Arcos para 2026 es el más alto de su historia con un incremento del 8,7% respecto al ejercicio anterior.



95 EMP.

El Directorio Central de Empresas (DIRCE) del Instituto Nacional de Estadística registra 95 empresas activas.



MI PUEBLO

UNA MENOR VIGILANCIA EN LA A-2

El traslado del puesto de Tráfico a El Burgo de Osma resta seis efectivos y eleva a más de una hora la atención en la autovía.

ARCOS DE JALÓN



PATRIMONIO
Restos del castillo y garganta del Jalón



FIESTAS
San Blas y el Cristo de la Buena Muerte



ALTITUD
831 metros sobre el nivel del mar



GENTILICIO
Arcobrigense



¿SABÍAS QUE... LA PLAZA DE TOROS CUMPLE MEDIO SIGLO DE TRADICIÓN?

La Comisión Taurina Arcobrigense lleva organizando los festejos desde 1968, con una fuerte participación vecinal. A lo largo de los años también ha acogido espectáculos ecuestres, sueltas de vacas y actividades populares.



Espectáculo ecuestre durante las fiestas. FOTO: AYUNTAMIENTO

ampliado los plazos de ejecución para intentar salvar el proyecto, la normativa pública impide revisar la licitación.

INFRAESTRUCTURAS

Entre las actuaciones ya ejecutadas destaca la remodelación de la plaza de la Estación, que ha supuesto una inversión cercana a los 200.000 euros. Los trabajos han transformado por completo "un entorno antes utilizado como aparcamiento" en un espacio de

encuentro vecinal dotado de rampas y muros de contención integrados como bancos.

Asimismo, la construcción del nuevo parque de bomberos satélite en el polígono industrial ha concluido tras una inversión total de 459.172,69 euros, cofinanciada por la Diputación y el Ayuntamiento. La instalación atiende a una reivindicación de más de 25 años y en un futuro cercano "contará con tres profesionales, uno por turno,

apoyados por voluntarios", explica Peregrina con la previsión de entrar en servicio antes de que finalice el año.

En materia de inversiones urbanas inmediatas, el Ayuntamiento ha sacado a licitación la renovación del alumbrado público a tecnología LED en la avenida Zaragoza, la calle Ferrocarril y la zona de La Madrid a través del fondo de cohesión de la Junta de Castilla y León

AGUA Y VIVIENDA

El suministro de agua representa uno de los desafíos más complejos del municipio. En Somaén, "tras sufrir cortes en verano", el Consistorio proyecta renovar un tramo de tubería coor-

dinándose con Adif para "aprovechar la parada del tráfico ferroviario, reducir costes y ganar presión", resalta Peregrina.

En Utrilla, donde el agua presenta sulfatos y hierro, se analiza bombear agua desde Arcos a través de 10 kilómetros de conducción.

En materia residencial, el municipio cuenta con un total de 79 demandantes de vivienda. Tras no alcanzar un acuerdo para adquirir un inmueble privado inacabado, el Ayuntamiento estudia ahora disponer de suelo municipal. La medida busca aliviar la fuerte presión sobre el mercado de alquiler provocada tanto por el inicio del curso escolar como por la llegada de docentes. El



Inmueble privado inacabado.

objetivo final es liberar inmuebles para el arrendamiento en la localidad.

NUEVO GIMNASIO

Finalmente, el proyecto para trasladar el gimnasio municipal al centro urbano ha quedado temporalmente en pausa "debido al fuerte encarecimiento de la construcción", apunta Peregrina.

El Consistorio ha descartado acondicionar un local de alquiler tras

comprobar que la reforma superaba los 100.000 euros, así como la alternativa de montar una edificación prefabricada por más de 200.000 euros.

Ante este escenario, la maquinaria nueva ya adjudicada se instalará en las dependencias actuales junto a la piscina municipal a la espera de conseguir líneas de ayuda financiera que permitan concluir este proyecto deportivo.



Instalaciones del Parque de Bomberos. FOTOS: MARÍA FERRER

975 23 20 20 - 975 23 01 51
Polg. Ind. "Las Casas" C/F p 26 - nave 2

jam@mochuelojam.es

SERVICIO DIARIO CARGAS COMPLETAS
NACIONAL Y PROVINCIAL TT. PESADOS
ENVÍOS INTERNACIONALES EXPRESS



NOTICIAS

LA PROVINCIA PROYECTA PLATÓS CINEMATográfICOS

La película sobre Lorca rodada en Quintana Redonda ha sido la "prueba piloto" para instalar infraestructuras audiovisuales en el futuro.



Último desprendimiento del Palacio de los Hurtado de Mendoza de Almazán.

El Palacio de los Hurtado de Almazán vuelve a ceder y la Junta intervendrá de urgencia

Un nuevo desprendimiento afecta a la cubierta y a columnas laterales. La Consejería de Cultura actuará de forma directa para garantizar la seguridad, estabilizar la estructura, proteger el torreón y recuperar piezas originales.

CARLA MATUTE BARRERA

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León intervendrá de forma directa y de emergencia en el Palacio de los Hurtado de Mendoza tras el nuevo desprendimiento registrado en la noche del domingo 20 de septiembre. Este segundo colapso ha tenido

lugar en la misma fachada norte y zona este que ya había quedado gravemente dañada a principios del mes pasado.

El alcalde de Almazán, Jesús Cedazo, ha reconocido que este nuevo derrumbe "no me ha sorprendido" y reitera las advertencias formuladas por el Ayuntamiento sobre el estado del monumento: "Nos cansamos

de decir que hay que actuar rápido, esto era muy probable que pasase".

Apuntalar ya no basta, la única vía para evitar el colapso es su consolidación

Por su parte, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Alberto Díaz Pico, se ha desplazado al municipio para evaluar los daños sobre el terreno. Dicha evaluación ha confirmado afecciones severas en la crujía norte, en seis arcos de la galería, en el artesonado y en la cubierta, amenazando la estabilidad del emblemático torreón del edificio.

Ante el "riesgo objetivo e inminente de pérdida o destrucción parcial", el Ejecutivo regional ha aprobado asumir directamente los trabajos de consolidación preventiva sin esperar a las acciones de la propiedad privada.

Según informaron fuentes de la Junta, el objetivo prioritario de esta actuación es "garantizar la seguridad, detener el

deterioro del inmueble y preservar los elementos que todavía pueden ser recuperados".

Las medidas inmediatas incluyen el vallado y señalización del entorno, el acopio de piezas originales caídas, la instalación de andamios, el desmontaje controlado de elementos inestables y la consolidación prioritaria del torreón.

Una vez asegurada la estructura, la Consejería promoverá un estudio técnico para definir las actuaciones requeridas que garanticen la conservación de este inmueble declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

TRASTEROS SORIA

643 14 14 21
www.trasterosensoria.es

Alquiler de Trasteros y almacenes
Autónomos, empresas y particulares

P. I. Las Casas C/C Nave 2 - 42005 - Soria

NUESTRAS VENTAJAS

- ✓ Control y Acceso 24h
- ✓ Alquiler sin permanencia
- ✓ Videovigilancia
- ✓ Zona carga y descarga
- ✓ Seguro incluido
- ✓ Control de plagas
- ✓ Sistema anti incendios y mucho más...

Ayuntamiento de
SAN PEDRO MANRIQUE

Comercial ANDRES
HIGIENE INDUSTRIAL

VISÍTANOS EN
POL. LAS CASAS C/E N 19

NOTICIAS

LA PROVINCIA LIDERA EL EMPLEO EXTRANJERO

El Ministerio certifica 7.150 afiliados extranjeros a la Seguridad Social en Soria, un 14,2% más que el pasado año.



IV Reunión de BMW GS Clásicas en Berlanga de Duero./ Imagen: Javier L. Minchán

Las míticas motos del París-Dakar toman Berlanga

Un total de 41 motocicletas de los años 80 y 90 se dieron cita para completar un extenso recorrido por nuestros parajes naturales.

CARLA MATUTE BARRERA

Berlanga de Duero ha sido la sede de la IV Reunión de BMW GS Clásicas, un encuentro que reunió a 41 participantes procedentes de la zona centro y norte de la península a bordo de motocicletas BMW GS clásicas de los años 80 y principios de los 90, re-

conocidas por ser la base de las victorias en el raid París-Dakar.

El programa arrancó con la recepción de los inscritos en el hotel Las Casas de Pandreula y una cena de hermandad. Tras realizar la foto de grupo ante la Colegiata de Santa María del Mercado, la expedición recorrió las sierras del Urbión, Neila

y la Demanda hasta llegar a Burgos, continuando por los cañones del Ebro y el Sobrón hasta hacer noche en Aguilar de Campoo.

Durante la jornada, los motociclistas completaron una ruta alrededor de los Picos de Europa, pasando por Riaño, el desfiladero de los Beyos, Cangas de Onís y Potes.

Golmayo celebra su XVI Carrera Popular

Un total de 165 atletas de todas las edades participaron en la decimosexta edición de la prueba.

CARLA MATUTE BARRERA

Jaime Arizmendi se proclamó vencedor en la categoría masculina tras completar los 6 kilómetros del circuito en un tiempo de 20:40. El

podio masculino lo completaron Jorge Omeñaca, segundo clasificado a casi un minuto de diferencia, y Joaquín Martínez en tercera posición.

En la categoría femenina, Paula García logró

una victoria incontestable con un registro final de 30:28. La segunda posición fue para Vanessa Velázquez con un tiempo de 31:25, mientras que el tercer puesto lo ocupó Natalia Andrés.

Los más de 100 participantes, de numerosas edades, completaron un circuito de perfil técnico sobre asfalto a una altitud de entre 1.000 y 1.100 metros, poniendo a prueba su resistencia física.

Villar del Río acoge el 17 Encuentro de Tierras Altas

La Mancomunidad ha organizado su jornada anual de convivencia donde la comida de hermandad, la música y los juegos tradicionales han sido los protagonistas.

CARLA MATUTE BERRARA

El 17 Encuentro Popular de Tierras Altas en Villar del Río, que tuvo lugar el 26 de septiembre, se vivió como una gran jornada de convivencia pensada para demostrar la fuerza y la vitalidad de sus pueblos.

Organizado por la Mancomunidad de Tierras Altas, el evento unió a cientos de vecinos de las distintas localidades en torno a un arraigado sentimiento de hermandad y pertenencia.

El día comenzaba “creando comunidad desde el primer momento”, recibiendo a los asistentes con la diana tradicional de moscatel y pastas, seguida de un espacio para los más pequeños y la celebración de la misa. Más tarde, el corazón del encuen-

tro latió en la multitudinaria comida de hermandad, “donde todos compartieron espacio y mesa en un ambiente cálido y familiar”.

La tarde continuó reforzando los lazos entre generaciones a través de la tradición y el juego. Los campeonatos de guiñote, mus, brisca, tanguilla y bolos sirvieron como un gran punto de encuentro y convivencia entre paisanos, mientras que la actuación musical, la entrega de premios y una gran chocolatada sirvieron de colofón final.

Para asegurar que la dispersión geográfica entre municipios “no fuera un obstáculo para la unión de la comarca”, la organización facilitó un servicio de autobús gratuito que conectó las distintas localidades.



XVI Popular de Golmayo./ Imagen: Viksar Fotografía

NOTICIAS BREVES

Mejoras digitales PAC

La Junta invierte un total de 365.000 euros para agilizar las tramitaciones agrícolas.

Mejora hídrica en Ágreda

El Consistorio licita por 102.000 € la renovación de agua y pavimento en dos vías.

Energéticas en Golmayo

El Ayuntamiento fija tasas por ocupar el espacio público a empresas de suministros.

Desnitrificador en Cerbón

La empresa Ruberte SL realizará la instalación de este dispositivo por 48.000 euros.

Matalebreras invierte

El crédito alcanza los 600.700 € para cultura, obras urbanas, agua y alumbrado.

Cefalea gripal en estudio

Soria gestionará el proyecto ‘FluCef’ para investigarla en pacientes con gripe.

GRUPO LATORRE

RESIDENCIAS PARA MAYORES

Calidad de vida

Residencia Nuestra Sra. de la Vega (Serón de Nagima)

Residencia Manuela (Soria)

Residencia Latorre (Soria)

Residencia El Palacio (Soria)

Residencia Nuestra Sra. de la Piedad (Quintanar de la Orden, Toledo)

Residencia Nuestra Sra. del Mercado (Berlanga)

Residencia Nuestra Sra del Carmen (El Burgo)

Residencia Fuente del Rey (Soria)

Residencia Fuente del Rey

Residencia Manuela

/ Asistencia / Detalles / Servicios /

/ Trato familiar / Intimidad / Actividad /

/ Atención / Comodidad a tu servicio /

Teléfonos: 975 223 211 / 975 242 094

EXPERIENCIA INTERNACIONAL EN GRANDES TORNEOS

El arquero olvegüeño se quedó a un paso de las medallas en los Juegos Olímpicos de París 2024 al finalizar en cuarta posición.



Rafa Revilla, con la equipación de portero, aparece junto a un compañero tras recibir la medalla de plata del Campeonato del Mundo. Tanto esa foto como la de abajo en la que sale todo el equipo son de William Flipse.



Rafa Revilla, un subcampeón del Mundo olvegüeño que quiere más

El portero de hockey hierba se quedó a un paso del oro mundial. No obstante, no se lamenta y ya piensa en los próximos torneos con la selección: Europeo y JJOO. En cuanto a su equipo, el Club de Campo, aspira a luchar por todos los títulos nacionales e internacionales.

PEDRO LAFUENTE MIÑANA

Rafa Revilla ha regresado del Mundial de hockey hierba disputado en Países Bajos y Bélgica con una medalla de plata colgada al cuello. El canchero olvegüeño, que participaba en su primera cita mundialista, todavía no es consciente

de todo lo que ha vivido unas semanas después del torneo: “Tenemos que darnos cuenta de lo que hemos conseguido. Aunque íbamos con el objetivo de llegar lo más lejos posible, teníamos que ver hasta dónde podíamos pasar”.

Los Redsticks firmaron un campeonato soberbio,

completando grandísimos partidos como el de semifinales en el que derrotaron a la anfitriona y campeona de los Juegos Olímpicos, Países Bajos, por un ajustado 3-4. Ese triunfo les permitió llegar a una final en la que el oro se escapó por muy poco. A la hora de recordar el enfrentamiento

ante Alemania, el portero del Club de Campo recalca que “tenemos que estar muy tranquilos con el partido que hicimos porque fuimos nosotros mismos en todo momento”. No obstante, reconoce que les faltó efectividad de cara a la puerta contraria, “ya que dominamos el juego,

pero no fuimos capaces de encontrar el gol”; cosa que sí que hicieron los germanos con un solitario tanto que gestionaron hasta el final del tiempo reglamentario para subirse a lo más alto del pódium internacional.

VIVENCIAS

Aunque el arquero de la niña del Moncayo no disputó ni un minuto en todo el torneo, se muestra muy contento con su primera experiencia mundialista: “Era cumplir mi sueño y vaya sueño. Ni en mis mejores pensamientos podía imaginarme esto”. Afir-

mando que con el paso del tiempo se dará cuenta de que la final “fue el partido más importante de su vida”, explica cómo gestionó el no jugar a lo largo de la competición.

En esa dirección, apunta que ha sido “muy fácil gracias a los com-

Asumir el rol de suplente con entereza para aportar su granito de arena al equipo



EMBUTIDOS LA MATANZA
 El Ibérico de Soria
EMBUTIDOS ARTESANOS SORIANOS DE ALTA CALIDAD
 Calle la-Iglesia, 1D, 42164 TERA (Soria)
 975 25 22 12



Ayuntamiento de **VILLAR DEL RÍO**



SORIA CONSULTORES
 Avenida Valladolid, N°8, Entreplanta (Soria)
 info@soriaconsultores.com
 Tel.: 975 22 83 61

DEPORTE



pañeros”. Su labor consistía en estar preparado en todo momento “por si llegaba la oportunidad de saltar al campo, hacerlo de la mejor manera posible”. Para afrontarlo de esa manera, fue clave una preparación previa en la que tenía claro “el papel que ocupaba” en la selección: “Si lo gestionas mal, restas al equipo, no ayudas y no disfrutas del momento”.
Con todo ello, cataloga la experiencia global “como muy buena, aunque un poco amarga por el resultado final”. Pese a ello, se queda con el

2027: “Nos hemos ganado el derecho a poder ganar ambos torneos”. De cara a estar presente en dichas competiciones, el olvegueño hace hincapié en que va a hacer todo lo posible para seguir contando para el seleccionador. “Soy consciente de que no es un regalo y de que me lo tengo que ganar día a día. Disfruto mucho del camino hacia estos campeonatos”, manifiesta sensato.
NUEVO CURSO
Tras proclamarse subcampeón del mundo, Revilla descansó duran-

Nos hemos ganado el derecho a luchar por ganar los próximos campeonatos

enorme torneo realizado y con la buena convivencia que ha tenido con el resto de sus compañeros a lo largo de dos meses: “Es algo que voy a llevar conmigo toda la vida”.
PRÓXIMOS RETOS
Rafa Revilla no se conforma con lo logrado hasta la fecha, con un combinado nacional con el que también estuvo presente en los Juegos Olímpicos de París. En su cabeza ya está hacer la mejor Pro League posible para obtener un billete para las Olimpiadas de Los Ángeles 2028. Además, tampoco pierde de vista un Europeo de Londres de

te dos semanas. En ese tiempo, aprovechó para visitar su pueblo y para irse a la playa para recargar pilas de cara a una nueva temporada apasionante. Sin embargo, tan solo tuvo 14 días para desconectar, ya que la temporada arrancó el fin de semana del 19-20 de septiembre: “Me tuve que reincorporar a los entrenamientos el día 14. No hemos tenido apenas tiempo porque cuando terminó el Mundial, empezaba mi equipo la pretemporada”.
Pese a todo ello, regresó con el Club de Campo de Madrid, combinado en el que arranca su



La foto de arriba en el parque de Ólvega es de María Ferrer y la de abajo de @arnaumb16.

quinta temporada, con toda la ilusión del mundo de cara a pelear por todos los títulos posibles. Entre ceja y ceja tiene levantar la Liga, la Copa y la EuroHockey: “La sensación de ganar títulos es incomparable. Uno quiere ganar siempre”.
Además de todo ello, pretende seguir creciendo como profesional dentro de una entidad en la que se considera “muy importante”. Por-

tero titular y uno de los veteranos del equipo, Revilla es pieza clave en una de las escuadras más
Ólvega siempre está presente en su día a día con un enorme apoyo vecinal

potentes del viejo continente: “Siempre me han valorado mucho y espero continuar muchos años”.
ÓLVEGA
Aunque no puede ir todo lo que gustaría, Rafa Revilla tiene a Ólvega en el corazón. El apoyo de sus amigos, familiares y vecinos ha estado presente durante toda su trayectoria profesional, más aún, en estos últimos meses con su parti-

cipación en el Mundial. Recordando la cantidad de mensajes que recibió a lo largo del torneo, solo tiene palabras de agradecimiento, “ya que me hicieron sentir muy cerca”. Ese respaldo todavía fue mayor en su visita en septiembre: “El cariño es inmenso. Me demuestran mucho interés por un deporte que si no fuera por mí no lo seguirían”. Al igual que en su casa, este deporte minoritario cada vez lo es menos, llegando a más gente, gracias a las actuaciones de una selección con la que “todo el mundo se siente identificado”, algo en lo que ha colaborado Revilla.

RESTAURANTE - ARROCERÍA

LA RIBERA de **TARDAJOS**

COCINA MICOLÓGICA

Tu arrocería en Soria se pone de nuevo a tu servicio en **Tardajos de Duero**

Cocina micológica y arroces en Tardajos de Duero, Soria

Tel. **699 400 718**

CONSTRUCTO, S.A.

TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

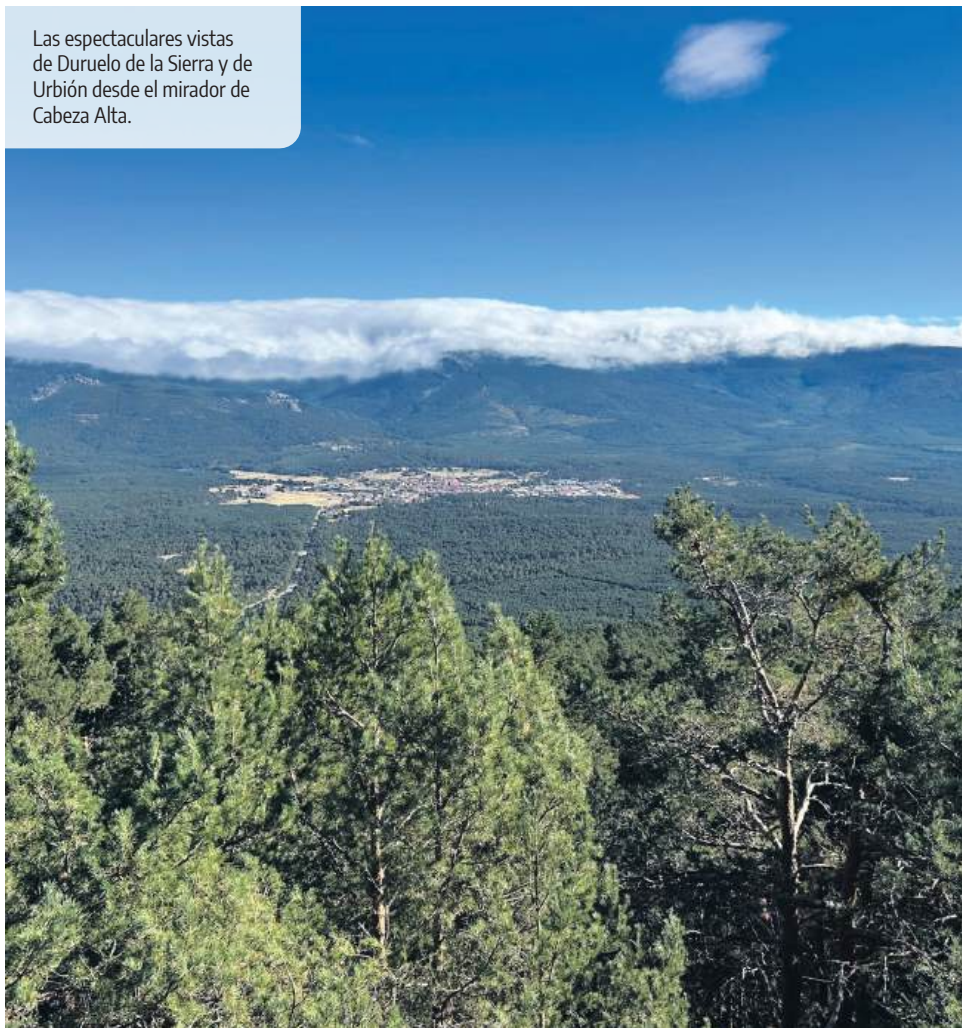
EL MIRADOR DE CABEZA ALTA Y DURUELO

DESNIVEL: 436 metros

DISTANCIA: 13,5 kilómetros

DIFICULTAD: Media

Las espectaculares vistas de Duruelo de la Sierra y de Urbión desde el mirador de Cabeza Alta.



La escultura es un símbolo para la zona y para todos los vecinos.



Acompáñame a descubrir todo lo que esconde este monte pinariego. Las vistas, a 1.500 metros de altura, invitan a realizarla al menos una vez en la vida.

PEDRO LAFUENTE MIÑANA

La ruta de este mes nos llevará hasta Duruelo de la Sierra. Para ir desde Soria capital debemos emplear la N-234 hasta Abejar, localidad en la que utilizaremos el desvío hacia la CL-117. En total, permaneceremos en la carretera unos 55 minutos. Una vez alcanzado nuestro destino,

aparcaremos el coche en la plaza Mayor de este municipio pinariego.

Desde esta céntrica ubicación iremos hacia la carretera de Regumiel de la Sierra. Pasando el puente del río Triguera, giraremos a la izquierda para adentrarnos en una senda paralela a la carretera que deja a la derecha el cementerio durolense. Tras dos kilómetros,

desembarcaremos en un camino forestal asfaltado

Una subida con bastante pendiente y una escultura con mucho significado

do que desemboca en el monte El Amogable y en Navaleno. Al poco de caminar por él, en unos 200 metros, nos toparemos con un cartel que nos indica la distancia hasta Cabeza Alta, el principal punto de interés de esta expedición otoñal.

Los 2,5 kilómetros que nos separan de este mirador cuentan con una gran pendiente y con un

recorrido en zigzag. Durante este trayecto, estaremos rodeados de pinos, carrascas y helechos que están marrones por la falta de lluvias de este verano. Superado este tramo, alcanzaremos una cima desde la que dispondremos de unas vistas espectaculares a 1.543 metros de altitud. Entre la masa forestal, podremos observar Navaleno y San Leonardo al sur, Covaleda, Duruelo, Urbión y el mirador de Castroviejo al norte y el Pico Frentes



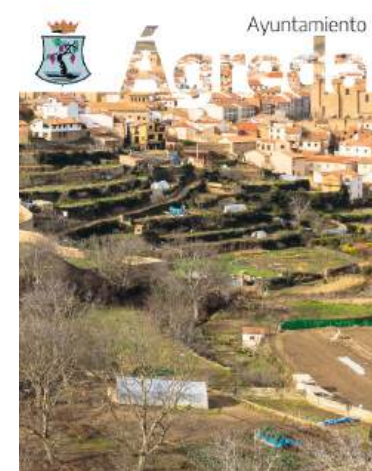
Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**



TERMITAS / CHINCHES / CUCARACHAS / ROEDORES /
CARCOMA / HORMIGAS / MOSQUITOS / PROCESIONARIA
/ PULGAS / LEGIONELLA / A.P.P.C.C.

www.serbiam.com - 637 548 459

Polígono Industrial Las Casas C/D, Parc 44 Nave 10 (Soria)



RUTAS POR SORIA

DATOS DE DURUELO DE LA SIERRA



La localidad de Duruelo cuenta con una población de 1.035 habitantes y con unos parajes naturales impresionantes. Sus fiestas en honor al Santo Cristo de las Maravillas se celebran a mediados de septiembre.

al sureste. Precisamente, allí también nos toparemos con la escultura del hachero o del leñador.

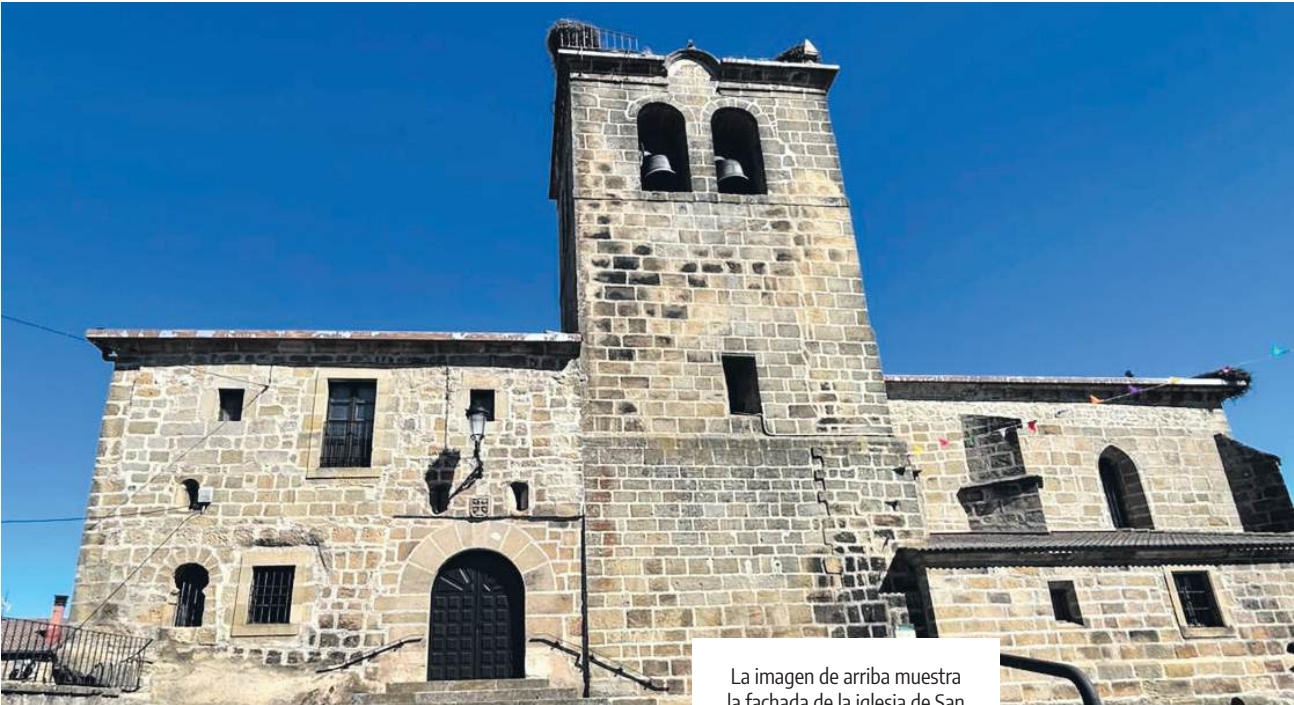
Esta figura de cuatro metros de altura y 1.200 kilogramos fue creada en 2020 por el motose-rrista covalensedense Abel de Vicente. Situada en ese punto para sustituir a una anterior que fue destruida por la carcoma, supone un auténtico emblema para la zona de Pinares. Para evitar un final trágico como el de su antecesora, se utilizó madera de sabina, un material que no es susceptible a ataques de insectos. Todo ello, ha provocado

que esta escultura sea visitada a lo largo del año por miles de visitantes. Sin ir más lejos, durante nuestro paseo nos topamos con cuatro motoristas de Burgos que están conociendo la zona, quedándose impactados con las vistas desde este mirador.

En la explanada en la que se sitúa esta figura, también descubrimos una torre de vigilancia contra incendios, muy importante para anticiparse a cualquier llama en una zona con abundante masa forestal. Después de tomarnos nuestro tiempo para almorzar



Nuestro guía de cabecera, Manolo Ciria, en el mirador de Cabeza Alta.



La imagen de arriba muestra la fachada de la iglesia de San Miguel Arcángel y la de abajo las tumbas de fuera del templo.

en este lugar, continuamos con la ruta bajando por una pista forestal que nos dejará en la carretera del Amogable.

Sin salirnos de este trazado de tierra, en muy buen estado, nos encontramos en estos dos kilómetros con varios mansos pastando, una imagen muy característica de Pinares. Además, también descubriremos la fuente Losa-Mala y un refugio con unas peñas de fondo. Posteriormente, volveremos sobre nuestros pasos para coger de nuevo el camino hacia Duruelo, completando así una ruta de unos 13,5 kilómetros.

No obstante, antes de finalizar con esta aventura, daremos una vuelta por uno de los pueblos más bonitos de la provincia. En él, haremos una parada en la iglesia de San Miguel Arcángel. Originaria de los siglos X-XVII, cuenta con una nave única dividida en tres tramos y con un testero plano, resultado de varias edificaciones a lo largo de la historia.



Los primeros restos de la misma datan de la época prerrománica. Precisamente, de esos años también son las primeras tumbas de necrópolis medieval que se sitúan a la entrada de este templo. En total, existen 65 sepulcros antropomorfos de tipo bañera fechados en los siglos IX-XIII. Del resto de la iglesia también podemos destacar su bóveda octopartida

que cubre la nave, las bóvedas de crucería que rematan esta iglesia gótica, la torre de 1.698 y el altar mayor.

Tras esta parada, regresamos a una plaza Mayor de Duruelo de la Sierra, totalmente empedrada, en la que pondremos punto y final a esta expedición de 13,5 kilómetros en la que conviven naturaleza, arte, historia y cultura soriana.



Muchas + Rutas

EN LA WEB DE SORIA NI TE LA IMAGINAS, DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SORIA



Mes del descanso

COLCHONES
HASTA UN 50% DE DTO.

C / PUERTAS DE PRÓ Nº11 - SORIA
975 23 00 78

ENTREVISTA

José Manuel Hernando **Candidato del PP a la Alcaldía de Soria**

“SORIA TIENE UN PROBLEMA MUY SERIO DE GESTIÓN MUNICIPAL, NO FUNCIONA NADA”

Hernando habla de una situación de “emergencia municipal” y de luchar en las urnas contras las “redes clientelares” del PSOE. Señala la vivienda, el tráfico o la propia gestión de la casa cómo áreas donde mejorar con “trabajo y proyecto”.

■ SERGIO GARCÍA CESTERO

¿Cómo afronta este reto?

Ser candidato a alcalde es, probablemente, lo más importante que me ha pasado en mi vida política. Y yo diría que incluso es una de las cosas más importantes de mi vida personal. Sin duda, estoy muy ilusionado, aunque mantengo los pies en la tierra. Lo tomo con una enorme conciencia de responsabilidad, no solamente con mi partido, sino con mis vecinos porque entiendo que Soria se encuentra en una difícil encrucijada de cara a su futuro.

¿Sobre qué ejes articula su candidatura?

Me he marcado tres ámbitos en los que creo que es preciso trabajar. El primero, todo lo que tiene que ver con la movilidad, con devolver a Soria su condición de ciudad fácil, accesible, cómoda. El segundo es su gente, el cuidado de nuestras personas mayores y más vulnerables. Y, finalmente, hay un tercer aspecto que me parece también muy relevante: el de la Soria económica. La necesidad de establecer las bases para que Soria re-

cupere su condición de locomotora económica de la provincia, de facilitar la implantación de empresas, de generar empleo... Crear las condiciones para que Soria pueda prosperar en términos económicos, como base fundamental para que pueda prosperar en el resto de los ámbitos.

“No nos fiamos nada. Estamos profundamente preocupados con el Centro de Acogida.”

¿Cuáles son los problemas de Soria?

Ahora mismo tiene muchísimos problemas. Tiene, primero, un problema de movilidad; de falta de oportunidades para el emprendimiento, para la empresa, para el empleo. Tiene un problema muy serio con un equipo de gobierno que da la impresión de haber bajado los brazos definitivamente. Los servicios públicos están fallando. La

sensación de dejación, de emergencia municipal es evidente: nada funciona.

Somos una ciudad que no ha sido capaz de poner encima de la mesa terreno para industrias. Una ciudad en la que el poder público ha hecho absoluta dejación de sus obligaciones respecto de las personas más vulnerables. Una ciudad en la que la vivienda se ha encarecido sin que el Ayuntamiento haya hecho absolutamente nada. Una ciudad cada vez más incómoda, cada vez menos abierta, que piensa cada vez menos en sus vecinos... Por lo tanto, creo que hay muchas cosas por las que empezar a trabajar.

¿Comparte la calificación de ‘cortijo’?

Plenamente. Cuando uno se explica cómo es posible que un equipo de gobierno tan incapaz, tan insolvente, mantenga cierto nivel de apoyo, tiende a pensar que hay intereses que se han estado cuidando: hay redes —no una, varias— clientelares que mantienen vivo el proyecto del Partido Socialista. De manera que, cuando me enfrente al Partido Socialista en las próximas elecciones,



no me voy a enfrentar solamente a otra forma de entender la política, sino, y muy seriamente, a una forma de mantenerse en el poder que es muy característica del Partido Socialista. Todos los que conocemos, poco o mucho, el funcionamiento del Ayuntamiento somos conscientes de que no funciona con total honestidad a la hora de decidir inversiones, de distribuir subvenciones, de contratar personas, de establecer proyectos culturales... Muchas decisiones tienen que ver con mantener esa red clientelar mucho más que con asegurar el bienestar de los vecinos.

“Si gestionamos mejor podemos bajar impuestos y poner bonificaciones

Hablemos del personal de la casa

Los empleados del Ayuntamiento, funcionarios y laborales, están sufriendo una situación verdaderamente insoportable. Hay que sentarse con los empleados públicos, cara a cara, y plantear las cosas con una enorme dosis de respeto y de reconocimiento a la labor que desarrollan, y también con una enorme dosis de realismo. Llevamos años sin una Relación de Puestos de Trabajo, años sin una negociación colectiva real, años sin que las plazas estén cubiertas de forma regular, años aumentando el número de interinos y de personal provisional...

Yo diría que el problema de personal es uno de los más graves y de los más ocultos, pero es uno de los más graves porque redunda directamente en la calidad de los servicios públicos que el Ayuntamiento presta. Pero no es un problema del personal, es un problema de la gestión de ese personal, y creo que es una de las materias en las que el nuevo alcalde tiene que implicarse de forma directa.

Zona de Bajas Emisiones: ¿La quitará?

Absolutamente.

¿Cómo mejorar el tráfico de Soria?

Es difícil. Yo diría que, entre los primeros objetivos a la hora de poner en marcha el programa electoral va a estar, precisamente, hablar con la gente y con técnicos que nos puedan proporcionar soluciones a las que acudir. ¿Sabía usted, por ejemplo, que la semaforización de Soria data de los tiempos de Javier Jiménez Vivar? Hablamos de hace casi 30 años y no se ha vuelto a tocar el tema.

Centro de Acogida Internacional...

Estamos profundamente preocupados. Primero, un centro de esta naturaleza es una auténtica barbaridad para cualquier ciudad, pero mucho más para una del tamaño de Soria. Y segundo, porque no tenemos ningún motivo para confiar en el Gobierno. Con los Menores Extranjeros No Acompañados y lo que está ocurriendo en Ceuta, tememos que esas personas sean incorporadas a centros de la Península y que para ello se utilice el centro de acogida de los Royales.



Centro Nacional de Fotografía, de Datos o Numant-IA ¿Continuarán si gobierna el PP?

Sí, sí, absolutamente.

Atracción de empresas, pero ¿cómo?

El Ayuntamiento tiene que establecer los medios y premisas para que una empresa pueda venir. Primero, suelo industrial, suelo industrial a buen precio. Segundo, conexión de Soria con los grandes centros logísticos. Tercero, asegurar las infraestructuras y las dotaciones necesarias. Después, siempre hemos pensado que lo que podía cambiar las cosas definitivamente era la aplicación de las ayudas de funcionamiento que autoriza Europa. Estoy convencido de que un alcalde de Soria del Partido Popular será capaz de lograr que las ayudas de funcionamiento se apliquen para nuestra ciudad y nuestra provincia en toda su extensión, tal como ha prometido Feijóo. Y en Valcorba que el Gobierno esté a la altura.

Impuestos..

Si gestionamos mejor se puede entrar en una dinámica de rebaja de impuestos y bonificación para quienes lo necesitan o para quienes estén dispuestos a invertir.

¿Qué puede hacer el Ayuntamiento en materia de vivienda?

Creo que puede hacer muchas cosas. Primero, reducir la burocracia y asegurar la agilidad de los procedimientos a partir de los cuales los particulares ponen en marcha sus propios proyectos. En segundo lugar, asegurar la existencia de suelo público disponible para vivienda. El Ayuntamiento tiene una enorme bolsa de suelo y es necesario poner en marcha un organismo que se ocupe, precisamente, de gestionar ese suelo y de dirigirlo al uso residencial. En tercer lugar, tiene que iniciar proyectos propios para generar vivienda de promoción pública, vinculada a la venta a un precio más razonable o al alquiler.

EN UNA PALABRA



Brillante

Vehemencia y ganas de trabajar. Mi relación con él es extraordinariamente buena.

Javier Jiménez Santamaría



Comprometido

Tenemos una relación muy cordial y, además, trabajamos los dos en la misma dirección.

Benito Serrano



El gran jefe

Es la templanza puesta al servicio de los intereses de Castilla y León.

Alfonso Fernández Mañueco



Futuro

Me ha sorpreendido la calidez y la claridad mostrada. Mucho su...

Alberto Núñez Feijóo

“SERÍA IRRESPONSABLE DESCARTAR UN PACTO CON VOX O CON SORIA ¡YA!”

Asegura que su única ideología es Soria y que su proyecto tiene más que ver con una forma de gobernar que con una posición política. “La verdadera vanguardia de la lucha contra la despoblación son los 120 alcaldes del PP en la provincia”, señala.



¿Qué piensa uno cuando le llama Feijóo? ¿Por dónde empieza?

La primera sensación es de vértigo absoluto. La carga y la responsabilidad son enormes y primero hay que asumir esa carga y, de inmediato, ponerse a trabajar. El Ayuntamiento necesita un trabajo muy amplio, muy concienzudo.

Lo primero es establecer qué es lo que pretendemos mejorar y luego ir desarrollando, en conversaciones con todos los sectores afectados y con

todos los vecinos con los que pueda hablar, la forma de hacerlo: el programa electoral.

La fortuna es que me han designado con tiempo suficiente para poner en orden las ideas, hablar con mucha gente y preparar un programa electoral que sea lo que Soria necesita.

¿Cómo fue su proceso de selección?

El proceso por el cual toma la decisión Alberto Núñez Feijóo me resulta absolutamente desco-

nocido. Fue él quien me llamó y me dijo que había tomado la decisión de que fuese yo. Evidentemente, dependía de que yo quisiera hacerlo

“Nunca me he postulado para ser alcalde de ninguna manera”

y, en aquel momento, me lancé de cabeza porque, aunque no lo tenía entre mis planes, era un honor. Es un privilegio poder representar a mi partido en las elecciones municipales que, para mí, representan lo mejor, lo más importante y lo más cercano de la política.

¿Qué aprendió de su etapa de concejal?

Creo que esa es una lección que cualquier político debería aprender: lo importante es la gente para la que estás traba-

jando y lo importante es garantizar y proteger los intereses de esas personas. La política local es probablemente la más difícil, en el sentido de que es la menos agradecida y, sin embargo, es con mucha diferencia la que proporciona mayor satisfacción porque estás trabajando directamente para las personas con las que te encuentras cada día: tus amigos, tu familia, tus vecinos....

¿Cómo se define políticamente?

Si tuviese que definir mi ideología, la concretaría en una palabra: Soria. Toda mi percepción de la política se centra ahora exclusivamente en mi ciudad y en mi provincia.

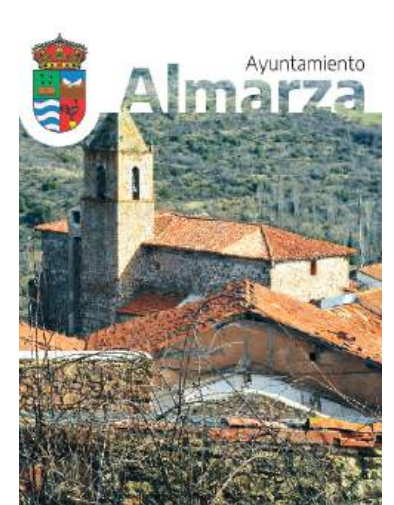
La ideología ha dejado de ser algo relevante a la hora de poner en marcha el proyecto político que represento. Mis propuestas no tienen que ver con una ideología, con una forma de entender la vida, la política o la economía; tienen que ver con una forma de entender mi pertenencia a esta

provincia y a esta ciudad, y con la manera de trabajar para que las cosas funcionen, para que Soria tenga un futuro próspero de desarrollo y para que los sorianos puedan contar con el apoyo de quienes los representan.

Hablemos de estilo, ¿Ayuso o Moreno?

Nunca me lo he planteado. Creo que tiene que ver también con la personalidad de cada uno. Hay personalidades más vehementes y otras que prefieren ver las cosas con más tranquilidad. Yo diría que a lo largo de mi vida siempre he tratado de mantener la templanza, de ver las cosas a partir del análisis y, por supuesto, de plantearme objetivos realistas.

Creo que hay que ser muy sereno y muy tranquilo a la hora de pensar los objetivos y las propuestas y luego defenderlas con cierta vehemencia. Así que supongo que no soy ni Ayuso ni Juanma Moreno, y al mismo tiempo soy los dos. O intento serlo.





Mentiroso
¿Sánchez? Sánchez es la mentira personificada. Un sociópata de libro.
Pedro Sánchez



Demagogia
El populismo elevado al máximo nivel. Con él tengo una relación de pasada; no puedo decir más
Carlos Martínez Mínguez



Segundo plato
Tengo una buena relación personal con él, pero no es lo que eligieron los sorianos
Javier Antón



Oportunista
Tiene valores y tengo buena relación con él, pero políticamente es un oportunista.
Ángel Ceña

¿Dará continuidad a los concejales actuales?

Evidentemente. Sería muy poco inteligente no mantener a parte del equipo. Todos ellos han trabajado con enorme compromiso y con mucha solvencia. Ahora mismo no estoy en condiciones de dar nombres, pero está claro que la continuidad dentro del proyecto es importante.

¿Qué papel jugará Soria ¡Ya!?

No lo sé, lo ignoro. La verdadera vanguardia de la lucha contra la despoblación no es Soria ¡Ya!; son los 120 alcaldes del Partido Popular que están trabajando en los municipios de nuestra provincia. Creo que a Soria ¡Ya! los sorianos ya le han tomado la matrícula.

¿Y Vox? ¿Estaría cómodo gobernando juntos?

Me parece que es una opción absolutamente legítima, y que, además, es legítimo gobernar con VOX allá donde sea necesario. Creo que las

“*La ideología ha dejado de ser algo relevante en el proyecto político que represento*”

mayorías absolutas van a resultar extraordinariamente difíciles. Por

supuesto, no descartaría ninguna posibilidad, ni con VOX ni con Soria ¡Ya!, para gobernar. Me parecería muy irresponsable descartarlo desde el principio.

No tengo ningún prejuicio contra VOX, aunque quede claro que el Partido Popular y VOX somos cosas totalmente distintas. Cuando Sánchez levanta un muro entre españoles, en el PP nos conjuramos para gobernar y derribarlo. Estoy convencido que en Vox piensan en cómo hacer ese muro más alto y más ancho

¿Tiene usted peso dentro de su partido para atraer proyectos e inversiones a Soria?

No soy quién para valorar mi peso dentro del partido. Lo que sí puedo decir es que he combatido junto a mis compañeros y siempre he ganado el combate. No he combatido contra mi partido, pero sí contra las incertidumbres que en un partido surgen a partir de proyectos que se plantean a nivel provincial.

Como ejemplos, las ayudas al funcionamiento que algunos consideran un privilegio y que están dentro del programa nacional del PP, la ley de Montes de Socios, que surge del impulso de muchas personas en Soria y que, personalmente, impulsé en mi partido para que se convirtiera en una proposición de ley, o el



Hernando, en las oficinas de Soria Noticias durante la entrevista.
FOTOS: MARÍA FERRER

mecanismo rural de garantía, también impulsado directamente por parlamentarios sorianos, que tuvo que ser defendido ante los órganos de mi partido.

Eso es lo que se puede lograr desde un partido que no gobierna a nivel nacional. Por supuesto, vamos a mantener el máximo nivel de combatividad para lograr que los proyectos previstos se mantengan, e incluso se amplíen y se incorporen otros nuevos.

Por ejemplo, tenemos todo el aval del PP para concluir la conexión Soria-Castejón, para la conclusión de la A-11 y de la A-15. Tenemos todo el apoyo de mi partido para lograr una infraestructura que también nos

“*He combatido contra las incertidumbres que generan proyectos provinciales en un partido nacional. Y siempre he ganado el combate*”

parece muy importante, como la conexión de la A-11 con la N-110, a la altura de San Esteban de Gormaz, para evitar el puente. Tenemos todo el apoyo para mejorar y garantizar la electrificación de la línea Madrid-Soria. Tenemos todo el apoyo del PP para implementar políticas reales de lucha contra la despoblación...

Todo eso se ha ido logrando con mucho trabajo por parte de todos los miembros del Partido Popular de Soria, de manera que ya contamos con mucho terreno ganado para el momento en que Feijóo asuma el Gobierno. Estoy convencido de que la atención que va a proporcionar el PP, desde el Gobierno, a Soria va a ser muy intensa.



ENTREVISTA

/ www.sorianoticias.com
SORIA EN TUS MANOS



Descarga ahora
NUESTRA APP



Sé el primero en conocer
la última hora

Increíbles **galerías**

Todo el **deporte** y los mejores **directos**

Agenda de ocio y cultura

Noticias, reportajes y entrevistas

Sección exclusiva para tu pueblo

Personaliza tus **notificaciones**

Servicios: **Esquelas y farmacias** de guardia

OPINIÓN



DE IDA Y VUELTA

**JUAN
ANTONIO
PALOMAR**

Presidente Soria ¡YA!

¿Es Ceuta una oportunidad?

El debate sobre la gestión migratoria es un monumento al cálculo electoralista y al cinismo institucional. El colapso permanente en Ceuta desnudó la indignante inacción del Gobierno del PSOE, cuyos parches solo sirven para camuflar el problema sin abordarlo de raíz. Esta falta de altura política impide conectar el drama humanitario del sur con la lenta eutanasia demográfica del interior.

La paradoja roza el sarcasmo. Décadas atrás, miles de sorianos se vieron empujados a una emigración forzosa, dejando atrás pueblos fantasmas. Hoy la tragedia se tuerce con grotesca ironía. Mientras la frontera ceutí se satura por exceso de juventud desesperada, Soria se muere en silencio ante la absoluta parálisis.

A este inmovilismo de Moncloa se suma el rancio sesgo ideológico de la Junta. Las políticas del PP, entregadas sin ningún rubor a VOX, prefieren agitar el miedo antes que articular un plan serio de acogida. Bloquear el arraigo por mero prejuicio identitario y escatimar incentivos es una irresponsabilidad criminal en una Comunidad que se vacía a marchas forzadas.

Lejos de la inercia bipartidista y del dogmatismo ideológico, las propuestas de Soria ¡YA! desmontan el relato oficial con soluciones urgentes: exigir la redistribución financiada de migrantes desde Ceuta y Canarias, permitir hasta el último céntimo de las ayudas al funcionamiento de empresas que PP y PSOE rancanean, ejecutar vivienda pública rural e inyectar recursos para blindar la sanidad en los pueblos. Condicionar los permisos de trabajo al arraigo en municipios despoblados no es un capricho, es la única forma de frenar la agonía rural.

Ceuta y Soria son los dos extremos de un Estado fallido y centralista. La migración legal y planificada no es la amenaza que agita la extrema derecha ni el marrón que esquiva la izquierda; es uno de los salvavidas para que el sur respire y el interior peninsular no termine convertido en un decorado sin vida.

LA CARTA DEL DIRECTOR

El futuro aterrador del Informe PISA

SERGIO GARCÍA CESTERO

Director de Soria Noticias

bién invertir tiempo y energía. El diagnóstico que apunta a la IA cuadra con unos resultados que han empeorado especialmente en aquellos alumnos con una situación más favorable.

Pero esto no significa que la Inteligencia Artificial deba considerarse como Belcebú y ser desterrada de las aulas. Es una herramienta magnífica si se usa como complemento y no como sustituto (de la acción de pensar) y debemos aprender los mayores y enseñar a los jóvenes a usarla. Precisamente, creo que haberla obviado ha sido uno de los problemas porque los chavales van a recurrir a ella, por lo que es mejor explicarles, enseñarles, y vigilarlos.

Pero no todos los males vienen por las tecnologías. Dejando a un lado que

criticar a los niños es estúpido, hay dos factores que me llaman la atención. El primero son los padres que cada vez dedican menos tiempo a saber qué y cómo aprenden sus hijos. Lo dice el estudio. Como también dice que los alumnos con peores resultados perciben poco apoyo de los profesores. Además, los estudiantes se quejan del ambiente en las aulas por el ruido y las interrupciones que dificultan el desarrollo normal de una clase.

Por último, los expertos señalan un sistema educativo donde el conocimiento se ha sustituido por la autoestima, donde las competencias han dejado de ser el centro y donde el esfuerzo ya no se premia y la disciplina ni está ni se le espera.

Pero lo peor del informe PISA no es lo que dice, sino lo poco que provoca. No parece haber entre nuestra clase política un deseo de enmienda, de unidad, de reflexión, de cambio. No parecen los padres mostrar una preocupación genuina y un esfuerzo por compensar en casa las carencias del sistema. Y no parece nuestra sociedad preparada para dejarse aconsejar por los expertos y cambiar el sistema. Mal vamos.

Uno no se vuelve más inteligente simplemente consumiendo contenidos

Andreas Schleicher

Frase del mes

“



LA QUINTA COLUMNA

Los bancos de la Dehesa nos gustan

Patxi Irigoyen

Soriano

do año tras año durante los muchos que han durado, supone ahora la compra por imposibilidad de pensar en cómo conseguir tener los mismos renovados.

Me he tomado la molestia (que en ningún caso lo es) de mirar el precio de unos bancos exteriores que se colocan en parques y jardines de ciudades españolas. Incluso con diversos modelos, tamaños y elementos de confección de dichos bancos: los actuales de la Alameda de Cervantes no se fabrican en casi ninguna empresa de las que a ello se dedican, pero en los catálogos aparecen los actuales, cuyos precios vienen rondando de 400 hasta los 750 euros.

A la vista del interés despertado, cuatro han sido las ofertas presentada. Está claro que no encontraremos bancos nuevos que cumplan con la función el mismo tiempo y con la misma calidad que los que ha habido durante decenios en el parque de la Dehesa. Pero si se trata de cambiarlos, vamos con ello.

Antes de que se nos pase, sería interesante hacer ver la situación del parque municipal, que con una buena reducción de personal que trabaja en el

mismo se ve abocado a no estar tan cuidado como lo ha estado durante años. A los trabajadores hay que agradecerles, igualmente, que se hagan cargo aún en menor número que antaño, de hacer otros jardines cercanos y que, por si fuera poco, se les ha encargado realizar.

Más cerca imposible, el Paseo del Espolón muestra la ausencia casi total de cuidado en sus zonas ajardinadas. Hace ya tiempo que lo que en su momento quedó colocado de forma estética bastante atractiva, hoy en día muestra un aspecto bastante deplorable. El poco o nulo cuidado que se les otorga, y la falta de civismo de algunos, son suficientes.

Todo ello, en resumen, surge o es consecuencia mayoritariamente de un solo aspecto: la falta de personal en el Ayuntamiento de Soria que, empeñado en ir haciendo privada la gestión de muchos servicios propios, ha ido dejando y abandonando temas que presumían atados y bien resueltos. Disfrutamos durante muchos años de un parque especialmente cuidado y digno de ver, pero actualmente perdemos esa gran peculiaridad. Una pena.

El Ayuntamiento de Soria ha dispuesto que los bancos de nuestro parque de la Alameda de Cervantes serán totalmente renovados por 150.000 euros.

En total, parece ser que hay 150 bancos; y parece que la reacción de la concejalía a la queja continuada de los ciudadanos ha sido la que comentamos: todos a la basura, y bancos nuevos.

En el fondo de la cuestión sólo tenemos una certeza: la falta de un carpintero en el almacén municipal ha sido suficiente como para que el arreglo de dichos bancos, que se ha venido hacien-

OPINIÓN

LA PLUMA

Aquí no pasa nada

Los datos no entienden de propaganda. Tampoco de silencios incómodos. Los últimos datos de criminalidad de Soria capital deberían obligar al Ayuntamiento y a la

contra la libertad sexual han pasado de 6 a 11: un 83,3% más. Las agresiones sexuales con penetración pasan de 2 a 3. El resto de delitos contra la libertad sexual se duplica, de 4 a 8. Los robos con violencia o intimidación aumentan un 60%, de 5 a 8. Y los hurtos pasan de 134 a 157, un 17,2% más.

Precisamente ahora, Soria afronta una decisión de enorme trascendencia: la próxima puesta en funcionamiento del Centro de Acogida de Protección Internacional de Los Royales. El problema no son las personas que necesitan protección internacional. El problema es pretender que una infraestructura de esta dimensión puede implantarse en una ciudad como Soria sin que los ciudadanos tengan derecho a preguntar por su impacto, y sin que las

administraciones expliquen con absoluta transparencia cómo se reforzarán los servicios públicos. ¿Qué dispositivo de seguridad se está preparando? ¿Qué refuerzo policial está previsto?

No se puede afirmar que el aumento de los delitos esté relacionado con el CAPI. Sería imposible: el centro todavía no está funcionando. Tampoco disponemos de los datos necesarios para atribuir ese incremento a una nacionalidad determinada. Mi análisis parte precisamente de esa premisa.

No pedimos señalar a nadie por su origen. Pedimos que no se oculte ningún dato por razones políticas. No pedimos miedo. Pedimos prevención. No pedimos prejuicios. Pedimos seguridad. Gobernar no consiste en decir a los sorianos que no se preocupen.



JAVIER JIMÉNEZ SANTAMARÍA

Concejal y senador del Partido Popular

Subdelegación a dar explicaciones.

Los delitos que mayor alarma generan entre los ciudadanos han aumentado de manera muy significativa. Los delitos

GRACIAS, DE NADA



VOX populi

La realidad que anuncié, estalla

España y Soria arrancan el curso con un decisivo horizonte electoral en 2027. Solo tendremos una oportunidad más para evitar que este Gobierno corrupto dinamite la democracia también a través de la alteración del censo: regularización masiva de inmigrantes y ley de nietos.

Urge que los españoles y los sorianos reaccionen ante la deriva en todos los sentidos que sufre el país. Europa sí empieza a reaccionar ante los efectos de políticas que lejos de resolver problemas los han multiplicado.



FERNANDO CASTILLO

Concejal de Vox en el Ayto de Soria

La inmigración masiva e ilegal ha disparado la sensación de inseguridad en barrios y ciudades antes tranquilas. Las llamadas políticas verdes, aplicadas sin criterio ni gradualidad, han hecho perder a España su soberanía energética y alimentaria, encareciendo la vida y debilitando a agricultores, ganaderos, industrias... Y todo ello ha ido erosionando, paso a paso, el Estado de Bienestar que tanto costó levantar, tras décadas de trabajo, a nuestros padres.

No solo no se quiso debatir de esos problemas; a quienes dimos datos y planteamos discrepancias fuimos señalados. Ahora la realidad estalla.

VOX aspira a convertirse en una alternativa de futuro para España. Llevamos años denunciando estos problemas y proponiendo alternativas; mientras, el PP - no solo ha sido incapaz de ejercer una oposición firme sino que en muchos casos ha firmado las mismas políticas que los socialistas.

Soria ha sufrido estos años al PSOE y sus disparatadas decisiones como la ZBE, destrozando la movilidad de la ciudad, la inmigración sin control o constantes subidas de impuestos. Por eso el curso que comienza será decisivo: incidir en los errores demostrados o dejarse de complejos y actuar.



EL PESO DE LAS PALABRAS

EDER GARCÍA

Concejal socialista

Escurriendo el bulto

Con el final del verano hemos visto un nuevo ejemplo de completa dejación de funciones por parte de la Junta de Castilla y León: el derrumbe del Palacio de los Hurtado de Mendoza en Almazán. Declarado Bien de Interés Cultural en el ya lejano 1991, es una de las postales más reconocibles de la villa y uno de los símbolos más apreciados por los adnamantinos.

Según nuestro Estatuto de Autonomía, es la administración autonómica quien ostenta la competencia en patrimonio y, por tanto, responsable del cuidado y la protección de estos bienes históricos, especialmente valiosos y representativos. A la también histórica desidia de la Junta en materia de conservación de patrimonio, se le une la habitual falta de vergüenza intentando esquivar sus responsabilidades, culpando siempre a otros de sus fracasos.

En este caso le ha tocado al Ayuntamiento de Almazán que, con un presupuesto de unos 12 millones de euros, es lógicamente incapaz de sustituir a la Junta de Castilla y León en sus competencias, por mucho que sufra con el deterioro de su rico patrimonio.

Por desgracia, estamos demasiado acostumbrados a que los responsables del Partido Popular -y ahora también VOX- busquen, en el desconocimiento que muchos ciudadanos tienen del complejo esquema competencial, la excusa para rehuir sus responsabilidades en ordenación del territorio, sanidad, industria, etc.

La Junta de Castilla y León está gobernada por los mismos desde bastante antes de que yo naciera. Ya está bien de intentar escurrir el bulto de su negligente gestión. Esperar siglos para que te atienda un médico y que no pueda hacerlo en Soria es culpa de la Junta. Que se caiga a trozos nuestro patrimonio es culpa de la Junta. Y así podríamos seguir llenando todas las páginas de este periódico. Si como ciudadanos no exigimos a quien debemos, seguirán intentando tomarnos el pelo y desoyendo sus obligaciones.

OPINIÓN



LÓGICA RURAL

ENRIQUE
RUBIO

Desde Berlanga

Recuerdos y olvidos

Si tuviéramos que marcar un año que hizo cambiar la historia reciente de nuestro devenir en el plano cultural y reputacional, muchos diríamos que 1992. El año que se celebraba el 500 aniversario de la llegada de Cristóbal Colón a América con la financiación de los Reyes Católicos llegó cargado de optimismo, sin complejos y euforia nacional sobrevenida por la inyección económica en los años anteriores. Año en el que nuestro país entro en la contemporaneidad y nos lanzó como potencia turística, proyectando nuestra imagen de manera internacional de la mano de la capitalidad cultural europea de Madrid, la expo de Sevilla, los juegos olímpicos de Barcelona y la primera línea del AVE entre otros muchos cambios

Aunque aquí, el recuerdo más tangible que tengamos los sorianos quede reducido a los 3 minutos 40 segundos y 12 centésimas en los que un chaval que Ágreda, que quiso ser futbolista y entrenado por un antiguo saltador de pértiga de Brías, tardó (desde que le dieran la salida y volando como el cierzo) en llegar a la meta para recoger junto a la de España una bandera de su provincia, haciéndonos también a todos sentir importantes a nivel mundial. Siempre se lo agradeceremos.

Fue emocionante, y las emociones son muchas veces nuestro alimento. Pero ese hito llegó gracias a la constancia anterior. Seguramente, serán pocos quienes el año anterior le recuerden corriendo por la Dehesa o en Valonsadero, por ejemplo, un día cualquiera de agosto de 1991, aunque ese año ya había ganado una plata en el mundial de Sevilla.

Ese año y ese mes también sucedieron hitos importantes para nuestra provincia, pues tal y como fue aprobado el 13 de junio, el 14 de agosto se publicó en el BOE la declaración de BIC del adnamantino palacio de los Hurtado de Mendoza. Un palacio que poco después de la llegada al continente americano,



en 1496 lo eligieron como corte los señores de ese nuevo mundo y que desde entonces muchos avatares ha pasado hasta nuestros días.

Son dos historias dispares, pero ambas nos hacen emocionar. En un caso por el éxito, en el otro por el infortunio.

grietas que recorrieron desde hace algunos años la arcada norte se fueron haciendo más profundas con el paso de pocos años. Quizá, de una manera mucho más rápida que la manera que tenía su propiedad en fragmentarse haciendo cada vez más compleja una

en el banco, ignorando que muchas veces el valor de la ruina es mayor que el del espacio que ocupa, suponiendo por lo tanto lo que se conoce como “edificación en ruina económica”. Otras solo es el olvido o incluso una herencia no aceptada, que deambula en un limbo de propiedad.

Por fortuna, el palacio de los Hurtado de Mendoza es un Bien de Interés Cultural, y el artículo 40.1 de la vigente Ley 7/2024, de 20 de junio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León le ampara y hace posible una intervención. Pero es necesario que también los edificios que conforman los Conjuntos Histórico-Artísticos, así como otros muchos singulares, se vean de algún modo amparados para conservar la identidad de muchos de nuestros pueblos. Pues por mucho que recordemos el refranero con aquello de “quien tenga hacienda que la atienda”, para muchos ayuntamientos, si no se disponen de los medios efectivos se convierte en una utopía inalcanzable el hacerlo cumplir.

Quien tenga hacienda que la atienda

En el caso de este edificio singular se ha puesto de actualidad por pasar de imagen icónica de la villa a realidad ausente. En una triste mañana del primer día de septiembre en que cayeron 5 de sus 11 arcos a los que el 20 del mismo mes acompañó uno más. Convirtiéndose quizá en un resumen de lo que es nuestra provincia. Un lugar tan cargado de historia como de encanto y autenticidad. Pero de una realidad que en muchas ocasiones no se ve. Las

solución. De la misma manera que inexorablemente pasa en muchos de los pueblos con edificaciones de mayor o menor relevancia, pero cargadas de importancia para entender la trama urbana de nuestras poblaciones.

Propietarios de inmuebles que dejan de tener interés por aquello que no tienen presente y si lo recuerdan, muchas veces, es como la posibilidad de obtener en caso de necesidad un rédito económico, algo así como un plazo fijo

SORIANoticias.com

Venerable Carabantes 1B -bajo6 - 42003 Soria
www.sorianoticias.com | info@sorianoticias.com

Imprime: Promecal | Depósito Legal:SO-74/2015 | ISSN: 3017-0354

Dirección:
Sergio García
sgarcia@sorianoticias.com
Redactora jefa
Esther Guerrero
guerrero@sorianoticias.comRedacción:
Pedro Lafuente
Patxi Veramendi
Pedro Calavia
Carla Matute
Alexandra MirandaDirección Comercial:
Juan Carlos Díaz
jcdiaz@sorianoticias.com
Publicidad:
975 100 900
publicidad@sorianoticias.comDepartamento Técnico:
Jesús J. Esteras
jesteras@sorianoticias.com
Diseño y maquetación:
María Sierra
Fotografías:
María Ferrer
Viksar Fotografía

05	06	07	08	09
Torres de piedra: guardianes de la frontera	Esos pequeños monumentos	La ley de Arte Rupestre	Enclaves paleontológicos	La Ley de Arte Rupestre



Los hoy doctores Fernández Moreno, Gómez-Barrera y De la Casa en Valonsadero.

VOL
07

BICs

TRAS LAS HUELLAS
DE UN PATRIMONIO

Soria Noticias, con la Excm. Diputación de Soria y la Junta de Castilla y León te ofrecen, de la mano de los doctores **Julio Martínez Flórez y Carlos de la Casa**, un detallado recorrido a lo largo del patrimonio que ha construido la historia en la provincia de Soria.

Arte rupestre



Esquema del abrigo de las Manos, según el Dr. Gómez Barrera.
Fotografía: María Ferrer.

Carlos de la Casa
Doctor en Historia



"Si nadie se dio cuenta de que había pintura hasta 1951 es evidente que muchas de la extracción de los abrigos pudieron llevarse restos pictóricos"
Dr. Juan Antonio Gómez-Barrera.

La Ley de Patrimonio Histórico Español (16/1985), en su artículo 40,2 dice textualmente: "Quedan declarados Bienes de Interés Cultural por ministerio de esta Ley las cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre".

En 1999 escribíamos: "El mundo del Arte Prehistórico siempre ha sido apasionante y aún hoy, aunque ya no existen las grandes discusiones de antaño, no olvidemos que se llevó esta área de la ciencia al Concilio de Colonia de 1860, continúa siendo un campo de gran atracción, incluso para los no especialistas"

Hablando de especialistas podemos afirmar que España siempre ha contado con investigadores de primera línea y para no remontarnos al siglo XVIII y arrancar con López de Cárdenas, nos limitaremos al pasado siglo XX en donde Martín Almagro Basch, Eduardo Ripoll, Pilar Acosta o Antonio Beltrán establecieron

una serie de planteamientos, de un gran valor para el estudio del Arte Rupestre, en los diferentes territorios de la Península.

Soria no ha sido una excepción, pues junto al descubridor de las pinturas de Valonsadero, Teógenes Ortego, tenemos la suerte de contar con el máximo especialista vivo de España en este campo de la investigación arqueológica. Nos referimos al prf. Dr. Juan Antonio Gómez-Barrera.

En Castilla y León existe un excepcional conjunto de arte rupestre, tanto en cuevas como al aire libre. Entre estas manifestaciones se pueden destacar varios conjuntos al aire libre siendo, probablemente, uno de los más destacables el de Valonsadero (Soria).



'Placa de Villalba'.
Fotografía: Alejandro Plaza (1988).

Aunque realizaremos una relación de los B.I.C. sorianos con grabados y/o pinturas, nos vamos a permitir dedicar un espacio más completo a dos ambientes. Por una parte, la Placa de Villalba y por otra el conjunto de Valonsadero.

PLACA DE VILLALBA

Esta pieza fue declarada Bien de Interés Cultural, con categoría de bien inmueble, por el Acuerdo 77/2014 de la Junta de Castilla y León.

Es un placa con grabados paleolíticos conocida como «Placa de Villalba» y considerada el hallazgo arqueológico del siglo XX. Es una pieza de pizarra paleozoica negra, de forma rectangular, de 36,5 cm de largo, 7,6 cm de ancho. Se puede visitar en el Museo Numantino.

Está grabada sobre un soporte aplanado, con elementos dispuestos en hilera por las dos caras y en algunos de sus bordes. Se han podido distinguir un total de veintiséis animales, trece en cada cara, todos équidos y cápridos, con un claro predominio de estos últimos, dispuestos con orden y aparente simetría.

El análisis estilístico de los grabados permite situar la pieza en un único momento, entre en Solutrense Final y el Magdaleniense III-IV, en torno a 14.000 años a.C., enmarcándose en un momento avanzado del estilo III de Leroi Gourhan. Siendo, al día de hoy, el único elemento de arte mueble existente en la Comunidad de Castilla y León con representación de fauna paleolítica.

Dado su valor cultural ha sido incluida como hito dentro del Itinerario Cultural «Caminos de Arte Rupestre Prehistórico», declarado por el Consejo de Europa en 2010.



¿QUÉ LEER?

ARECO, S.L. (2002). *Pinturas rupestres del Monte Valonsadero. Soria. Soria, Junta de Castilla y León.*

GÓMEZ-BARRERA, Juan Antonio. (1982). *La Pintura Rupestre Esquemática en la Altimeseta Soriana. Soria, Ayuntamiento de Soria.*

GÓMEZ-BARRERA, Juan Antonio. (1992). *Grabados rupestres postpaleolíticos del Alto Duero. Soria, Junta de Castilla y León.*

GÓMEZ-BARRERA, Juan Antonio. (1999). *La Cueva de Las Salinas de San Esteban de Gormaz. Documentación y estudio de sus grabados rupestres. Salamanca, Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz.*

GÓMEZ-BARRERA, Juan Antonio. (2001). *Ensayos sobre el Significado y la Interpretación de las Pinturas Rupestres de Valonsadero. Soria, Diputación Provincial.*

GÓMEZ-BARRERA, Juan Antonio. (2001). *Pinturas Rupestres de Valonsadero y su entorno. Soria, Caja Rural de Soria.*

GÓMEZ BARRERA, Juan Antonio. (2004). *De Arqueología Soriana, Soria, Diputación Provincial. págs..45-55 y89-125.*

¿QUÉ VER?

Recorrido por Valonsadero

Museo Numantino: Placa de Villalba

PINTURAS RUPESTRES DE VALONSADERO

Al hablar de Valonsadero hay que pensar en el citado Teógenes Ortego, arqueólogo soriano que descubrió el domingo 5 de agosto de 1951 algunas pinturas de Valonsadero.

Tiene este autor, en su haber, 35 publicaciones sobre arte rupestre, desde la “Cueva del Pudial en Ladruñán” (1946) hasta el “Covachón del Puntal” (1987). Un elenco clave para el estudio de esta materia, cuya recopilación la guardamos como joya científica, en nuestra biblioteca, gracias al obsequio que nos hizo nuestro amigo el Dr. Gómez-Barrera, a quien seguiremos literalmente en estos breves párrafos.

La pintura rupestre esquemática se compone de una amplia variedad de diferentes motivos reducidos a auténticos esquemas, siendo su soporte, por lo ge-



‘Placa Villaba’.
Fotografía Alejandro Plaza (1988)

neral, superficies regulares tanto de abrigo como de covachos.

En el conjunto de Valonsadero se pueden admirar casi una veintena de tipos: figuras humanas, cuadrúpedos, aves, peces, serpentiformes, pectiniformes. ídolos, armas, puntos. Siendo los más frecuentes escenas de pastoreo, caza, trabajos agrícolas, rituales de iniciación, relatos de la vida cotidiana.

El predominio de las citadas figuras humanas y los animales ha llevado a algunos investigadores a marcar el interés de los pintores por los aspectos de cotidianidad, reflejados en la temática mencionada.

Igualmente se ha hablado de alguna interpretación religiosa marcada por las máscaras rituales, como, por ejemplo, en el “Covacho del Morro”.

A principios de esta década un nuevo abrigo fue descubierto. “Es una continuación de las pinturas que tenemos en el monte, pero con una novedad extraordinaria que aparece la representación de tres manos”, afirmó el Dr. Gómez Barrera. Es un conjunto que también refleja un cuadrúpedo y una figura humana, destacando las citadas tres manos, derechas: “empapada la mano en pintura y aplicada directamente sobre la pared, con los dedos muy abiertos”.

La técnica empleada es muy simple y uniforme. Son tintas planas obtenidas a partir de pigmentos extraídos de las propias rocas, mezclados con grasas de animales. En los colores, prima la gama de rojos y las figuras, por lo general, fueron realizadas por grandes trazos esquemáticos.

Es curioso observar como, en algunos abrigo, el artista aprovechó la propia forma de la roca para marcar volúmenes o representar parte de las figuras.

El ayuntamiento de Soria, en su día, con el objetivo de defender el conjunto y salvaguardar el mismo, llegó a emitir un bando dictando diversas normas, especialmente para evitar la presencia de vehículos (15 de febrero de 1983).

Y en diferentes ocasiones ha editado trípticos con una información suficiente como para hacer un interesante recorrido y poder observar los abrigo más importantes: “Las Covatillas”, “El Peñón del camino de Pedrajas”, “El Abrigo del Pozo”, “El abrigo del Tubo”, “El Covachón del Puntal”, “La Lastra”, “El Mirador”, “La Umbría del Colladillo”, “Peña Somera”, “Peñón de la Visera”, “Covachón del Morro”, “El Peñón del Majuelo”, “Los Peñascales I, II y III”, “El Tolmo del Morellón”,

“El Murallón del Puntal”. Existen casi el doble de los citados y no debemos de olvidar los ubicados en las pedanías de Pedrajas y Oteruelos.

Este espacio territorial, lugar privilegiado formado por nuestro Monte de Valonsadero, Fuentetoba, Oteruelos y Pedrajas, fue un punto fundamental para los grupos de pastores y cazadores itinerantes de Calcolíticos y del Bronce Antiguo. Y ahí nos dejaron plasmados sus signos y figuraciones reflejando sus modos de vida y sus creencias. No se debe olvidar que estos parajes de paso se encuentran en una confluencia de caminos y encrucijadas de valles y ríos.

En el resto de nuestra provincia existen importantes conjuntos, ya de grabados, ya de pinturas rupestres, protegidos por la legislación vigente. Lógicamente no vamos a nombrar todos ellos, pero si mencionaremos algunos de los más importantes.

“El abrigo de la Dehesa o de Carlos Álvarez”, en Miño de Medinaceli; en la zona de Tiermes, tenemos varios abrigo en Ligos, Valvedizco y Castro; en el Barranco de la Mata, en Sotillos de Caracena hay doce abrigo; veintiuno en la Cañada de Retortillo; siete en Sotillos; doce en el valle del Río Manzanares, etc.

Soria en general y Valonsadero en especial constituyen un verdadero museo de arte rupestre al aire libre, como han indicado algunos prehistoriadores. Es curioso observar como, tras ser descubierto en 1951, ya aparece en la bibliografía especializada: “Las Artes y Los Pueblos de la España Primitiva”, obra publicada por José Camón Aznar, 1954, en Espasa-Calpe.

Sirvan estas líneas, pese a ser reiterativas, para reconocer aquel hallazgo en el inicio de la mitad del pasado siglo por Ortego Frías y la labor científica y pedagógica, de alto nivel, que viene realizando desde hace más de cuatro décadas el Dr. Gómez Barrera.

NOTA. En el artículo anterior sobre órganos he observado un error de puntuación que puede llevar a una interpretación equivocada, lo lamento.

El texto al hablar del órgano de Villasayas debe decir: Debió existir un órgano desde el siglo XVIII. Este fue restaurado varias veces 1724 y 1726 , (aderezos), 1732 (fuelles) y posteriormente, tres veces más, 1739, 1745 y 1750. Este fue vendido a la parroquia de Alpanseque.

El nuevo órgano fue adquirido en 1752, el cual sufrió, igualmente, diversas intervenciones, la última en 1912 (el palo de entonar).

La mirada larga

Mercedes Molina Ibáñez

“Todos **tenemos derecho** a todo vivamos donde vivamos”

La geógrafa humana y catedrática emérita de la Universidad Complutense, insiste desde hace décadas que el problema de la despoblación no es solo demográfico, sino una crisis de territorio que genera desigualdades en derechos y servicios.

ESTHER GUERRERO

Mercedes Molina Ibáñez es una de esas personas cuyo currículum resulta difícil de resumir sin dejarse algo importante. Geógrafa humana, catedrática emérita de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en la que fue decana durante 12 años... Doctora Cum Laude, ha publicado 39 libros y capítulos y 65 artículos científicos, ha participado en decenas de congresos nacionales e internacionales y ha dirigido investigaciones y tesis doctorales.

Pero quizá su mejor tarjeta de presentación esté en las más de tres décadas que lleva intentando explicar por qué unos territorios pierden población y qué habría que hacer para que las personas puedan vivir en ellos con dignidad. En Soria es pionera, entre otros, en el desarrollo del aprovechamiento micológico y ha trabajado sobre desarrollo rural, recursos forestales, ordenación del territorio y despoblación, siempre desde una idea que atraviesa toda su trayectoria: detrás de las cifras demográficas hay personas.

A Mercedes Molina le cuesta hablar de Soria sin hablar también de su propia historia.

Conserva dos cuadernos que su madre comenzó a llenar en 1995 con recortes de prensa de las entrevistas que le hacían sobre despoblación. Su madre, cuenta, era “una mujer muy lectora” y decidió guardar

“Sigo diciendo lo que está mal porque no me voy a mover de mi ámbito académico y de mi ámbito de corresponsabilidad del conocimiento”

todo aquello cuando todavía casi nadie prestaba atención al problema. “No me hacía caso nadie. Incluso me ridiculizaban en algunos proyectos”, recuerda. También entonces empezó con la micología y tuvo que escuchar aquello de “esa de las setitas”.

Hoy sonríe al recordar que sus preocupaciones de entonces acabaron convirtiéndose hoy en asuntos centrales del debate territorial.



Hostal La Vitorina | Hotel Castilla | Hostal Centro | Hotel Alba



www.soriadormir.com

Más información: 608 83 40 77 - 975 22 61 22



25 años de experiencia

Venta y personalización de ropa laboral, equipaciones deportivas, material de publicidad,... tanto para empresas como particulares.

Calle D, Parcela 13, nave 11
Polígono Industrial Las Casas
42005 Soria, España

Lunes a viernes de 7 a 15h.
Tardes y festivos cerrados

La mirada larga

Tres décadas después, sin embargo, hay algo que le preocupa más que la evolución de las cifras. “No entiendo qué situación política estamos creando en España de absoluta crispación, de falta de respeto a las instituciones”, afirma. Ella ha tenido discrepancias y reconoce haber vivido situaciones que consideró injustas, pero hace gala de que nunca ha insultado a nadie. Su defensa del respeto no es una cuestión retórica. Forma parte de lo que ha intentado transmitir durante toda su vida como profesora.

Por eso le preocupa especialmente que se pierda la memoria. Recuerda su juventud, cuando llegó a “correr delante de la policía”. Al ver hoy determinados símbolos de la dictadura en las calles, piensa en quienes no han conocido aquella realidad. “Ha faltado en España una educación ciudadana de respeto”, sostiene.

EN LA CALLE, CON ‘LA ROJA’

Pese a todo, mantiene la confianza en que la sociedad también puede encontrar referentes positivos. Molina salió a la calle para recibir en Madrid a la selección española de fútbol tras ganar el Mundial porque quiso reconocer públicamente el comportamiento de ese grupo de jóvenes. “Con ese espíritu de equipo, por cómo habían luchado, con ese entrenador que ha transmitido una serie de valores, merecían un reconocimiento”, explica, y entiende “que, como ciudadana, debía agradecerles su comportamiento”.

Para la investigadora, ese gesto tiene que ver con la misma responsabilidad social que reclama a la política: quienes tienen capacidad para influir pueden ayudar a construir otros referentes. Pone como ejemplo las declaraciones de Mbappé en Francia en defensa de la democracia y recuerda iniciativas de clubes de fútbol alemanes que llevan a sus aficionados a visitar antiguos

“No entiendo qué situación política estamos creando de absoluta crispación, de insultos y de falta de respeto a las instituciones”



campos de concentración para conocer las consecuencias de la intolerancia, asegurando que no cree que haya un punto de no retorno en esta actualidad tan crispada.

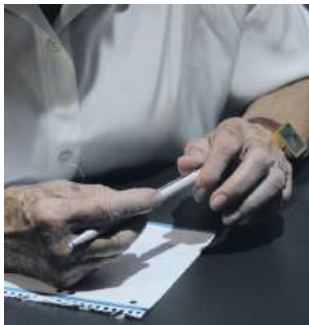
Molina vuelve a colocar a las personas en el centro de la conversación cuando habla de inmigración. Le preocupa la facilidad con la que se construyen discursos que convierten a colectivos enteros en culpables. Recuerda a las mujeres extranjeras que han trabajado en su casa, cuidadoras con las que mantiene todavía “una amistad y casi una relación familiar”. Su experiencia personal le sirve para cuestionar los prejuicios: “No vamos a estigmatizar a la gente”.

Su mirada hacia las migraciones es también histórica. No entiende los movimientos de población actuales sin recordar la colonización de África, la explotación de sus recursos y la posterior creación de fronteras que separaron pueblos y culturas. “La gente se va porque no puede vivir y ve que en otros países [...] tienen posibilidades de vida y de trabajo”. Detrás de una migración hay, por tanto, una historia personal, pero también desigualdades internacionales que no pueden ignorarse, insiste.

CRISIS DEL TERRITORIO

Esa misma manera de mirar a las personas explica su rechazo a la expresión ‘la España vaciada’. “La zona rural no está vacía. Hay gente”, sentencia.

Lo que existe es una población que lleva décadas soportando las consecuencias de la falta de inversión y de oportunidades. “La despoblación es algo más que un problema demográfico. La despoblación es una crisis de territorio con consecuencias demográficas, ambientales, sociales, económicas y territoriales”, defiende mientras advierte una vez más de que mientras el problema se siga abordando únicamente desde el punto de vista demográfico, será difícil avanzar.



Su diagnóstico conduce directamente al modelo de desarrollo seguido durante décadas. A su juicio, España ha perseguido un crecimiento intensivo basado en aumentar el PIB, la renta y el empleo «sin importar a qué coste social, a qué coste territorial». Y ese modelo se ha apoyado en una fuerte concentración metropolitana de las inversiones. “Se sigue haciendo”, advierte.

RAZONES PARA VOLVER

Y para entender esa crisis hay que preguntarse por qué se fue la gente. “Quería mejorar la vida de sus hijos”. Ahí está, a su juicio, una de las claves de futuro. Si queremos que la gente vuelva no basta con pedirles que regresen, hay que ofrecerles razones para hacerlo. En las ciudades existen servicios a los que se puede acceder con cierta facilidad; en muchos territorios rurales, la cuestión es “cuánto cuesta llegar hasta ellos”.

Habla de carreteras, redes eléctricas e hidráulicas, caminos forestales, servicios sanitarios y educativos, vivienda y conectividad. Y habla también de economía. No quiere un territorio que exporte su producción. “Eso es un ‘extractivismo’. El campo necesita generar valor allí donde se producen sus recursos”.

Al final, su idea de desarrollo rural acaba siendo también una idea de justicia. No se trata de llenar pueblos por llenar, sino de garantizar que quien viva en ellos tenga derechos y oportunidades.

La hoja de ruta de Mercedes Molina que lleva defendiendo 30 años parece sencilla, pero el camino hacia un mundo rural menos despoblado continúa repleto de escollos.

Por eso, la última pregunta es inevitable: ¿por qué continúa trabajando sobre estos asuntos después de tantos años? “Mientras me funcione mi cerebro, mi cabeza y no pierda la fuerza que tengo, voy a seguir luchando”, concluye.

“Fui a recibir a ‘La Roja’ para reconocer a un grupo de jóvenes que han transmitido valores de equipo, esfuerzo y convivencia”





CENTRO DE FORMACIÓN

SIGUE NUESTRO CANAL PARA FORMARTE EN SORIA



de Soria

Y ya sabes por sabor y calidad... ¡elige Soria! elige



AULAS DE LA TERCERA EDAD Y AYUDA A DOMICILIO

Este curso se aumenta la presencia en los barrios con actividades como yoga, cocina para hombres, coral, memoria o talleres de educación digital e informática. La ayuda a domicilio municipal atiende a cerca de 500 personas.

Los servicios municipales para las personas mayores combinan atención y autonomía con propuestas para mantenerse activos y conectados. La ayuda a domicilio atiende a cerca de 500 personas y supera las 55.000 horas de atención en el primer semestre, mientras las Aulas para Personas Mayores afrontan un nuevo curso con una programación que amplía su presencia en los barrios.

AYUDA A DOMICILIO
El Ayuntamiento de Soria acaba de dar un nuevo paso para garantizar la continuidad de este servicio con la licitación de uno de sus contratos de mayor relevancia social. El presupuesto para los dos años iniciales asciende a 5,19 millones de euros, IVA incluido. Pero detrás de las cifras hay, sobre todo, personas. En el primer semestre, la ayuda a domicilio atendió a una media de 457 usuarios y usuarias y prestó más de 55.000 ho-

ras de atención. En todo 2025 se superaron las 106.000 horas. El servicio ofrece apoyo en cuestiones como el aseo, la alimentación, la movilidad, el acompañamiento o la atención en el propio hogar. Está dirigido a personas y familias que, por edad, dependencia, discapacidad u otras limitaciones, necesitan ayuda para cubrir sus necesidades básicas y actividades diarias.

AULAS
Cuidar significa también favorecer una vida activa, mantener relaciones sociales, aprender y seguir formando parte de la ciudad. Con ese objetivo, comienza el 13 de octubre el curso 2026-2027 de las Aulas para Personas Mayores, concebidas como un espacio socioeducativo para favorecer el desarrollo personal y social, prevenir situaciones de aislamiento y promover un envejecimiento activo y participativo. La novedad de este curso es que las Aulas salen de su sede habitual y se acercan a los barrios.

La actividad del Centro La Presentación se complementará con propuestas en el Centro de Día Gaya Nuño, el Centro Cívico Bécquer y la Asociación de Vecinos La Barriada. Esta descentralización se traduce en actividades concretas. El Gaya Nuño contará con nuevos grupos de gimnasia, memoria, artesanía y gestión emocional; en el Centro Cívico Bécquer se desarrollarán talleres de cocina, y La Barriada acogerá cocina y memoria. A ellos, se suma la amplia programación de La Presentación, con propuestas deportivas como taichi, yoga, gimnasia de mantenimiento y pilates; talleres de memoria y gestión emocional; pintura, cerámica, artesanía, restauración o inglés; y un importante bloque destinado a reducir la brecha digital, con informática básica, internet, edición digital, ofimática y manejo del teléfono móvil. Teatro, coral, visitas culturales, excursiones, seminarios, charlas y conferencias completan una oferta

que combina aprendizaje, actividad física, cultura y convivencia. Estos cursos, en los que el año pasado se matricularon más de 800 personas comenzarán a realizarse después de San Saturio. El pago está abierto hasta el 9 de octubre tanto de manera telemática como presencial con tarjeta de crédito. El coste es de 50€ para todo el curso y para los talleres de coral y teatro será de 25€ Dos recursos diferentes, pero con una misma mirada: acompañar a las personas mayores en cada momento y facilitar que sigan viviendo, aprendiendo, relacionándose y participando en su ciudad. Desde el apoyo que entra cada día en los hogares hasta unas aulas que este curso da un paso más y salen a los barrios, el objetivo es que cumplir años no signifique perder autonomía ni oportunidades para seguir formando parte activa de Soria.



CENTRO MUNICIPAL POLIVALENTE LA PRESENTACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 11:00	YOGA 1 TAICHI 1 INTERNET 1 MEMORIA 10	PILATES 1 TAICHI 2 OFIMÁTICA 1 (WORD Y EXCEL) MEMORIA 9	YOGA 1 TAICHI 1 INTERNET 1 MEMORIA 10	PILATES 1 TAICHI 2 OFIMÁTICA 1 (WORD Y EXCEL) MEMORIA 9	17:00 18:00	PINTURA 3 PILATES 3 MEMORIA 3 EDICIÓN DIGITAL 2 CERÁMICA	PINTURA 4 INICIACIÓN TAICHI 6 MEMORIA 5 INFORMÁTICA BÁSICA 2 PILATES 4 GESTIÓN DE EMOCIONES 1 INICIO	PINTURA 3 PILATES 3 MEMORIA 3 EDICIÓN DIGITAL 2 CERÁMICA	PINTURA 4 INICIACIÓN TAICHI 6 MEMORIA 5 INFORMÁTICA BÁSICA 2 PILATES 4 GESTIÓN DE EMOCIONES 1 INICIO
11:00 12:00	PINTURA 1 TAICHI 3 MÓVIL 1 MEMORIA 2 INGLÉS PARA VIAJAR INICIACIÓN PILATES 5	PINTURA 2 PILATES 2 RESTAURACIÓN 1 INFORMÁTICA BÁSICA 1 TAICHI 5 MEMORIA 7 CORAL	PINTURA 1 TAICHI 3 MÓVIL 1 MEMORIA 2 INGLÉS PARA VIAJAR INICIACIÓN PILATES 5	PINTURA 2 PILATES 2 RESTAURACIÓN 1 INFORMÁTICA BÁSICA 1 TAICHI 5 MEMORIA 7 CORAL	18:00 19:00	PINTURA 5 ARTESANÍA 1 GIMNASIA 3 MEMORIA 4 INTERNET 3 TEATRO	PINTURA 6 MEMORIA 6 INTERNET 4 GESTIÓN DE EMOCIONES 2 CONTINUACIÓN	PINTURA 5 ARTESANÍA 1 GIMNASIA 3 MEMORIA 4 INTERNET 3 TEATRO	PINTURA 6 MEMORIA 6 INTERNET 4 GESTIÓN DE EMOCIONES 2 CONTINUACIÓN
12:00 13:00	YOGA 2 TAICHI 4 INTERNET 2 MEMORIA 8 INGLÉS PARA VIAJAR MEDIO	YOGA 3 GIMNASIA 1 MEMORIA 1 RESTAURACIÓN 2 MÓVIL 3 CORAL	YOGA 2 TAICHI 4 INTERNET 2 MEMORIA 8 INGLÉS PARA VIAJAR MEDIO	YOGA 3 GIMNASIA 1 MEMORIA 1 RESTAURACIÓN 2 MÓVIL 3 CORAL	19:00 20:00	TEATRO MÓVIL 4	YOGA 4	TEATRO MÓVIL 4	YOGA 4
13:00 14:00	GIMNASIA 2 MÓVIL 2	EDICIÓN DIGITAL 1	GIMNASIA 2 MÓVIL 2	EDICIÓN DIGITAL 1					

CENTRO DE DÍA GAYA NUÑO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
11:00 12:00	GIMNASIA 4	GIMNASIA 5	GIMNASIA 4	GIMNASIA 5
12:00 13:00	GIMNASIA 6 MEMORIA 11	GIMNASIA 7 MEMORIA 12	GIMNASIA 6 MEMORIA 11	GIMNASIA 7 MEMORIA 12
17:30 18:00	MEMORIA 13	ARTESANÍA 2	MEMORIA 13	ARTESANÍA 2
18:30 19:30	GESTIÓN DE EMOCIONES 3		GESTIÓN DE EMOCIONES 3	

AAVV LA BARRIADA

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 -12:00		COCINA 3	
10:30 -11:30	MEMORIA 14		MEMORIA 14

CENTRO CÍVICO BÉCQUER

	LUNES	MARTES
10:00 -12:00	COCINA 1	COCINA 2

TU SALUD



Nº registro sanitario: 42-C11-0002



Una nueva manera de hacer **medicina estética** en Soria: las claves del cambio

La medicina estética ha madurado de forma definitiva. Hemos dejado atrás el concepto puramente superficial de los cambios rápidos para abrazar una filosofía mucho más profunda: cuidar la salud de los tejidos desde la base para reflejar la mejor versión de uno mismo a cualquier edad. Con esta premisa, Soria acoge un nuevo modelo clínico donde la alta precisión médica, los abordajes biológicos y la estética de autor se funden en un mismo espacio.

Su práctica diaria cubre todo el espectro de la medicina estética que el paciente actual demanda, desde

los cuidados cutáneos preventivos hasta los abordajes más específicos para devolver la vitalidad al rostro.

Cada plan de tratamiento se diseña de manera totalmente individualizada, priorizando la naturalidad, la seguridad clínica y el respeto absoluto por la anatomía de cada paciente.

Nuestra verdadera seña de identidad es la apuesta por la medicina regenerativa y el profundo respeto por la anatomía del paciente. Ningún tratamiento de precisión comienza sin un diagnóstico previo por ecografía de alta resolución. Antes de rea-



Han diseñado un entorno de absoluta serenidad para huir del bullicio comercial y ofrecer una atención íntima y humana.



La ecografía diagnóstica previa no es solo una herramienta de seguridad; es lo que nos permite planificar un tratamiento a medida.



Con cualquier duda es fundamental llamar al Hospital Latorre. El centro trabaja para mejorar la vida de los sorianos.

lizar cualquier abordaje, visualizamos en tiempo real las capas del tejido, identificamos estructuras y cartografiamos el plano exacto sobre el que vamos a trabajar.

Nuestra visión va más allá de la superficie cutánea. Integraremos protocolos de optimización metabólica y medicina de longevidad, incluyendo planes de apoyo nutricional y terapias de soporte orientadas a recuperar la energía, la vitalidad y el cuidado de la piel desde el interior, para que el bienestar del paciente sea global y duradero. Todo ello, en un entorno minimalista y pulcro.

Una apuesta por tu salud: **cuida de tu boca**

En los últimos 25 años, los adultos han mejorado su salud bucodental, ya que tenemos mejor calidad de vida. Según la Sociedad Española de Gerodontología (SEGER), los mayores de entre 65 y 80 años tienen que vigilar la salud oral por los factores de la presencia de las enfermedades crónicas, la disminución de la saliva, la polimedicación y las dificultades de higiene o el deterioro cognitivo. Aquí, en Soria, hay 44 dentistas, profesionales sanitarios que cuidamos la salud y los dientes de los sorianos mayores.

Lo cierto es que nos dejamos llevar a menudo por el envejecimiento y damos por sentado que la boca no debe cuidarse. La salud bucodental influye directamente tanto en la salud general como en la calidad de vida. El envejecimiento como un proceso continuo e irreversible provoca cambios biológicos en todo el cuerpo, incluso en la patología oral y el habla; cambios funcionales tales como la mas-

ticación, la deglución; y cambios sociales. La alta prevalencia de patología oral se refiere a caries radiculares, lesiones por prótesis, boca seca, periodontitis, trastornos orales y cáncer oral.

La malnutrición o desnutrición y cambios psicológicos tales como depresión o ansiedad afectan a la salud bucodental. También hay que saber que 500 medicamentos de uso habitual pueden reducir la producción de saliva y favorecer caries, infecciones y serias dificultades para masticar.

Para vigilar tu salud, primero, no te olvides de revisiones anuales y de recibir consejos de salud de vuestros dentistas. Segundo, tienes que lavarte los dientes, al menos, 2 veces al día. Ojo, es muy importante limpiarse las zonas interproximales a los dientes. Por último, debes llevar una dieta sana sin fumar ni beber alcohol. Así, podremos disfrutar de una mejor calidad de vida.



CAMILO SAINZ
Colegio Oficial de Dentistas





Polígono Industrial las Casas, Calle D,
Parcela 44. Nave 14, 42005 Soria

Teléfono: 975 22 05 28



INVERSIÓN PARA EL MEDIO RURAL

La renovación del Fondo de Cohesión Territorial permitirá financiar infraestructuras básicas municipales y combatir la despoblación.

La Diputación impulsa la calidad gastronómica de Soria en Sevilla

Once empresas agroalimentarias presentan sus productos en la feria Auténtica Premium Food para abrir mercado. El evento sirve de escaparate comercial y turístico para dar a conocer la calidad de los productos de la provincia.

■ CARLA MATUTE BARRERA

El sabor y la calidad de la provincia de Soria se han abierto paso en la capital andaluza durante la celebración de la feria profesional Auténtica Premium Food.

La vicepresidenta de la Diputación provincial, María José Jiménez, ha visitado el stand institucional en los pabellones de FIBES para acompañar a once marcas locales en su primera experiencia conjunta.

La cita ha reunido a los productores sorianos con distribuidores, restauradores y profesionales del sector gastronómico de toda España. Todos los participantes

han exhibido la diversidad de su oferta, que abarca desde vinos y dulces hasta especialidades micológicas.

Durante las jornadas de trabajo, las firmas han mantenido contactos con profesionales de la hostelería y la distribución para dar a conocer sus elaboraciones en un

Sinergia entre tradición y vanguardia donde la gastronomía es un gancho turístico

mercado diferente. Esta presencia colectiva ha permitido a las marcas mostrar la calidad del producto local directamente ante los agentes del sector.

“El objetivo final es que las conversaciones entabladas durante el evento se traduzcan en futuras oportunidades de negocio y acuerdos comerciales”, destaca la vicepresidenta.

Jiménez ha explicado que la participación atiende a una petición expresa de las propias firmas, a las que la institución provincial ha facilitado acudir agrupadas.

Asimismo, ha destacado que “la gastronomía es una herramienta fun-



damental para despertar el interés por la provincia y trasladar a los consumidores el valor del origen”. Según Jiménez, el atractivo culinario genera curiosidad y permite dar a conocer tanto los alimentos como la tierra en la que nacen.

El Torrezno de Soria ha contado con una rele-

vancia destacada dentro de la programación oficial mediante demostraciones centradas en su elaboración tradicional y sus posibilidades en la cocina de vanguardia.

Además de esta exhibición culinaria, la presencia institucional ha servido para proyectar la marca territorial en

el sur peninsular. Durante dos días, Sevilla ha funcionado como un escaparate del potencial agroalimentario y de las empresas que impulsan la economía soriana.

Un escaparate que ha permitido mostrar la excelencia de sus productos y la riqueza de la tierra que hay detrás.



2 millones del Fondo de Cohesión Territorial

La Diputación de Soria y la Junta de Castilla y León han firmado la renovación del acuerdo del Fondo de Cohesión Territorial, asignando 2.091.133 euros a la provincia de Soria.

Este programa regional, dotado con 20

millones de euros anuales, financia obras e infraestructuras públicas básicas definidas por los ayuntamientos rurales para frenar la despoblación y modernizar los servicios locales.

El fondo aplica un criterio de solidaridad territorial basado en las tasas

de desempleo y despoblación, lo que permite a la provincia de Soria recibir un 102 % más de financiación en comparación con los criterios generales comunitarios.

Sumando las contribuciones de las diputaciones y los propios ayuntamientos, la inversión total movilizada en la Comunidad alcanzará un mínimo de 33,2 millones de euros en 2026.

La gestión se articula según el tamaño del mu-

nicipio. Las diputaciones cofinancian y gestionan las actuaciones en los 2.008 municipios de menos de 1.000 habitantes, los cuales recibirán más de 9,8 millones de euros autonómicos.

Por su parte, la Junta de Castilla y León gestiona directamente las inversiones en los 224 municipios de entre 1.000 y 20.000 habitantes, aportando de esta manera un total de 10,2 millones de euros.

BiblioBús

Aquí espero mientras vuelves



TU BELLEZA



Nº registro sanitario: 42-C251-0052 / Centro Médico Estético Nº registro sanitario: 42-C24-0010

¿Blefaroplastia? El primer paso para rejuvenecer la mirada no es la cirugía, sino el diagnóstico.



Tratamiento de párpados médico-estética: Dra. Claudia Elisa Salazar Artículo Medicina Estética

AYC
AITZIBER YAGÜE CORTÁZAR
CENTRO MÉDICO ESTÉTICO

No todas las miradas envejecen de la misma manera. Un diagnóstico personalizado permite elegir entre una blefaroplastia quirúrgica o tratamientos médico-estéticos adaptados a cada paciente.

La mirada es una de las primeras zonas del rostro donde se hace visible el paso del tiempo. La piel de los párpados es especialmente fina y delicada, por lo que con los años puede aparecer exceso de piel, bolsas, flacidez o una expresión de cansancio permanente, incluso cuando nos encontramos perfectamente.

Es una de las consultas más frecuentes en medicina estética y cirugía facial. Muchas personas acuden convencidas de que necesitan una blefaroplastia, mientras que otras descartan cualquier tratamiento pensando que la cirugía es la única solución. Sin embargo, la realidad es muy distinta.

El primer paso para rejuvenecer la mirada no es decidir si queremos operarnos o no. El primer paso es realizar un diagnóstico adecuado.

Cada mirada envejece de forma diferente

Aunque dos personas puedan presentar una apariencia similar, el origen del problema puede ser completamente distinto.

En algunos casos predomina el exceso de piel del párpado superior. En otros, las bolsas grasas del párpado inferior. También puede existir pérdida de firmeza, alteraciones en la calidad de la piel o una combinación de varios factores.

Por eso no existe un tratamiento único para

todos los pacientes. La clave está en identificar qué estructuras han cambiado con el paso del tiempo y cuál es la mejor manera de corregirlas.

¿Cuándo está indicada una blefaroplastia quirúrgica?

Cuando existe un exceso importante de piel o bolsas muy marcadas, la blefaroplastia quirúrgica continúa siendo el tratamiento que ofrece resultados más eficaces y duraderos.

Se trata de una intervención que permite eli-

minar el exceso de piel y remodelar las bolsas del párpado superior, inferior o ambos, consiguiendo una mirada más descansada sin modificar la expresión natural del rostro.

En Centro Médico Estético AYC, estas intervenciones son realizadas por el Dr. Colmenero, especialista en cirugía de párpados superiores e inferiores, quien valora cada caso de forma individual para determinar cuándo la cirugía es realmente la mejor opción.

Cuando la cirugía no es necesaria

No todos los pacientes presentan un exceso de piel que justifique una intervención.

En muchas ocasiones, la sensación de mirada cansada se debe a una pérdida de calidad de la piel, una ligera flacidez o una disminución del soporte de los tejidos. En estos casos, existen tratamientos médico-estéticos que permiten mejorar el aspecto de la mirada sin necesidad de cirugía.

La medicina estética actual dispone de técnicas capaces de estimular la producción de colágeno, mejorar la firmeza de la piel y conseguir un rejuvenecimiento progre-

sivo y natural, siempre que exista una indicación adecuada.

En Centro Médico Estético AYC, estos tratamientos son valorados y realizados por la Dra. Claudia Salazar, médico especialista en medicina estética, quien diseña un plan terapéutico personalizado en función de las características de cada paciente y de los resultados que desea conseguir.

Elegir el tratamiento adecuado también es saber cuándo no hacerlo

Uno de los errores más frecuentes es pensar que todos los pacientes con párpados caídos necesitan cirugía o, por el contrario, que cualquier problema puede solucionarse con un tratamiento médico-estético. La experiencia demuestra que ninguna de estas afirmaciones es cierta.

En ocasiones, un tratamiento sin cirugía ofrece excelentes resultados. En otras, retrasar una intervención quirúrgica solo conduce a la frustración del paciente al no obtener la mejor solución para su caso.

Por eso, más importante que conocer las dis-

tintas técnicas es acudir a un centro donde exista la posibilidad de valorar todas las opciones disponibles y recomendar la más adecuada sin condicionantes.

Un equipo especializado para cada paciente

En Centro Médico Estético AYC entendemos que cada mirada cuenta una historia diferente y que cada paciente necesita una solución personalizada.

Por ello, contamos con especialistas específicos para cada abordaje. El Dr. César Colmenero realiza las blefaroplastias quirúrgicas de párpado superior e inferior cuando la cirugía está indicada, mientras que la Dra. Claudia Salazar aborda el rejuvenecimiento de la mirada mediante tratamientos médico-estéticos en aquellos pacientes que pueden beneficiarse de una alternativa no quirúrgica.

Nuestro compromiso es ofrecer un diagnóstico honesto, explicar todas las opciones disponibles y recomendar siempre el tratamiento que mejor se adapte a las necesidades de cada persona, con un objetivo común: conseguir una mirada más descansada, natural y armónica, respetando siempre la expresión que hace único a cada rostro.

C. Mosquera de Barnuevo, 10, LOC 2,
42004 Soria - Tel. 975 22 59 80



Blefaroplastia quirúrgica: Dr César Colmenero Ruiz (Cirujano Maxilofacial) y Dra. Aitziber Yagüe Cortazar

TU ESTILO



Funda de **seda de morera**: el secreto de belleza de Instagram

Si últimamente has visto en Instagram a numerosas influencers de la belleza hablar de dormir sobre seda, no es casualidad. Las fundas de almohada de seda de morera se han convertido en uno de los trucos de belleza que más están dando que hablar.

¿El motivo? Además de su tacto suave y agradable, puede convertirse en una gran aliada para cuidar el cabello y la piel mientras dormimos.

A diferencia de otros tejidos, la superficie lisa de la seda genera menos fricción. Esto puede ayudar a reducir los tirones y el encrespamiento, especialmente en melenas largas, rizadas o con tratamientos.

Al levantarnos, el pelo puede aparecer más suave, con menos nudos y más cuidado.

La seda también resulta agradable para la piel. Al ser un tejido suave y delicado, ayuda a disminuir la fricción entre la cara y la almohada. Por eso,

muchas personas la incorporan a su rutina de descanso, especialmente, quienes tienen la piel sensible o tienden a notar marcas después de dormir.

Pero hay algo más: dormir sobre seda es una auténtica experiencia de confort. Su tacto fresco, ligero y agradable, convierte la almohada en un pequeño lujo cotidiano.

La tendencia popularizada entre profesionales de la belleza e influencers ha llegado también a nuestras tiendas.

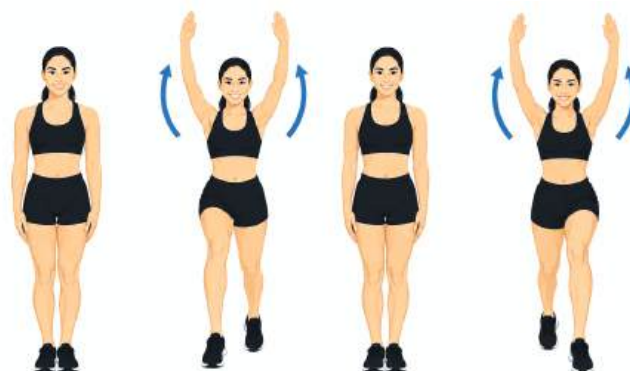
Ya puedes encontrar nuestra funda de almohada de seda de morera en nuestra tienda, para incorporar este sencillo gesto a tu rutina nocturna y disfrutar de sus cualidades para tu cabello y tu piel.

Porque cuidarse, también empieza mientras duermes.



C/Puertas de Pro 11,
42001 Soria.
Tel. 975 23 00 78

Cardio en **30 minutos**: activa tu cuerpo sin salir de casa



¡Ya estamos en otoño! Y, aunque no nos preocupe tanto el cuerpo como en verano, ahora es el momento de cuidarse para ver los objetivos cumplidos en primavera. Para eso, vamos a activar el cuerpo con esta sesión de cardio.

Porque no necesitas equipamiento ni horas de entrenamiento para poner el cuerpo en movimiento. Simplemente, voluntad y ganas de encontrarte mejor tanto física, como mental y emocionalmente día a día.

Esta sesión de cardio de unos 30-32 minutos combina cuatro ejercicios sencillos para elevar pulsaciones, trabajar la coordinación y activar todo el cuerpo.

La rutina se organiza en cinco series. Realiza cada ejercicio durante 40 segundos, descansando 20 segundos entre movimientos. Al completar cada serie, recupera durante un minuto antes de comenzar la siguiente.

No te olvides de mantener un ritmo intenso, pero que te permita ejecutar los ejercicios con control. Y, sobre todo, escucha a tu cuerpo: no quieras forzar más allá de tus límites. ¿Preparados?

1. Saltos de tijera frontal: con las piernas juntas, adelanta una pierna mientras elevas los brazos y vuelve al centro. Alterna la pierna en cada repetición a ritmo rápido y controlado.

2. Carrera lateral con toque en suelo: desplázate lateralmente dos o tres pasos, toca el suelo y cambia de dirección. Mantén las rodillas semiflexionadas y acompaña el movimiento con los brazos para ganar estabilidad y ritmo.

3. Saltos de rana: desde una sentadilla relativamente baja, impulsa el cuerpo hacia delante con un pequeño salto. Al aterrizar, flexiona las rodillas para amortiguar el impacto y vuelve a impulsarte hacia delante.

4. Escalador lateral: colócate en posición de flexión y lleva alternativamente una rodilla hacia el exterior del codo del mismo lado. Realiza el movimiento de forma dinámica, manteniendo los hombros alineados sobre las manos.

¡Ya has visto! Una sesión breve y dinámica para activar todo el cuerpo, elevar pulsaciones y demostrar que no necesitas material para entrenar.



OCIO Y DEPORTE NO INDUSTRIAL
Camino de la Piñorra, 4 Soria./ 605 843 030



Impulsa tu perfil profesional con **Ensenia** y crece

Ensenia abre una nueva convocatoria de formación 100% subvencionada dirigida a trabajadores, autónomos y personas en situación de desempleo.

La oferta, respaldada por fondos públicos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), incluye cursos presenciales y online de distintas duraciones y horarios; y con capacidad para casi un millar de participantes.

Entre los cursos disponibles, destacan Informática, Sanidad, Cocina, Manicura, Bienestar animal y RPL, además de itinerarios conducentes a Certificados de Profesionalidad, con prácticas no laborales en empresas. También hay opciones que no requieren estudios previos.

La inscripción es sencilla. Los trabajadores necesitan la cabecera de su

nómina; los desempleados, la tarjeta de demanda de empleo; y los autónomos, el último recibo.

Junto a esta convocatoria, Ensenia continúa con la gestión de la formación a demanda para empresas (formación bonificada), que permite a las compañías deducir el coste de los cursos de sus seguros sociales. Asimismo, el centro busca ampliar su equipo docente. Los inte-

resados pueden enviar su CV al correo agenciade-colocacion@ensenia.es

Para más información e inscripciones, pueden acudir a las oficinas de Ronda Eloy Sanz Villa, 6, en Soria; llamar al teléfono 975 23 93 00 o escribir a formacion@ensenia.es.



TU ESTILO



¿Las mismas gafas para ir de boda que para esquiar?

Una gafa apropiada para cada actividad distinta: gafa ocupacional.

La gafa progresiva es la opción más adecuada para corregir los problemas de visión cuando se presenta la presbicia o vista cansada. Con ella evitamos andar continuamente poniendo y quitando la gafa de lejos y de cerca.

Además, es una opción de uso general; es decir, cualquier paciente con vista cansada, aún sin necesitar graduación de lejos, puede utilizar gafas progresivas.

Con frecuencia, las personas tienen necesidades visuales diferentes y es aquí donde surge la pregunta que nos hacemos los usuarios de gafas: “¿Son todos los progresivos iguales?”

Para responder a esta cuestión nos hemos puesto en contacto con el departamento de optometría de Multiópticas Monreal y nos comentan que no todos los progresivos son iguales; es muy importante valorar cuáles son las capacidades de cada paciente, para poder ofrecerle las lentes progresivas adecuadas a sus necesidades.

Las conocidas como “lentes progresivas ocupacionales” son una de las opciones más eficaces para personas que realizan trabajos intensos a distancias intermedias y de cerca, o bien, en otros casos, para lejos e intermedias.

Así pues, hay que personalizar y proponer una solución concreta a cada usuario, en función de sus ocupaciones.

LACTARIUS VS NÍSCALO

Variedades y hábitat: Del género lactarius existen más de 400 en todo el mundo. Su característica biológica es que su carne granulosa se fractura con facilidad y segrega un líquido lechoso llamado látex al sufrir cualquier corte o herida. Dependiendo de la variedad, este látex varía de color y determina en gran variedad si la seta es tóxica o comestible.

Vamos a hablar de las 4 variedades mas comunes y de mayor consumo, divididas según sus propiedades de consumo y características visuales. Comestibles excelentes, niscalos o robellones, son las especies más buscadas en la gastronomía mediterránea. Crecen en pinares y bosques de coníferas, dependiendo del tipo de árbol y terreno la especie más abundante.

LACTARIUS DELICIOSUS, o niscalo común, su sombrero presenta tonos anaranjados, con círculos más o menos marcados, expulsa un látex de color naranja vivo que no cambia de color, aunque la seta se oxida tiñéndose de verde con el roce o el paso del tiempo. Crece en todo tipo



de pinares en mayor o menor cantidad dependiendo del tipo de terreno.

LACTARIUS SANGUIFLUUS, niscalo de sangre, posee un sombrero de tonos apagados purpúreos, su látex es de color rojo vinoso muy oscuro desde el primer instante del corte, es considerado, por muchos expertos cocineros, como la variedad mas sabrosa del género.



LACTARIUS VINOSUS, muy similar al anterior, con sombrero de tonos rojizos y manchas verdes, su látex también es de un color vinoso espeso y habita en pinares con terreno calcáreo, es muy habitual cerca de la costa.

LACTARIUS QUIETICOLOR, se caracteriza por un color más apagado, grisáceo o marrón en el som-

brero. Suele aparecer a principios de temporada en verdines de umbría cerca de arroyos y humedales. Su látex es también anaranjado. Hay que saber distinguir a los llamados falsos niscalos, ya que algunos contienen toxinas que pueden provocar trastornos digestivos diversa gravedad.

Después de recorrer infinidad de zonas de la península y también fuera de ella, es habitual oír a los lugareños decir que los mejores robellones son los que se crían en determinada zona de su entorno.

La experiencia me dice que la calidad varía cada temporada dependiendo de los factores climáticos de cada año. Es necesaria la lluvia pero también el sol y una temperatura adecuada; no siendo lo mejor el exceso de ninguno de los condicionantes necesarios ni para su fructificación ni, sobre todo, para su calidad. Y recordad siempre:

LAS SETAS SE COMEN TODAS, AL MENOS UNA VEZ...



PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

O	T	Ú	N	I	C	A	S	E	B	L	O	R	S	O	C	A	N	G
O	E	I	T	E	U	N	A	R	A	C	E	L	R	L	I	E	I	A
F	L	O	A	I	S	E	V	I	N	O	C	I	A	L	R	O	Á	E
T	O	U	S	Í	T	R	C	E	B	P	A	R	M	E	A	E	S	S
A	R	U	E	S	I	A	A	S	E	I	D	F	A	O	S	Z	Q	R
O	E	A	Z	E	V	R	E	C	A	T	A	E	O	I	R	R	H	O
I	U	S	P	E	R	G	A	M	I	N	O	S	E	S	S	D	E	A
I	C	S	A	H	S	T	E	T	M	E	E	L	I	R	E	S	I	O
Í	N	O	E	I	E	V	R	E	C	U	N	C	S	O	A	M	S	H
O	O	N	S	A	C	A	O	N	Q	H	O	O	R	A	P	C	A	S
I	R	D	S	T	N	N	D	N	M	A	D	S	S	M	C	O	L	A
E	I	U	R	O	O	I	E	A	E	I	R	E	T	U	E	M	E	I
L	N	L	M	S	U	E	C	S	T	J	A	S	E	L	S	M	I	C
A	L	C	M	E	T	I	C	U	E	L	O	Á	A	E	T	C	M	E
E	S	E	R	R	M	U	B	A	E	T	M	Y	E	T	E	T	E	P
S	A	S	O	Á	N	M	A	N	A	P	P	G	A	O	R	C	O	S
L	A	C	R	S	E	P	N	F	E	N	F	A	E	S	Í	S	R	E
N	H	E	T	D	U	A	H	E	R	R	E	R	Í	A	A	S	R	R
G	C	E	E	S	A	L	E	T	I	D	A	P	T	T	R	C	E	M

MERCADO MEDIEVAL DE SORIA

QUESO	EMBUTIDOS	DULCES	ESENCIAS
PAN	CUERO	HERRERÍA	CESTERÍA
HIDROMIEL	CERÁMICA	MIEL	TÚNICAS
ESPECIAS	JOYAS	VINO	PERGAMINOS
CERVEZA	TELAS	AMULETOS	



¿SABÍAS QUE?

Además de comercio, los mercados eran centros de entretenimiento con juglares, acróbatas, concursos y hasta juicios públicos. Eran el equivalente medieval a una red social: lugar de noticias, rumores, alianzas... y algún que otro escándalo.

ADIVINANZA

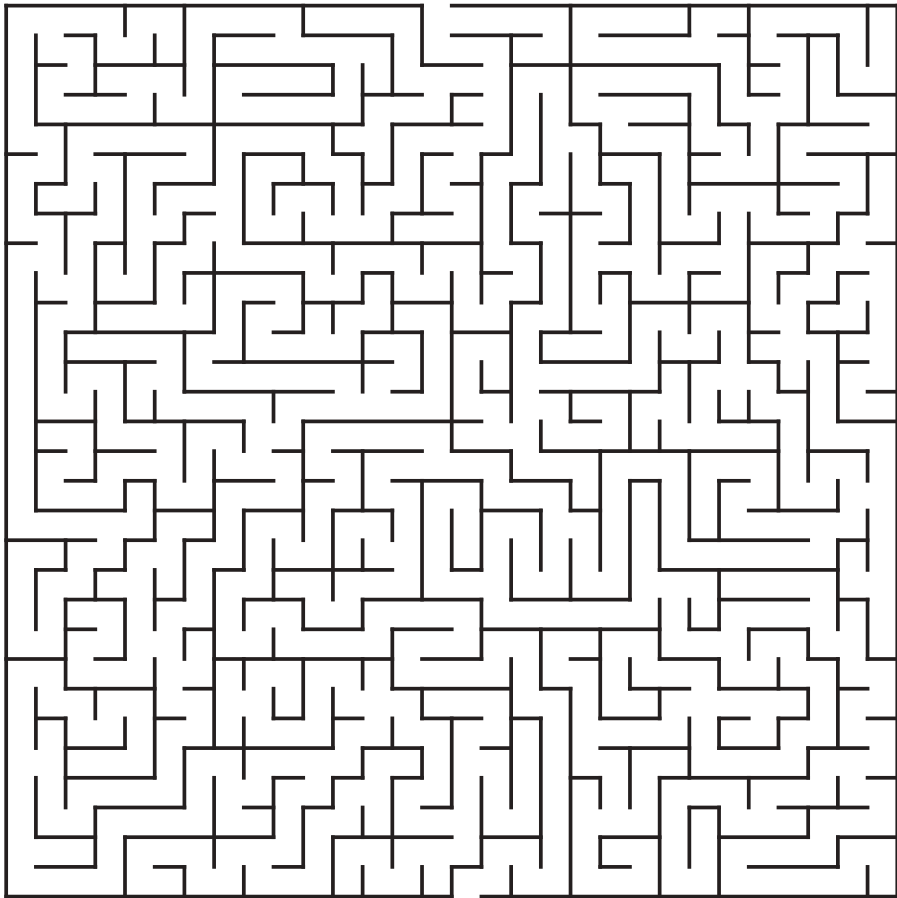
Con fuego y con soplo, formas doy al aire.
Transparente y frágil, belleza hago nacer.
Copas, jarrones, adornos sin igual,
Bajo mis manos, la luz sabe danzar.

PALABRAS DESORDENADAS

Ordena las siguientes palabras y forma la frase

ARTE EN PALABRA BUEN EL MEDIEVAL, AVAL
EL ES REGATEO, Y LA MERCADO

ATRAVIESA EL LABERINTO







TU APARCAMIENTO EN EL CENTRO DE SORIA

ABONO DIURNO
70,00€/MES

ABONO 24 HORAS
85,00€/MES

(IVA incluido)

(IVA incluido)



BRILLA CON NUESTROS LAVADOS DE COCHE

LAVADO MANUAL
DESDE 35€

AUTOLAVADO
DESDE 1€

Bajo cita previa (IVA incluido)

Lanzas y Aspiradores (IVA incluido)

975 22 17 82



PASATIEMPOS

6 DIFERENCIAS

ORIGINAL



TU BÚSQUEDA



* SOLUCIONES DEL MES ANTERIOR: Palabras desordenadas: A FALTA DE AMOR, BUEN CHOCOLATE Adivinanza: CHOCOLATE

CLASIFICADOS

EMPLEO

SERBIAM empresa líder en control de plagas busca técnico aplicador de biocidas. Envía tu CV o ponte en contacto con nosotros llamando al número o mensaje de WhatsApp al 637 548 459. ¡Esperamos tu solicitud!

HOGAR Y PLANCHA. Chica española de 40 años, responsable, sería y con 8 años de experiencia busca trabajo como empleada del hogar, tareas domésticas, limpieza y plancha. Tel. 678 284 504

MONATRA-TABLEROS A MEDIDA busca personal para dependiente de ferretería. Se valorará experiencia en el sector. Enviar currículum a info@monatra.com

NATIVO INGLES. Profesor nativo inglés con más de 20 años de experiencia imparte clases de inglés de todos los niveles. Tel. 611 838 317

HOGAR Y CUIDADO DE ANCIANOS. Chica responsable y con amplia experiencia se ofrece al cuidado de ancianos y limpieza del hogar. Tel. 638 759 109

JARDINERIA RAMÓN DÍAZ. Se hacen trabajos de jardinería en general, de limpieza de pinos pequeños y desbroce de fincas particulares. Tel. 669 934 462

PISOS/CASAS VENTA

SE VENDE piso de 3 habitaciones, 2 baños, salón, cocina equipada, ascensor y trastero en barrio de la arboleda a 5 minutos andando del centro y a 5 minutos del río Duero Tel. 650 389 830

VENDO en ALMARAIL Casa de 158 m2, locales anexos 320 m2, cochera de 120 m2 más anexos, solar urbano de 255 m2. Tel. 669 582 758

VENDO solar urbano de 400 m2. Tel. 619 607 814

PISOS/CASAS ALQUILER

SE ALQUILA nave de 220m2 a 14 km de Soria. Tel. 678 311 266

SE ALQUILA casa para empresas en Calatañazor con 4 habitaciones. Tel. 620 421 912

SE ALQUILA precioso apartamento céntrico en plaza del Olivo. Una habitación, totalmente equipado. Con ascensor. Tel. 696 940 126

LOCALES/ NEGOCIOS

SE VENDE O ALQUILA local comercial acondicionado en Soria capital. Tel. 696 429 354

Si eres una empresa y buscas trabajadores, envíanos tus ofertas de empleo a: trabajo@sorianoticias.com

SE TRASPASA licencia de taxi en Soria capital por problemas de salud. Requisito obligatorio llevar 3 años empadronado en la ciudad. Tel. 661 923 345.

CAMPO

SE VENDE remolque pequeño antiguo sin papeles. Tel. 620 421 912

VENDO fincas rústicas con encinas. Tel. 619 607 814

SE VENDE arado fijo seminuevo marca Escudero de 10 tejas. Equipado con sistema de seguridad de ballesta (tipo Kverneland) y diseñado para trabajar tanto por dentro como por fuera del surco. El equipo está en excelente estado y tiene un precio muy económico. Tel. 608 437 679

VARIOS

COMPRO fotografías y postales antiguas de Soria y provincia. Tel. 627 707 352

VENDO revistas Soria 1ª y 2ª época Celtiberia y libros de temática soriana. BARATOS-OCASIÓN: 27 tomos Cossío (toros) Edición 2007, por 140 €. Tel. 609 197 074

COMPRO CONSOLAS Y JUEGOS VIEJOS. Nintendo, Sega, PlayStation, Game Boy, etc. Me desplazo por Soria y provincia. Pago en efectivo. Tel. 975 174 080





JUEGOS

PINTA Y COLOREA

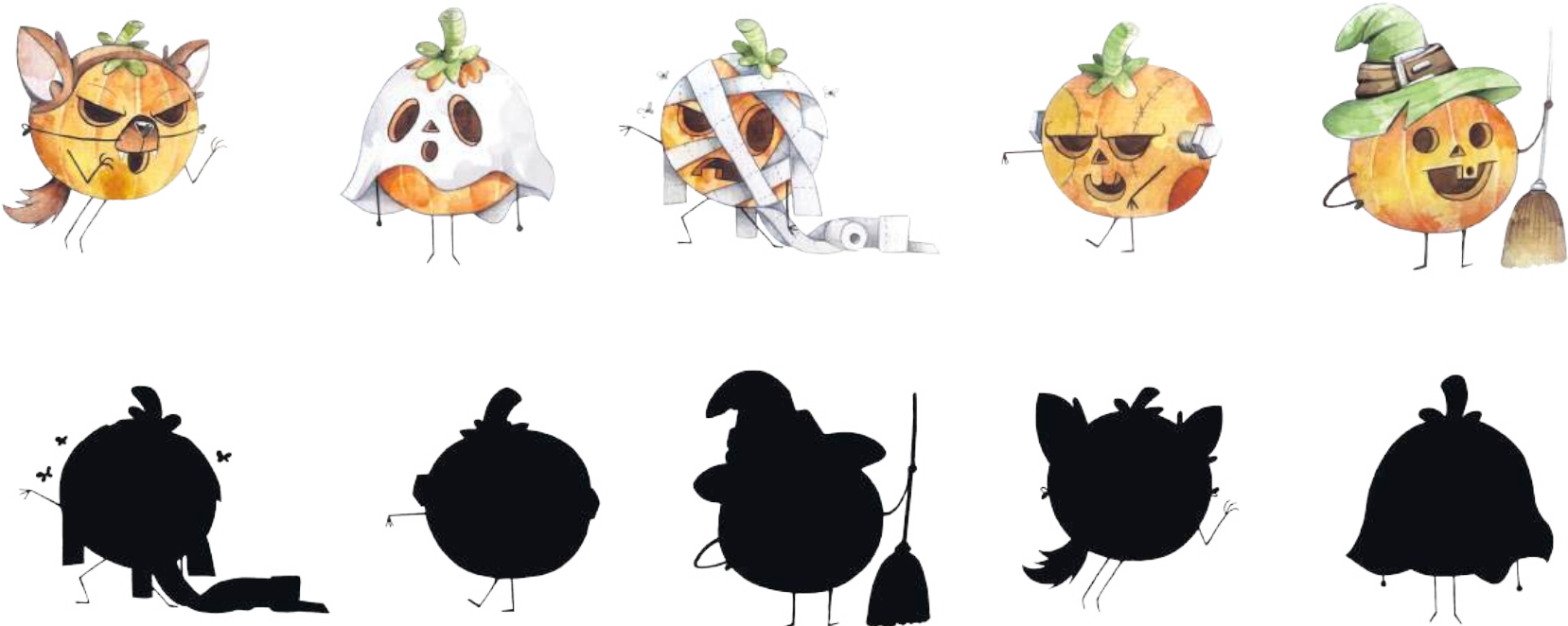
¡ESTA CALABAZA ESTÁ LISTA PARA HALLOWEEN Y NECESITA TU AYUDA PARA LUCIR ESPELUZNANTEMENTE DIVERTIDA!



¿SABÍAS QUÉ? Los caramelos existen desde hace cientos de años. Antes no se hacían con azúcar como ahora, sino con miel. Los egipcios ya preparaban dulces con miel y frutas secas. Hoy en día hay caramelos de todos los colores, formas y sabores... ¡incluso algunos que hacen burbujas o cambian de color en la boca! Y en Halloween, se reparten millones de caramelos en todo el mundo. ¡Es el día más dulce del año!

UNE CON LÍNEAS

PANCHI LA CALABAZA QUIERE PEGAR CADA FOTO DE SUS DISFRACES CON SU SOMBRA CORRECTA. ¿LA AYUDAS A ENCONTRAR EL DISFRAZ QUE ENCAJA CON CADA SILUETA? ¡VAMOS ALLÁ!





JUEGOS



AVERIGUA LA PALABRA

TITO Y BÚU SALIERON A BUSCAR CAMELOS...
¡PERO ENCONTRARON COSAS RARAS CON LETRAS REVUELTAS!
¿PUEDES AYUDARLOS A DESCUBRIR QUÉ SON ORDENANDO LAS PALABRAS?



C A V
R A L A E



E B O M
R R S O



N C O P
I Ó



A Ñ A
A R



T N F A
A S A M



A A B A C
Z A L



SUMA, RESTA Y MULTIPLICA

MICO HA CONSEGUIDO UN MONTÓN DE CAMELOS MÁGICOS. ¿LE AYUDAS A CONTAR CUÁNTOS TIENE?

 +  =

 x  =

 -  =

 x  =

 +  =



ATRAVIESA EL LABERINTO



DRACO Y MIAU HAN PERDIDO SU GLOBO. ¿LES AYUDAS A ENCONTRAR EL CAMINO PARA RECUPERARLO?

GET IT.

